

## مهاجمة ناقلة نفط اسرائيلية امام ساحل صور

عن اصابة جنديين بجراح. كما تعرض موقع اسرائيلي في قرية العديسة لهجوم بالأسلحة الرشاشة، وادعى الراديو الاسرائيلي ان الهجوم لم يسفر عن اصابات بين الجنود الاسرائيليين.

وقال المراسل العسكري للراديو الاسرائيلي ان البنية عندئذ اصدمت بلغم على احد الطرق الفرعية شرقي صيدا واسفر الانفجار البقية ١٩

لحقا الطفل والادب داخل العود



# الدستور

تصدرت الشركة الأردنية للصحة والنشر تألفت عام ١٩٧٧



## ابو اياد: العلاقات السياسية بين الاردن والمنظمة جيدة

لندن - ق. ن. ا. - وصف السيد صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» العلاقات السياسية بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن بأنها جيدة.

وقال في حديث لمجلة «التضامن» الاسبوعية التي تصدر في لندن تنشره في عددها الصادر غدا ان الموقف السوفياتي ازال حركة «فتح» لم يتغير منذ اللحظة الاولى لحركة الانشقاق.

AMMAN FRIDAY 3 FEBRUARY 1984 NO. 5015 VOL. 77

الجمعة ٢ جمادى الأولى ١٤٠٤ هـ الموافق ٢ شباط ١٩٨٤ للميلاد العدد ٥٠١٥ (المنحة الساعة عشرة)

## لدى استقبال وفد جامعة جورج تاون الأمير حسن: استمرار الاستيطان اهدم العقبات في طريق السلام

عمان - بتر - استقبل سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد قبل ظهر أمس وفد مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية في جامعة جورج تاون بواشنطن الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة له في منطقة الشرق الأوسط.

واستعرض سموه مع الوفد الأوضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط والتطورات الأخيرة والأوضاع في المناطق العربية المحتلة في ظل الاجراءات الاسرائيلية المستمرة الهادفة الى تهويد المناطق العربية المحتلة.



## نائب الملك يبحث مع هايدن الوضع الراهن وأوضاع المناطق الأخرى

عمان - بتر - استقبل سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح أمس السيد ولهم هايدن وزير خارجية استراليا والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

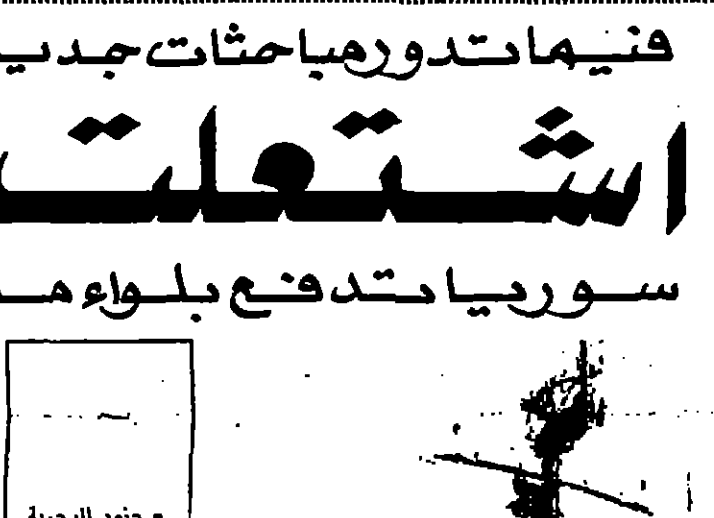
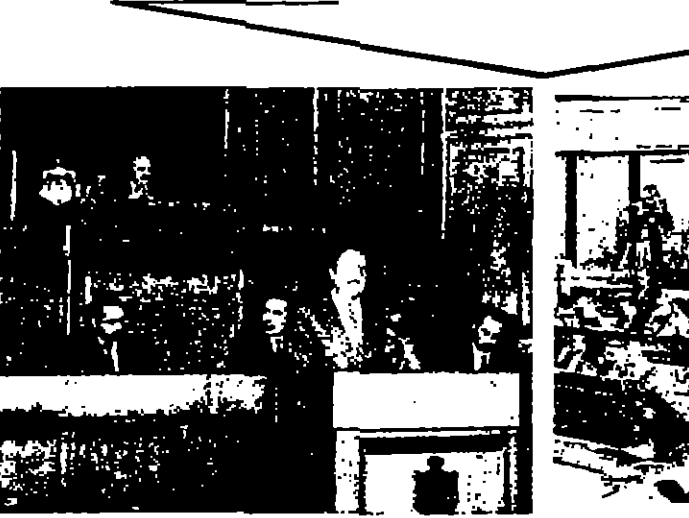
واستعرض سموه مع الوزير الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط بشكل عام والأوضاع في المناطق العربية المحتلة بشكل خاص.



# النواب يؤكدون التقافهم حول قيادة الحسين.. وإيمانهم بالمراسخ بوحدة الضفتين

## فازت حكومتهم عبيدات بالثقة

رئيس الوزراء: نعمل بكل جدٍ لإعطاء الأهل المزيد من الأمل بالصمود تطهير المجتمع.. هو تطهير السجون.. العنف والعام مطلب إنساني.. ولكن من سيشمل؟! الملاحظات على المحاكم العرفية بعد النظر فيها التصويب أو ضاعها.. ونؤي تشكيل محكمة استئناف عسكرية



العربية المحتلة في وجه مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتفريغ الارض من سكانها الشرعيين.

وأكد السيد عبيدات ان الحكومة تسعى جاهدة الى تحقيق مخزون غذائي يكفل للاردن مواجهة أي تهديد خارجي.

(تفاصيل وفيه ص ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١



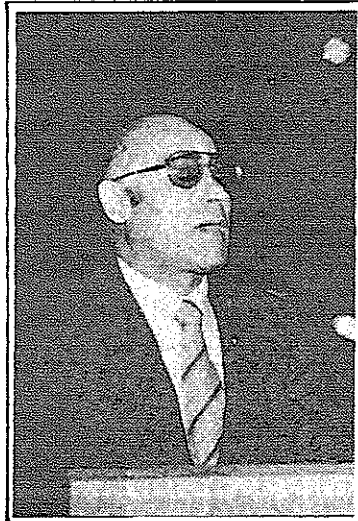


# حكومة عبيدات تفوز بثقة ٤٦ نائباً ويحجب الثمة عنها نائبان



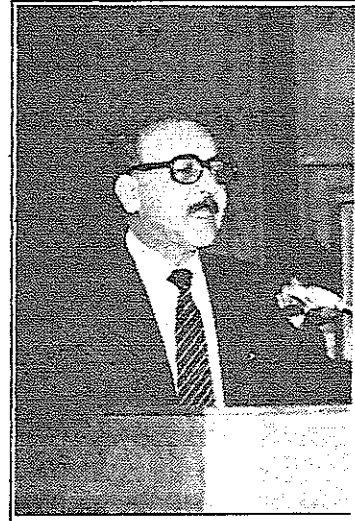
هشام جمو - عمان :

إطلاق يد  
التجار في  
الاستيراد  
باشرف ومراقبة  
وزارة التموين



خالد الحاج حسن - عمان :

بناء  
الجيش  
الشعبي ليكون  
ظهيرا لقواتنا  
المسلحة



معروف الرياح - جنين :

وحدة  
الضفتين  
مقدسة ولا  
يجوز  
المساس بها

تصوير حسن ابراهيم

كتب احمد شاكر

فازت حكومة السيد احمد عبيدات بثقة مجلس النواب الاردني حيث تألفت ٤٦ صوتا وحجب عنها نائبان من اصل ٤٨ نائباً حضروا الجلسة وذلك في اول لقاء يتم بين اية حكومة ومجلس النواب للحصول على ثقته منذ اكثر من عشر سنوات عندما توقفت الحياة البرلمانية.

وقد جرى نقاش مستفيض لبنيان الوزاري الذي تقدمت به حكومة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الى

بند الجلسة  
وكان مجلس النواب قد عقد جلسته السادسة امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة

الامين العام لمجلس الامة بعض الامور الادارية الواردة في جدول الاعمال، أعلن السيد عاكف الفايز رئيس المجلس عن فتح الباب امام

النواب لمناقشة البيان الوزاري الذي تقدم به السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء للحصول على ثقة مجلس النواب بحكومته، حيث اعرب (٢٤) نائباً عن رغبتهم في مناقشة هذا البيان حيث القوا كلمات بالتيالية عنهم وعن

نائباً اخر حيث يبلغ مجموع النواب الذين ناقشوا البيان الوزاري (٣٦) نائباً. وفيما يلي كلمات السادة النواب:

## معروف الرياح

وقال السيد الرياح ان جيشنا العربي الاردني الاصيل الذي تعلق عليه كل الامال لاستعادة الارض المقتضية وانقاذ الاهل والمقدسات من براثن الاحتلال الاسرائيلي، يتوجب علينا وعلى كل الشرفاء في الوطن العربي الكبير مساندته بتأيين كافة الفعاليات العسكرية الحديثة والمتطورة له، ليبقى كما عهدناه دائماً الدرع الواقي لحماية

الوطن والوساطتين، وليبقى متوثباً للدفاع عن الارض والاستيطان المقتضية اذا ما فشلت مساعي السلام

العادل، وكذلك تأييد الدعم الكافي لقوى الامن العام المشاركة بدورها في حماية الوطن والساخرة على راحة

المواطن وامنه واستقراره.

واضاف ان بالنسبة للأهل في الضفة الغربية فلم منا كل التقدير والاعتزاز على تحملهم كافة صنوف المعاناة المفرضة عليهم والتي فاقت كل التوقعات، نتيجة للاجراءات التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضدكم، كالاستيلاء على الارض والاستيطان وفرض الضرائب العشوائية وهمم البيوت والاعتقالات الجماعية، تلك الاجراءات التي لا قبل للمواطنين على استمرارية تحملها، واكبر دليل على ذلك ما يتعرض له المسجد الأقصى واماكن الاخرى من اعمال التخريب ومحاولات الهدم، واهم ما تخطط له اسرائيل هو ضم الضفة الغربية اليها، وتطبيق القوانين الاسرائيلية عليها وطرد السكان العرب منها فأطالب الحكومة بتقديم الدعم المادي والمعنوي للأهل في الضفة الغربية ليشكلوا من الضمود في وجه العدو الاسرائيلي ومقاومة اطماعه، كما اطلب الحكومة ونحن معها ان تقوم بدورها وبشتى الوسائل المتاحة بمناشة العالم اجمع وفي مقدمتهم امريكا لانهاء الاحتلال الاسرائيلي واعادة الحق ال اصحابه الشرعيين وحلال السلام العادل لكافة شعوب المنطقة.

وحول وحدة الشعبين الاردني والفلسطيني فقد اوضح السيد الرياح انه انطلاقاً من ايئتنا المشترك بوحدة الشعب الاردني والفلسطيني، تسك الوصحة السراسفة التي لا يمكن الاستمرار ولا للقوى الطامعة والمشككة النيل منها، بل على العكس من ذلك كلما ازدادت عواصف التشكيك للنيل من هذه الوحدة، كلما ازدادت رسوخا وصلابة مشيئة الله.

واستطرد يقول انه على ضوء التسيق

ولكننا نعلم ان الحكومة تعمل من خلال اجهزتها المختلفة التي يشكو البعض منها من الضعف ولهذا فعمل الحكومة ضمن الامكانيات المتاحة للعمل على تحسين اوضاع هذه المؤسسات والقضاء على الفجوات.

وقال ان الحكومة اكدت في بيانها حامة، اهتمت بها الحكومة في بيانها لكنني سأقول هذه الناحية انطلاقاً من وجود ومستقبل بالنسبة لنا، وانتقاد الاحل من الاسر هي قضية وطنية كما نؤمن ايئتنا مطلقاً بان تحرير الاهل هو الهدف الاساسي لكل عملنا حاضرا ومستقبلا ولا يمكن ان يكون ذلك الا من خلال دعم القوات المسلحة ساج ودور هذا الوطن.

وكما اكدت في النية الصادقة لبناء الجيش الشعبي ليكون ظهيراً للقوات المسلحة، ان هذا سيكون من اعظم الانجازات، وتنفيذ العديد من المشاريع رغم العجز.

وانشد السيد خالد الحاج حسن الدول العربية الشقيقة الايفاء بالتزاماتها للاردن الذي يعتبر الخط الدفاعي الاول عن الامة العربية وأشار في كلمته الى وحدة الضفتين وقال انما وحدة مقدسة تعتبر نموذجاً ومثلاً

القاه السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وأعرب عن امله في ان تنفذ الحكومة ما جاء في البيان مستنيرة بنصح وإرشاد المجلس في تعاون تام لتحقيق مصلحة الوطن والمواطن.

وقال: اريد ان اركز على نقطة هامة، اهتمت بها الحكومة في بيانها لكنني سأقول هذه الناحية انطلاقاً من وجود ومستقبل بالنسبة لنا، وانتقاد الاحل من الاسر هي قضية وطنية كما نؤمن ايئتنا مطلقاً بان تحرير الاهل هو الهدف الاساسي لكل عملنا حاضرا ومستقبلا ولا يمكن ان يكون ذلك الا من خلال دعم القوات المسلحة ساج ودور هذا الوطن.

وكما اكدت في النية الصادقة لبناء الجيش الشعبي ليكون ظهيراً للقوات المسلحة، ان هذا سيكون من اعظم الانجازات، وتنفيذ العديد من المشاريع رغم العجز.

وانشد السيد خالد الحاج حسن الدول العربية الشقيقة الايفاء بالتزاماتها للاردن الذي يعتبر الخط الدفاعي الاول عن الامة العربية وأشار في كلمته الى وحدة الضفتين وقال انما وحدة مقدسة تعتبر نموذجاً ومثلاً

وارتفعت الاصوات واعتمدت الامة على الخطاب والتهديد والوعيد دون ان تتخذ الاجراءات الكفيلة والاعداد الكافي لاسترداد الحق مهما غلت التضحيات.

وقال ان وحدة الضفتين نموذجية يجب الحرس عليها والدفاع عنها ودعا الدول العربية والاسلامية الى الوحدة ونيل الخلافات على ان لا تكون هذه الوحدة على اساس النظم المستوردة من الشرق او الغرب وهي - أي الدول العربية والاسلامية - اغنى دول العالم نظاماً وعقيدة وشرعية.

فان الانسان الذي يدير ظهره لعقيدته، ويستورد غيرهها من الخارج، لا يستحق ان يكون لبنة صالحة.

وأكدت الحكومة في بيانها على ضرورة دعم الجيش، سراج الامة وحضنها المنيع، ونحن مع الحكومة بان الجندي هو الذي يبدل الكثير وينال القليل يحمل روحه على كف.

والامن العام هو الظهير والجيش الشعبي واجب يحتمه الاسلام لان كل مواطن يجب ان يكون ظهيراً لجيش

ومرابطه في المتجر والمصنع ومعاهد العلم.

وقال لا ينبغي ان يكون جندياً يسهر الليل واخرين مترفين لا يعرفون كيف يحملون السلاح، والاسلام يفرض على كل مسلم ان يكون مستعداً لخوض المعركة ونحن نبارك هذه الخطوة ونؤكد على ضرورة تنفيذها على الجميع كل في مركزه وموقع عمله.

وأشار السيد جمو في كلمته الى الحرب العراقية الايرانية ودعا الى وقفها وتوجه المقاتلين في الدولتين المسلمين الى تحرير القدس الشريف والارض المحتلة.

وتحدث عن العجز في الموازنة في بلد الوجهة - الاردن - الذي تتحمل وتتمثل الكثير واعرب عن اسفه العميق ان يكون هذا الحال واكد ان الشعب ترحل الى البنوك الأوروبية والامريكية لتعود فوائدها على اعداء هذه الامة بحجة ان الاسلام يحرم الفائدة فكل درهم يحصل عليه اعداؤنا يتحول الى بنديقية تقتل اخواننا في فلسطين.

ثم القى السيد عبدالله الكليب الشريده كلمة باسمه واسم النائب الشريده

يوسف العظم - عمان :

اعادة النظر في برامج الاعلام ومخططاته

السيد سعد القاضي وقال: لقد تمعن بدقة تأمة ببيان الحكومة الذي تقدم به السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وشرح لجسلكم موز مفصلاً ما ستقوم به الحكومة من اجراءات تتعلق بمصالح الشعب في الضفتين سياسياً واجتماعياً وثقافياً واقتصادياً وزراعياً وعسكرياً ومستمر جادة وراء اظهار النفط والمصادر الطبيعية الاخرى.

كما وان الحكومة تؤمن بان اليد التي تحقق العدالة بين افراد الشعب وان كل ما ورد بكتاب التكاليف في الاستيراد على ان يتم ذلك تحت اشراف ومراقبة الوزارة.

كما اثار مشكلة التجار الذين اشترؤا شاحنات نقل تعمل ما بين العقبة والعراق وسورية حيث دخلت الحكومة في منافسة معهم عن طريق انشاء شركة النقل البري الاردني السوري والعراقي مما ادى الى افلاس هؤلاء وعجزهم عن الايفاء بالاقساط المطلوبة وملاحقة ضريبة الدخل لهم فهناك ٢٠٠٠ شاحنة محجوزة.

وبالنسبة للارقام الغسومي التي باعتها الحكومة للمواطنين ثم عادت

بالتياية عن د. موسى ابوغوش والسادة صالح الشامن ودادو سليمان وماهر ارشد ومحمد الحاج عبدالله وعيسى عقل واسماعيل حجازي وفياض جراد ود. امين مجع. قال: اننا ونحن امام فرحة شعبينا العارمة، باعادة الاسور الى حالتها الطبيعية في استئناف الحياة النيابية وممارسة الديمقراطية، فإني اتوجه بالشكر الخالص للصين القائد الذي يادر - دون غيره - باعادة الحق الى ناصبه، بوضع الشعب امام مسؤولياته بمرم بمعلم طريق مستطلة. واعطائه حقه بالمشاركة في صنع القرار الذي يقدم مصلحته التي تملو على كل

الاضاءة والقرارات الصادرة بموجبها ومنح محكمة العدل العليا صلاحيات اوسع كمحكمة دستورية عليا. واما ما يتعلق بالضفة الغربية الجريح، فاننا نحن نواب الامة ومن ورائنا امنا العربية لانقبل ان نقف موقف الحزن المرير ودولة العدوان كما لا نقبل ان يظل شعبنا الاعزل يتعصر لكل صيوسف البطش والتعذيب والاخزياب على يد هذا الغاصب المحتل، وان علينا ان نبذل كل الامكانيات والطاقت لتحرير الارض والشعب حتى يعود الى شعبنا العربي الفلسطيني وجهه المشرق الوضاء.

واضاف: اما فيما يتعلق بالعلاقات العربية فان الحكومة قد وعدت بان يواصل بلدنا الاصيل في عرويته في ظل قيادة الحسين خطة الملتزم في عرويته واننا نقدر لهذه الحكومة توجهها في تغليب السياسات التي تهدف الى بناء القوة الذاتية العربية. ونطالبها بالزيد من الحرس على مبدأ التضامن والتكامل العربي في كل

المباديين وعلى كمل المستويات، والدعم العربي، ودعوتها بان لا تترك فرصة تلوح دون ان تستخدمها من اجل تحقيق المزيد من التلاحم العربي وازالة المزيد من الفرقة والقضاء على سياسة الحواول وما يتبعها من ضعف وتشرد ولنا فيما ورد برصد مجلسنا على خطاب العرش السامي في هذا المجال خير ما تمناء لوطننا وامتنا.

واما على صعيد العلاقات الدولية، فاننا سترقب باهتمام اسبونيا الذي نحقق به المصالح المتبادلة للاردن والعالم العربي، وما نريده ان يقوم تحركنا على مبدأ الحذر واليقظة ولاننا كما نعلم بان للعلاقات الدولية موازينها ومقاييسها ومعادلاتها وغالباً ما تتجاهل الدول العظمى، مصالح وحقوق الدول والشعوب، وتغضها لابعاد استراتيجياتها وموازناتها الدولية ومن هنا فاننا نلج على بطروفتنا وحجم امكانياتنا وقدراتنا، فاننا لن نطالب الحكومة بعمل المعجزات ولن نحملها اكثر مما تستطيع على حمله كما واننا لن نقبل ليا عدرا اذا هي تهاوت عن بذل اقصى الجهد المستطاع، من اجل تحقيق الغايات والاهداف وانعاش الامال التي يعقد ها عليها شعبنا على ضفتي النهر الخالد.

وقل اعلموا فسيري الله عليكم ورسوله والمؤمنون - صدق الله العظيم.

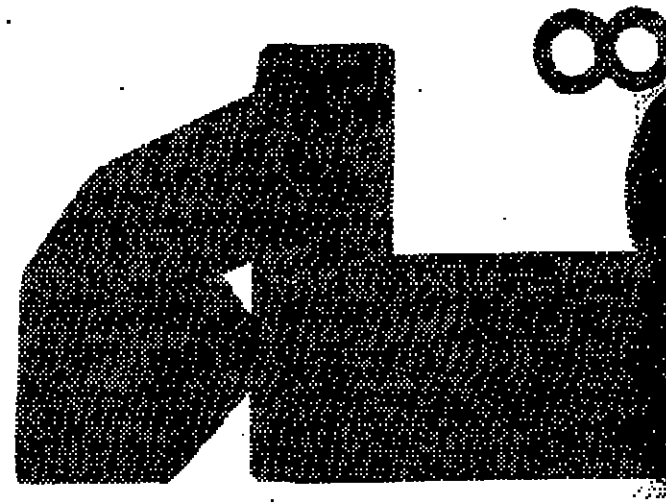
عبد الرؤوف الفارس

وتحدث السيد عبد الرؤوف الفارس فأكد على ان وحدة الضفتين خالية من اية فجوات وتعدي العلماء بذلك لانها وحدة عرض ودم ومصير ومستقبل.

التي تحدث يوميا على الجسور

## الحفاظ على وحدة الضفتين ومباركة كل جهد دولي لتوحيدهما





# ٢٤ مناسبا يناقشون البيان الوزاري على مدار سبع ساعات

**رد السيد احمد عبيدات على السادة النواب**

تقيب عن جلسة الاسم بعذر السادة: سلمان القضاة نائب عجلون، والدكتور أمين مجيب نائب القدس والدكتور حافظ عبد النبي - نائب الخليل.

**عدد النواب: ٥١ نائباً  
منح الثقة: ٤٦ نائباً  
حجب الثقة: نائبان  
المتقيفون بعذر: ٣ نواب**

**العظم والطرأه يحجبان الثقة عن الحكومة**

**عبد الرؤوف الفارس - نائب**

**المطالبه بتخفيض معاناة المواطنين على الجسور**

**رزق البطاينه - اريد**

**المطالبه باحترام مبدأ استقلال القضاء**

**عبدالله الكليب اريد**

**بيان الحكومة يدعو الى الثقة**

## مناسدة الدول العربية الايفاء بالتزاماتها تجاه الاردن

الوثيقة بعدد من الاسماء الأعضاء في الغلاء ان يقتصر الكثير من ان يحس بهم احد او يجري بمأساتهم انسان.

ان القول بأن تحديد اسعار بعض الضروريات بات من أهداف هذه الحكومة ان تلك امر يحتاج الى توسع واستيعاب لكثير من السلع بحيث تشمل الاقمشة والأحذية والدواء والغذاء وغيرها، اما الوقوف عند دعم المنتج المعطاء الحصة الأكبر وللرودود والكرافات والمحروقات والسكر فامر لم يعد كافياً ولا مجدياً في مجتمع ارتفعت فيه تكاليف الحياة وباتت نفقات العيش باهظة لا تحتمل.

ان نظرة عميقة جادة وموثقة حازما مدروسا ثقة الحكومة في موضوع تحديد اسعار كثير من السلع، وهو أمر يؤمل منها ويرجى، سيقبل كثيرا من الناس الى حالة من طمأنينة النفس وراحة البال مما يساعد على دعم الجبهة الداخلية وتماسك الشعب الذي يشكل الدرع والحصن وسنن الرمح في معركة الغد الطافير بادن الله.

ونسأل الله ان يوفق المسؤولين لمضي الحثيث والبحث الجاد عن مصادر الطاقة ومناخ النفط مما يجعل بلدا - اذا رزقا به - قادرا على دعم اقتصاده وزراعة ارضه وتطوير مصادره وتلبيح جيوش بصوره تجعل منه بلدا نموذجيا يتعاون ابناءه في البر والتقى لا على الاسم والحدود.

سادسا، اما علاقتنا بالأهل في فلسطين من ناحية وبالقضية الفلسطينية من ناحية أخرى فلا بد ان تقوم على اعتبارات لا تقف عند حد مصالح المشتركة فحسب وانما تقوم على قواعد من الاخاء والثبات والعقيدة الملتزمة وجذور عميقة من القربى وشائج الاحرام تقسم معهم للغة ونشازهم المصير على ان نعتبر قضيتهم قضية الامة بكاملها ونحن اقرب الناس لها وأكثرهم عطاء في ميدانها وثباتا في خندقها مدركين اخطار العدو المشترك الذي لا يجوز ان تد له يد او يفتح له باب وقد عرف بالفرد والعداوة التاريخية والحقد الثورات التي جعل عددا من قادته ومسؤوليها يقف على شواطئها الجانب الغربي من خليج العقبة او في سيناء وهو يقول:

التي تشرب الى كثير من البلاد الأجنبية، وهي تحضن الكثيرين من فئات الأكباد بين جاد في دراسته، ومضع في بلاد الغربة.. عرف البداية ولم يعرف بعد له نهاية طاف.

\* اما اعلاننا الذي يصر البعض على ان يجعله مرآة عاكسة لا مدرسة موجبة فهو بحاجة ماسة الى إعادة النظر في برامجه وأهدافه وهويته..

ليقدم عبر للخنايع والصحيفة والشاشة التي باتت رفيقة درب أسرنا وأجبالنا.. نتعاضد معها كما نتعاضد مع الله والغد.. حتى يتناطح الى العالم عبرها.. أقول لا بد من إعادة النظر في ذلك كله ليقدّم اعلانا صورا مشرقا من تاريخنا ولوحات مشرقا من عقيدتنا، بحيث تجيء علما نافعا، وثقافة واسعة، وترقيها بريننا راقيا، وفنا رفيع المستوى، لا ان نقلد ما حولنا في دنيا الاعلام دون وعي ولا بصيرة، او ان ندس السم في الدمس.. فسمي الى عقيدتنا ومقدساتنا - باسم للشعر حينا، واسم الفتن حينا، واسم لخرى كثيرة أحيانا أخرى.

تتكامل وتترسخ بتلاحم فئات الشعب في نسج واحد متين، ووقوفهم سدا منيعا صامدا ضد محاولات النيل من منعة هذا الوطن، أو المس بكرامته) فلا بد من الإشارة بكل تجرد وإخلاص ونبل قصد وسلامة غاية.. الى ان الحرية النسبية التي يتمتع بها أبناء هذا البلد، والأمن الذي يتمتعون به وسط أجواء من القهر والتسلط، والرهبة والأرهاب نزعها خارج حدود بلدا في أكثر من موقع وأكثر من مكان، ليخرجنا بطب اللزيم من يدور بدور الحرية في أرضنا، وتعد غراسها بالنماء.. ليقوم فوقها مفلات، وينشأ لها مؤسسات في جو صحي معاني، يولد فيه الحوار، وتترعرع فيه الشورى.

وطالب الحكومة بالفاء الاحكام العرفية التي فرضتها ظروف القاهرة، وقانون الدفاع الذي يغني عنه كثير من القوانين.. بعد تعديلها بما يتفق وروح العدل والرحم والكرامة، وإذا كان لا بد من وجودها بسبب ظروف القاهرة ما زالت تحيط بنا وتثقل مجتمعنا ووجودنا فلا أقل من بلاء لفتى من أبنائهم، في المرحلة

وفي الختام فاني على ثقة من ان الحكومة جديرة بحمل المسؤولية وعلى أمل ان تعمل على تحقيق ماوعت به فاني امنها الثقة راجيا لها التوفيق للجنة التنفيذية ان يضع يده بيد جلالة الملك الحسين لأنه لا يوجد طريق غير الحل السلمي وقال ان الأهل في الضفة الغربية سيذهبون ضحية الخلافات العربية وأي كلمة تقال هي لرفع المعنويات فقط.

**محمد احمد الذويبي**

ان ملورد في بيان الحكومة بانها ستقوم بالتعاون مع منظمة التحرير ومع كل الدول العربية الشقيقة للعمل بما يحقق زوال الاحتلال وعودة الحق العربي لاصحابه يتطلب منا ومن اخواننا الذين طوقهم الصين ببقته الكثيره يتطلب منا جميعا ان تكون الوجه الحقيقي لبلدنا كل واحد منا على تفرغ من ثغور هذا الوطن فلا يأتين من قبله وان تبادر بركة العربي المسلم لتعمل على رفع كل قيود الظلم عن اهلنا في ارض الاسراء والمعراج.

وقال ان وشائج القربى وروابط الدم والمصير جعلت من ابناء البلد الصامد في شطربه ارضين وفلسطينيين شعبا واحدا صهرتهم الاحداث في بوتقة واحدة وجمعتهم مشاعر واحاسيس صادقة من الحب والاخاء ووحدت بينهم مصالح مشتركة ومستقبل واحد في ظل قيادة حكيمه وواضحة ساهرة على مصطلحاتهم وتحسين لوضاعتهم. وقد دعت ظروف مؤقتة الى وضع بعض القيود على القادمين من الضفة الغربية الجريح في الضفة الشرقية وفي ظل هذه الظروف الحالية وعودة الحياة الطبيعية فاني ارجو من الحكومة الموقرة الغاء هذه القيود والعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل قرحها.

وتقدم النائب العظم بعدة مطالب تتعلق بمحافظه معان التي يمثلها ومنها توزيع الاراضي على اهالي معان واقامة جامعية في الجنوب ذات تخصصات متعددة والعناية بالزراعة وتطويرها على اسس علمية وتعميم المدارس والمستشفيات والعيادات الصحية لتصل للقري البعيدة والمخاربه.

**ادوارد خميس**

وقال السيد ادوارد خميس ارجو ان اضيف بعض الامور التي لها مدلول سياسي فالدستور الاردني قد وضع في اوائل الخمسينات اثر اول انتخابات برلمانية حيث اشتركت فيها جميع فئات الشعب على اختلاف توجهاتهم وانتماءاتهم بالارض وليس بالاكراه، ومضى مدة طويلة على وحدة الضفتين بحيث اصبح من المستحيل على اية جهة العرب بها وقيل عام ١٩٦٧ لم تكن نسم الضفة الشرقية او الغربية بل جاءت هذه النعمة بعد الاحتلال نتيجة عدوان ١٩٦٧.

وقال قد مضى على الاحتلال ١٧ عاما وعقدت عدة مؤتمرات عربية ودولية وشكلت عدة جهات منها للصمود والتضدي، وكنا نعتقد ان هذه الجبهات قد شكلت لتحرير فلسطين الا اننا فوجئنا انها لضرب الثورة الفلسطينية وزيادة حدة الخلافات العربية.

ومن هذا المنبر ادعو السيد ياسر عرفات الى الحضور فوراً الى عمان للتشاور مع جلالة الملك الحسين للاطلاع على استراتيجيات جديدة تضمن ازالة آثار الاحتلال، ونحن سكان الضفة الغربية سنعمل ما بوسعنا لدعم هذا التوجه مهما غلت التضحيات.

وأشار في كلمته الى ان البيان الوزاري قد جاء شاملا ومريحا وقال لا أشك بمقدرة هيئة الوزارة على قيادة السفينة الى شاطئ الامان، ولكنني ارجو من الحكومة اجراء بعض التعديلات على عدد من الامور الادارية حتى لا تثقل موازنة الدولة ودعم صمود الأهل في الضفة الغربية.

**طاهي ابو الهز - معان**

**انشاء سلطة لاعمار البادية**

إننا نحيا دولة الرئيس الذي لم يقف عند قوله (ان الحكومة ستعطي، اهتماما خاصا لوسائل الاعلام حتى تكون مبررا صادقا وناقلا آمنا، بل تعداه الى قوله (سوف توجه هذه الأجهزة كل اهتمامها لاشراك المواطن، ورفعته بالمفيد الجهد المنعم من قبه، ولتثري تجربته بخبرات للعالم وانجازاته، حتى يكون الاعلام قناة لتعزيز الالتزام الوطني المنسجم مع قيم شعبنا والداعي لخيرته وتطوره، والعكس لهي مهمه واطلعتنا) وهذه لعمرى هي مهمة الاعلام للهدف لا الاعلام الثقيلة الذي نعاني منه أحيانا، ويعاني منه المواطن العربي في كل مكان.

إننا بحاجة الى الاعلام الذي يسهم في صناعة العقل المستنير، والقلب المؤمن، والنفس السوية، ويعمل على اقامة جبهة متماسكة من المواطنين المؤمنين برسالة الامة وهويتها، العاملين على التضحية من أجل قيامها ونهضتها، ومن هنا فلا بد من إعادة النظر في برامج الاعلام ومخططاته.

**ادوارد خميس - بيت لحم**

**دعم مطلق لمباحثات التنسيق الاردنية الفلسطينية**

التخفيف منها واللجوء لها في اضيق الحدود..

ثالثا، اما الحديث عن (اليد النظيفة التي تستحق للمناخ، والحكم النزيه القادر على البقاء) فيما أمية كل مواطن نظيف.. أن يقوم بين الشعب الواحد والاسرة الواحدة تعاون وتكاتف في العمل والمطاع، وأن يختفي الفساد وتندعم الرشوة.. أو تتدرج في العمل والمطاع، يحسن محاربة المواطنين، ويوجه الخير.. ويكون القوة الحسنة في ضرب الأمثال وتقديم النموذج الحسن لهيكل دون تقعي العيب وتسلط الأيدي القادرة على التمهيم وإشاعة الخراب، حتى تكون لدى المواطن قناعة.. لا بد ان تقوم..

بأمانة الدولة.. وحرصا على مصالح الامة ومحاربتها للانحراف والفساد، والاراء غير المشروعة.

رابعا، اما بناء الشخصية الواعية المتكاملة الذي اعتبرته الحكومة هدفا أساسيا من أهدافها، فهو امر تشكر عليه.. خاصة أن البيان أكد سعي الحكومة للوصول الى ذلك ملتزمة

كما ان الحكومة وعدت مشكورة باستمرار الوفاء بالالتزامات المادية والمعنوية لدعم صمود الأهل في الضفة الغربية وانني ارجو ان يزداد هذا الدعم ويستمر حتى يستمر صمود اهنا ولا يضعف اسام وسائل الارهاب والتجسس والارتعاف الرهيب في مستوى المعيشة هناك.

واضاف: لقد وعمت الحكومة كما ورد في بيانها الوزاري ان تسعى لتحقيق التوازن بين انتشار التعليم واتساعه وانها ستكسر الجهد من أجل تطوير برامج التعليم ومناهج وتطوير التعليم المهني، ومن هنا المنطلق فاني اؤكد على أهمية الدور الجليل الذي يقوم به المعلم راجيا ان تتفقت الحكومة الى هذا الجهد العظيم بالاعانة لتعمل على تحسين وضعه السادي والعلمي وتعديل وضع من تقاعد من المعلمين قبل نظام التقاعد الجديد ليتسنى لهم العيش الكريم.

ومع لمياني العميق بالدور الاخوي الذي يقفه الاردن تجاه الاخوة في العراق القوقيق وهم يسعون سعي الرجال وله حقوقهم الا انني أمل اننا الدور ان يكبر ويصبح شعور الاردن ويتسع اتعاق قلب الحسين في محاولة حانية لوقف النزيف وتوفير الجهد وحقق الدماء بين الاخوة وذلك لئلا تطام الميمنية والاستعمار وشعلة المترصين بهذه الامة

تعالى ممثلة في دور الالة ونشادات التكبير.

وان في الطليعة من للصناعات الوطنية ما نحن بأمن الحاجة اليه، وهو الصناعات الحربية التي تزيد من جيشنا منعة، ومن استمرا عزة.. وتماكنا وثباتا بعيدا عن مواطن الدل والاستخذاء، ولئن حالت اوضاعنا المالية دون تحقيق ذلك فان تذكري القادرين على تقديم لئال، والاستعانة بالخبرات من اخواننا وبني قوما، لا بد ان يكون من اولويات مخططاتنا المستقبلية الهادفة التي تضع بين يدي صنع عدو له يذلل به عليه كلما حاك مؤامرة او دبر مكيدة.

وفي مجال المعيشة اليومية في حياتنا فانا نطالب الحكومة الموقرة وهي الجادة بآذان الله ان تمنح الجبهة القوية المتماكة في مجتمعاتنا الخير، وذلك بتقديم المزيد للعامل المنتج والصناعة الوطنية والحد من جشع الجشعين، وطبع الطامعين، والاشراف اشرافا فعلا على اسعار السلع التي لم توقف ارتفاعها وخزات

إننا نحيا دولة الرئيس الذي لم يقف عند قوله (ان الحكومة ستعطي، اهتماما خاصا لوسائل الاعلام حتى تكون مبررا صادقا وناقلا آمنا، بل تعداه الى قوله (سوف توجه هذه الأجهزة كل اهتمامها لاشراك المواطن، ورفعته بالمفيد الجهد المنعم من قبه، ولتثري تجربته بخبرات للعالم وانجازاته، حتى يكون الاعلام قناة لتعزيز الالتزام الوطني المنسجم مع قيم شعبنا والداعي لخيرته وتطوره، والعكس لهي مهمه واطلعتنا) وهذه لعمرى هي مهمة الاعلام للهدف لا الاعلام الثقيلة الذي نعاني منه أحيانا، ويعاني منه المواطن العربي في كل مكان.

إننا بحاجة الى الاعلام الذي يسهم في صناعة العقل المستنير، والقلب المؤمن، والنفس السوية، ويعمل على اقامة جبهة متماسكة من المواطنين المؤمنين برسالة الامة وهويتها، العاملين على التضحية من أجل قيامها ونهضتها، ومن هنا فلا بد من إعادة النظر في برامج الاعلام ومخططاته.

كما نرجو ان تولي الحكومة التعليم العالي كل عنايتها فتزيد من عدد الجامعات، ولو باتاحة الفرصة للمواطنين الصالحين ان ينشأوا جامعات أهلية، ذات ارتباط بعقيدة الامة وترائها، لتستوعب اكبر عدد ممكن من ابنائنا، وتوفر علينا النفقات الباهظة والشروات الطائلة

وإذا كان لا بد من التقييم في القول، والتذكير ببعض المعاني، والتوكيد على ما يعين منها على العمل، وساعد على تقديم المزيد من اسباب البناء والعطاء، ضمن حدود صوابنا البشري، وكل ابن آدم خطاء، وفي اطار احساننا، وبهيات ان يعصم من زلة القدم انسان، فإني أرى:

أولا: ان تقترن الدم الزكي.. التي يدخرها مقاتل مرابط من ابناء اسرنا للوادة، في قواتنا المسلحة، ليوم هو ات لا ريب فيه.. حين نلجج اعداء الله والانسانية، في معركة مصيرية حاسمة، لأغل - في مقاييس الحق والعدل والكرامة.. من كل دعم يقدم لنا اعترافا بدورنا، او منا علينا.. ونحن في خندق المواجهة نشكل الجبهة المنيع، والدرع المنيع، التي لا تعرف النكوص في وجه الاخطار والتحديات، ندود عن امتنا حراب الطغيان، ونرد عنها مؤامرة العدوان، فلجيشنا العربي الرابط في خنادقه، الجاش على التفوق والمروءة انطلاقا من محارب التبتل والسجود، كل الدعم وكل التأييد.

ثانيا: وما دام (أمن الوطن وسلامه واستقراره تشكل الأسس الثابتة التي



# مطالبية الحكومة بالمزيد من الحرص على مبدأ التفاهم والتكامل العربي في كل المبادرات



المجلس النيابي

السيد عاطي أبو العز

ثم تحدث السيد عاطي أبو العز فقال:

إن أصانة المسؤولية، وإخلاصنا الوطني يحميان علينا، مجلسنا وحكومة، أن نتعاون جميعا لتحقيق الهدف الذي رسمه الدستور والحسين وهو خدمة وطننا ومواطنينا في ظل المشاركة الواعية للمسؤولية بين السلطين التنفيذية والتشريعية.

وقال: لقد كان البيان الوزاري الذي استمعنا اليه بالامس مليا لكثير مما يجول في خاطر المواطنين من أمال وتطلعات نحو المستقبل، ومن حل لكثير من همومهم ومشكلاتهم، ولن يتأتى لأحد منا أن ينتج ويبدع وهو قلق على مصيره وحياته ومعيشت أسرته. وأسماحي لي أن أقف مؤيدا لما جاء في البيان من قواعد أساسية لمركزات سياسة الحكومة الداخلية والخارجية، وإذا كان أمن المواطن وأطمئناته هو حاجس كل واحد فإنا فاني مع الحكومة في:

وقال: إن بلدنا ذو تربة غنية خصبة، والمياه متوفرة في جوف التربة وما نحتاجه هو استنباطها من باطن الأرض، والعمل على استغلالها لصحة الجميع.

وطالب الحكومة بإنشاء سلطة الاعمار البادية الأردنية أو ما نسميه بالصحصاء على غرار سلطة وادي الأردن، فهذه الأراضي الشاسعة التي تمتد شرق السكة هي أراض خصبة، بحاجة إلى قليل من العناية وتوفير المياه لها، وستحول بلدنا بأذن الله إلى جنة خضراء تغنيها عن البحث الدائم وراء بريق الذهب الأسود، وإن ملايين الدنانير التي صرفت على البحث عن البترول لكيفية باعصار الصحراء، وتهيتها للعطاء الدائم، فالأرض هي الكثر الدائم. أما المصادر الأخرى فمصيهاها النفاذ.

وأوضح أن ارتفاع الأسعار الجنوبي وشراسة الغلاء الذي يغايته قطاع كبير من أبناء هذا الوطن من الموظفين والمتقاعدين والعمال والزراعيين يدعونا جميع إلى إعادة ترتيب أمورنا بحيث لا تتسع الفجوة بين الغني والفقير وإن يكون هناك حد أدنى من مستوى المعيشة التي تلبي باسائنا الذي نفخر جميعا به كثرة لبلدنا يجب المحافظة عليها.

واستطرد يقول: وارى لزما علي أن

أوضح أن ارتفاع الأسعار الجنوبي وشراسة الغلاء الذي يغايته قطاع كبير من أبناء هذا الوطن من الموظفين والمتقاعدين والعمال والزراعيين يدعونا جميع إلى إعادة ترتيب أمورنا بحيث لا تتسع الفجوة بين الغني والفقير وإن يكون هناك حد أدنى من مستوى المعيشة التي تلبي باسائنا الذي نفخر جميعا به كثرة لبلدنا يجب المحافظة عليها.

واستطرد يقول: وارى لزما علي أن أؤكد أننا أشد على يد الحكومة في أن اليد التنفيذية هي التي تستحق الثقة والمناحة لأطلب منها المزيد من البظة والحرص لمحاربة هذا التسبب والتزهل الذي نشهده وقطع يد الرشوة، ومحاسبة كل إنسان مؤتمن على صلحة عامة، وتشجيع الأبادي النزوية البيضاء واحترامهم ليكونوا قدوة لغيرهم، فحسا علينا الضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه بالخيانة والسقوط علينا أن نأخذ بمواطننا نحو عرة النفس والألباء، ونمنحه من الاستزادة بكل ما يبيني شخصيته وقتته بنفسه وبقيادته، ونهييه له من الأسباب ما يحمله انسانا قادرا على التعبير وحسن التفكير والابداع.

وما أحرانا أن نأخذ بأنجع الأساليب التربوية التي تحقق لمواطننا التوازن بين الالة والمعاصرة، وبين ثرائنا وما يفد لنا من الامم الأخرى، وأن تصب قنونا الموازية للتربية والتعليم من وسائل الاعلام المختلفة في أيدى المواطن الإتحاء حتى تتبنا لانسائنا الشخصية السوسية لا أن يصاب بالازدواجية في التفكير بين القول والفعل والنظرية والتطبيق. (كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون).

أشير إلى كثير من السليات في حياتنا مما يثير حفيظة المواطن الفخور، كالبدخ الشمين، ومظاهر الشرف، والشاوي في تقليد الجماعات الغربية والمغلاة في جوانب الاستهلاك، والجري وراء كل ما هو جديد في عواصم العالم، حتى بات من لا يملك الا قوت يومه وهم الكثرة يعيشون في مجتمعهم وكأنهم غريب عنه في حين أن الفلة القليلة التي في يدها وعيها دونها وازع من ضمير أو اعتبار لمشاعر جواهر المواطنين أو تقدير لمتل وقيم هذه الامة.

ونظرا لأن موارد بلدنا محدودة وأبواب الاتفاق متحصدة فأنني أرى ضرورة المحافظة على الاموال العاملة للدولة بحيث يشعر المواطن ان الرسوم والضرائب التي يدفعها في أيد أمينة، وهذا ما يجب أن يكون لدى ديوان الحاسبة من الصلاحيات ما يكفي لمراقبة الاتفاق العام بعيدا عن التسبب والهدر، ولن تتواني السلطة التشريعية بعد اليوم عن محاسبة الديوان اذا أغفل المتابعة والملاحقة لهذه الامور.

وأكد أن محافظة معان الغنية بمواردها الصادرة بولائها، بحاجة إلى رعاية وعناية خاصتين، ذلك ان بعدها عن مراكز النشاط الاقتصادي ومركز الثقل السياسي والاجتماعي جعلها لا تحظى بالعناية الكافية من الدولة فهي تمثل جانبها على درجة كبيرة من الأهمية في حياة وتاريخ هذا البلد، ودعا الحكومة الى تنفيذ بعض المشاريع الضرورية في المحافظة.

من جهة ثانية فقد أوضح انه مع توجه الحكومة في فتح أبواب العودة لمر العربية ومد جسور المحبة معها، لا غنى لامتنا عن مصر ولعمرى ما كانت أرض الكنانة يوما الا مؤثلا وسندا لامتنا العربية والإسلامية، وما كان أبناء مصر الا الأوفياء دائما لامتهم ولا يضيرنا اجتهاد فردي دفع صاحبه منه. أما قيادة مصر الحالية فقد توجهت نحو العالمين العربيين الاسلاميين بحكمة واتزان واع لحدود التضامن الاسلامي والقومي، الأمر الذي يتطلب منا أن نشد على يدها والوقوف معها لما فيه مصلحة أمتنا.

وقال السيد أبو جابر فقال: أشكر الدول العربية الشقيقة التي أوقت بعهدا ووقفت الى جانب الأردن تدعمه وتساعد على تحقيق طموحاته وأخص بالذكر المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين ودول الامارات العربية المتحدة والعراق وعمان وقطر.

السيد فرح أبو جابر قال: يسعدني بعد هذا لاقطاع الطويل أن أعادنا الحبيب أن تعود الى ممارسة هذا الحق وأن نقوم بما يفرضه علينا الدستور، من واجب مناقشة بيان الحكومة الوزاري، وأنها مناسبة تاريخية أن يقوم كل نائب منا بمناقشة هذا البيان الذي يعبر عن سياسة الحكومة في كافة المجالات والميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية والزراعية وغيرها.

لا يخفى على حضراتكم بأن هذا البلد كان ولا يزال منذ قيامه على يد الملك المؤسس المغفور له عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه. البلد العربي الاصيل الذي حرص كل الحرص على التسك بالحياء الديمقراطية وممارسة الحقوق البرلمانية، الفاعلية النيابية من تاريخ هذا البلد هي ركن اولي وإساسي في دستوره ومعلم بارز في بنيانه السياسي.

ونحن بعودة الحياة البرلمانية نعود الى واقع طبيعي سليم يجسد معنى المشاركة دون انقطاع بين السلطين التشريعية والتنفيذية، وفي هذا تعميق وتعزيز لمفهوم الديمقراطية والشورى والمشاركة الواعية التي ارسى قواعدها الملك الحسين العظيم.

وقال: انني اشارك الحكومة فيها جاء بالبلد الاول من بيناها الوزاري من ان جيشنا العربي الباسل هو درع الوطن وطلبة الامة وسياج الاستقلال والكرامة، وحتى يبقى هذا الجيش في مستواه الرفيع، فلا بد من تأمين ما يحتاج اليه من سلاح ومعدات حديثة تضمن له مواصلة الاضطلاع بدوره الوطني والقومي وحمل راية الثورة العربية الكبرى التي رفع لواءها المنفذ الاعظم الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وقال انني اشارك الحكومة فيها بان اليد التنفيذية هي التي تستحق الثقة والمناحة وان الحكم النزيه هو القادر ايضا على البقاء وهو المؤهل لمحاربة المواطنين واني لارجو مخلصا ان تكون هذه السياسة هي الركن الاساسي والنهج القويم في مخطط الحكومة لمنع انحراف أو فساد أو انتعاش غير مشروع في الحاضر والمستقبل.

فرح أبو جابر

السيد فرح أبو جابر قال: يسعدني بعد هذا لاقطاع الطويل أن أعادنا الحبيب أن تعود الى ممارسة هذا الحق وأن نقوم بما يفرضه علينا الدستور، من واجب مناقشة بيان الحكومة الوزاري، وأنها مناسبة تاريخية أن يقوم كل نائب منا بمناقشة هذا البيان الذي يعبر عن سياسة الحكومة في كافة المجالات والميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية والزراعية وغيرها.

لا يخفى على حضراتكم بأن هذا البلد كان ولا يزال منذ قيامه على يد الملك المؤسس المغفور له عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه. البلد العربي الاصيل الذي حرص كل الحرص على التسك بالحياء الديمقراطية وممارسة الحقوق البرلمانية، الفاعلية النيابية من تاريخ هذا البلد هي ركن اولي وإساسي في دستوره ومعلم بارز في بنيانه السياسي.

ونحن بعودة الحياة البرلمانية نعود الى واقع طبيعي سليم يجسد معنى المشاركة دون انقطاع بين السلطين التشريعية والتنفيذية، وفي هذا تعميق وتعزيز لمفهوم الديمقراطية والشورى والمشاركة الواعية التي ارسى قواعدها الملك الحسين العظيم.

وقال: انني اشارك الحكومة فيها جاء بالبلد الاول من بيناها الوزاري من ان جيشنا العربي الباسل هو درع الوطن وطلبة الامة وسياج الاستقلال والكرامة، وحتى يبقى هذا الجيش في مستواه الرفيع، فلا بد من تأمين ما يحتاج اليه من سلاح ومعدات حديثة تضمن له مواصلة الاضطلاع بدوره الوطني والقومي وحمل راية الثورة العربية الكبرى التي رفع لواءها المنفذ الاعظم الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وقال انني اشارك الحكومة فيها بان اليد التنفيذية هي التي تستحق الثقة والمناحة وان الحكم النزيه هو القادر ايضا على البقاء وهو المؤهل لمحاربة المواطنين واني لارجو مخلصا ان تكون هذه السياسة هي الركن الاساسي والنهج القويم في مخطط الحكومة لمنع انحراف أو فساد أو انتعاش غير مشروع في الحاضر والمستقبل.

من جهة ثانية فقد أوضح انه مع توجه الحكومة في فتح أبواب العودة لمر العربية ومد جسور المحبة معها، لا غنى لامتنا عن مصر ولعمرى ما كانت أرض الكنانة يوما الا مؤثلا وسندا لامتنا العربية والإسلامية، وما كان أبناء مصر الا الأوفياء دائما لامتهم ولا يضيرنا اجتهاد فردي دفع صاحبه منه. أما قيادة مصر الحالية فقد توجهت نحو العالمين العربيين الاسلاميين بحكمة واتزان واع لحدود التضامن الاسلامي والقومي، الأمر الذي يتطلب منا أن نشد على يدها والوقوف معها لما فيه مصلحة أمتنا.

وقال السيد أبو جابر فقال: أشكر الدول العربية الشقيقة التي أوقت بعهدا ووقفت الى جانب الأردن تدعمه وتساعد على تحقيق طموحاته وأخص بالذكر المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين ودول الامارات العربية المتحدة والعراق وعمان وقطر.

السيد فرح أبو جابر قال: يسعدني بعد هذا لاقطاع الطويل أن أعادنا الحبيب أن تعود الى ممارسة هذا الحق وأن نقوم بما يفرضه علينا الدستور، من واجب مناقشة بيان الحكومة الوزاري، وأنها مناسبة تاريخية أن يقوم كل نائب منا بمناقشة هذا البيان الذي يعبر عن سياسة الحكومة في كافة المجالات والميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية والزراعية وغيرها.

لا يخفى على حضراتكم بأن هذا البلد كان ولا يزال منذ قيامه على يد الملك المؤسس المغفور له عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه. البلد العربي الاصيل الذي حرص كل الحرص على التسك بالحياء الديمقراطية وممارسة الحقوق البرلمانية، الفاعلية النيابية من تاريخ هذا البلد هي ركن اولي وإساسي في دستوره ومعلم بارز في بنيانه السياسي.

ونحن بعودة الحياة البرلمانية نعود الى واقع طبيعي سليم يجسد معنى المشاركة دون انقطاع بين السلطين التشريعية والتنفيذية، وفي هذا تعميق وتعزيز لمفهوم الديمقراطية والشورى والمشاركة الواعية التي ارسى قواعدها الملك الحسين العظيم.

وقال: انني اشارك الحكومة فيها جاء بالبلد الاول من بيناها الوزاري من ان جيشنا العربي الباسل هو درع الوطن وطلبة الامة وسياج الاستقلال والكرامة، وحتى يبقى هذا الجيش في مستواه الرفيع، فلا بد من تأمين ما يحتاج اليه من سلاح ومعدات حديثة تضمن له مواصلة الاضطلاع بدوره الوطني والقومي وحمل راية الثورة العربية الكبرى التي رفع لواءها المنفذ الاعظم الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وقال انني اشارك الحكومة فيها بان اليد التنفيذية هي التي تستحق الثقة والمناحة وان الحكم النزيه هو القادر ايضا على البقاء وهو المؤهل لمحاربة المواطنين واني لارجو مخلصا ان تكون هذه السياسة هي الركن الاساسي والنهج القويم في مخطط الحكومة لمنع انحراف أو فساد أو انتعاش غير مشروع في الحاضر والمستقبل.

من جهة ثانية فقد أوضح انه مع توجه الحكومة في فتح أبواب العودة لمر العربية ومد جسور المحبة معها، لا غنى لامتنا عن مصر ولعمرى ما كانت أرض الكنانة يوما الا مؤثلا وسندا لامتنا العربية والإسلامية، وما كان أبناء مصر الا الأوفياء دائما لامتهم ولا يضيرنا اجتهاد فردي دفع صاحبه منه. أما قيادة مصر الحالية فقد توجهت نحو العالمين العربيين الاسلاميين بحكمة واتزان واع لحدود التضامن الاسلامي والقومي، الأمر الذي يتطلب منا أن نشد على يدها والوقوف معها لما فيه مصلحة أمتنا.

مرحلة لباس والقنوط ولدينا الكثير الكثير من الاممية والخطورة لنقوله الا ان الارادة الملكية السامية بعودة الحياة البرلمانية لسابق عهدها في المملكة الأردنية الهاشمية وما جاء في خطاب العرش السامي والمؤتمرات الصحفية لجلالة الملك الحسين والتي اكد فيها اننا لن نتخل عن اهلنا في الضفة الغربية ولو تخل عنا وياهم بعودة الحياة النيابية الى البلاد، تعميقا لقدسية المبادئ الدستورية، والمفاهيم الديموقراطية، التي ارسيت دعائمها منذ تأسيس كيان هذا البلد، على بدي المؤسس الباسي، جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين، طيب الله ثراه.

وقال السيد نعيم التل: ياديه ذي بدء، اجد لزما علي من موقعي هذا، ان ارفع الى مقام جلالة الملك الحسين صادق آيات الولاء الثابت، والاخلاص للتزايد، مقرونة بعميق الشكر والتقدير، للخطوة البناءة الحكيمة، بصدد ارادته السامية، بعودة الحياة النيابية الى البلاد، تعميقا لقدسية المبادئ الدستورية، والمفاهيم الديموقراطية، التي ارسيت دعائمها منذ تأسيس كيان هذا البلد، على بدي المؤسس الباسي، جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين، طيب الله ثراه.

وحول البيان الوزاري، الذي تقدمت به الحكومة الموقرة لجللسنا هذا، طالبة الثقة على اساسه قال: استعراضي لما جاء فيه، ينطلق من السقاط التالية:

١- ففي هذه المرحلة الخطيرة من حياة امتنا العربية، وفي ظل التمزق والانقسام، علينا ان نكون في مستوى السؤوليتين الوطنية والقومية. ولكي ترتقي الى مستوى مسؤولياتنا الوطنية، يجر بنا ان نحرص كل الحرص، على جبهتنا الداخلية، بتعميق الانتماء. وتوسيع قواعد الصلة، بين المواطن والمسؤول، وذلك بإعلاء شأن العدالة الاجتماعية،

٢- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٣- تخفيض الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٤- ان جلالة الحسين العظيم هو المثل الاعلى من حيث الصبح والعفو والمقدرة. نرجو من السيد الرئيس العمل على السجاء لكل حامل جواز سفر اردني يعيش في الخارج ويعرب وعامل لرفع ويطهروا الوطن لا لا يجرم من هذه الفرعة.

٥- ايماننا بما يتعاون السلطة التشريعية مع السلطة التنفيذية فاننا نؤيد مجاه في البيان الوزاري.

٦- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

٧- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٨- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

٩- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

١٠- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

١١- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

١٢- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

## نعيم التل

وقال السيد نعيم التل: ياديه ذي بدء، اجد لزما علي من موقعي هذا، ان ارفع الى مقام جلالة الملك الحسين صادق آيات الولاء الثابت، والاخلاص للتزايد، مقرونة بعميق الشكر والتقدير، للخطوة البناءة الحكيمة، بصدد ارادته السامية، بعودة الحياة النيابية الى البلاد، تعميقا لقدسية المبادئ الدستورية، والمفاهيم الديموقراطية، التي ارسيت دعائمها منذ تأسيس كيان هذا البلد، على بدي المؤسس الباسي، جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين، طيب الله ثراه.

وحول البيان الوزاري، الذي تقدمت به الحكومة الموقرة لجللسنا هذا، طالبة الثقة على اساسه قال: استعراضي لما جاء فيه، ينطلق من السقاط التالية:

١- ففي هذه المرحلة الخطيرة من حياة امتنا العربية، وفي ظل التمزق والانقسام، علينا ان نكون في مستوى السؤوليتين الوطنية والقومية. ولكي ترتقي الى مستوى مسؤولياتنا الوطنية، يجر بنا ان نحرص كل الحرص، على جبهتنا الداخلية، بتعميق الانتماء. وتوسيع قواعد الصلة، بين المواطن والمسؤول، وذلك بإعلاء شأن العدالة الاجتماعية،

٢- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٣- تخفيض الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٤- ان جلالة الحسين العظيم هو المثل الاعلى من حيث الصبح والعفو والمقدرة. نرجو من السيد الرئيس العمل على السجاء لكل حامل جواز سفر اردني يعيش في الخارج ويعرب وعامل لرفع ويطهروا الوطن لا لا يجرم من هذه الفرعة.

٥- ايماننا بما يتعاون السلطة التشريعية مع السلطة التنفيذية فاننا نؤيد مجاه في البيان الوزاري.

٦- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

٧- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

٨- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

٩- تخفيف الاجراءات على الجسور وفتح باب الجامعات شرقي النهر بالإضافة للبلاد العربية والاجنبية لكل طالب علم وكذلك فتح باب العمل لكل طالب عمل شرقا أو خارج البلاد.

١٠- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

١١- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

١٢- بقاء العلاقات الجيدة مع مصر، وان نواجه مسؤولياتنا القومية، والتي تقتضي منا الحرص على انتمائنا العربي، والسعي لازالة كل اسباب الفروقة والخلاف، فليس لبلدنا، الا قوة امه، وتضامن ابناها، وتكاتفهم وراء قائدهم الحسين الفدي.

من ان الأردن، لا ينظر للقضية الفلسطينية كورقة سياسية او قضية انسانية، وإنما هي بالنسبة له قضية اساسية المصيرية وعلى مستقبلها يبنى وجوده واستقراره وأمنه.

ومن هذه القناعة نجد انفسنا في الأردن، امام مسؤولية جسيمة، تقتضي منا العمل على بناء اردن قوي مقتدر، منفتح على اشقائه، بما يخدم القضية وشعبها ودواعي انتصارها.

وعلى صعيد العلاقات العربية، فاني اؤمن للحكومة ايضا، ما جاء في بيانها الكثير من امال ان محافظة اردن تستفيد من الكثير من المشاريع الصناعية والزراعية، فليس في هذه المحافظة الواسعة، مشروع صناعي واحد، يتفق مع مكانتها، وكذلك فهي في احد الساحة التي توفر المستشفيات لتسد حاجة السكان الصحية، ولكي لا تضطرهم الى دفع النفقات الباهظة للمستشفيات الخاصة، مؤملين من الحكومة الرشيدة ان تولي مستشفى الاميرة بسمة العناية الكاملة، باعتباره المستشفى الوحيد في اردن، وان يعزز بالمعدات الحديثة اللازمة.

وأمام موجة الغلاء الفاضح والمتصاعد، وفي ظل ظروف اقتصادية عصيبة، يجتازها ليس الاردن وحده، بل العالم اجمع، اجد ان من واجبي مناقشة هذه الحكومة، النظر بواقعية وانسانية، الى اوضاع موظفي الدولة، فهم عصب هام لانتاج الدولة، وقد اصبحوا ضحية لارتفاع الاسعار، مع ثبات سلم رواتبهم، فهم في حالة ضيق يستحق النظر.

وقال السيد زايد يونس: التي شاركه فيها السيدان شريف يوسف الفقي وخالد عبدالله الفياض، فأشرب عن شكره لثقة النواب بانتخابه للمعد النيابي الذي شرف بوفاء المرحوم والده عن دائرة طولكرم الانتخابية، وقال انني ادعو الله ان يمكنني من القيام بواجبي معكم، في خدمة أهداف بلدنا الغالي، تحت قيادة جلالة الملك الحسين.

وقال السيد يونس:

اولا - وقيل كل شيء يسعدنا ان نتقدم بصدق التهانني الى صاحب الجلالة الملك الحسين بمناسبة شافته من العمارش الصافي الذي الم بجلالته، ونسأله تعالى ان يديم على جلالاته الصحة والعافية وأن يطيل عمره ويحميه من كل مكروه، ونسأله تعالى ان يعيده من سفره الميمون بكامل الصحة والعافية والتوفيق في خدمة هذه الامة وصيانة حقوقها، وأستزاد مقدساتها وتحرير أهلك فيها من رقة الاحتلال البغيض وانهاء معاناتهم وفقرهم الطويل.

وثانيا : فانه لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر لجلالته على مباراته الخيرة، وخطوته المباركة الحكيمة في إعادة الحياة النيابية، وإنقاذ المؤسسة الدستورية، بعد انتظار اضطراري استمر عشر سنوات طوال، مع ما حمله ذلك الانتظار الطويل من اضرار بالغة وتضخات جسيمة كان لا بد من وضع حد لها قبل فوات الاوان، مع عدم التفرق بولاية المملكة الأردنية الهاشمية دوليا عن الضفة الغربية للمملكة، مما يمكن اعتباره انجازات يصل الى حد المعجزة في تاريخ هذه المملكة، اخذين بعين الاعتبار الاستمرار بالتعاون الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني على اعتبار ان الضفة الغربية من المملكة، تشكل جزءا واحدا من خمسة اجزاء تشتمل عليها القضية الفلسطينية، والاجزاء الأخرى الاخرى والتي لا يمكن لأحد غير منظمة التحرير الفلسطينية التحدث بشأنها هي اولاً:

قطاع غزة المحتل - ثانيا : قضية الثلاثة ملايين لاجيء فلسطيني في كافة بقاع هذه المعمورة وثالثا : قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني ومن بينها اقامة دولته المستقلة على تراب وطنه الفلسطيني،

وقال: بالنسبة لقضايانا المحلية الحرة، فقد جاء في بيان الحكومة الرشيدة، انها حرصت على دعم القوات المسلحة وانها بصدد وضع مشروع انشاء الجيش الشعبي موضع التنفيذ، فاني اذا اقدر للحكومة حرصها على رفع مستوى قواتنا المسلحة، التي هي عنوان عزنا وسيادتنا، ودخر مستقبلنا، وحامية حمانا، لنرجو ان تعمل هذه الحكومة، على دعم جيشنا العربي الائم، وتعزيز قدراته بكل وسائل الدعم والتمعة، والعمل على زيادة رواتب افراده، ضباطا وجنودا، بما يكفل لوسم الحياطة السعودية، والاطمئنان على كرامة اسرهم، فهم طليعة الغداء وحياة الوطن، وذخر القضي.

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وانسجاما مع ما ورد بالبيان الوزاري، عن نية الحكومة على مراعاة التوزيع الجغرافي للشاريع، فان من واجبي، ان اكون مريحا وواضحا، فيما يتعلق بمحافظة اردن، التي تشكل اكثر محافظات المملكة، ازدحاما بالسكان وسعة بالاراضي الزراعية، فهذه المحافظة تعاني الكثير من الاحمال ان محافظة اردن تفقر الى الكثير الكثير من المشاريع الصناعية والزراعية، فليس في هذه المحافظة الواسعة، مشروع صناعي واحد، يتفق مع مكانتها، وكذلك فهي في احد الساحة التي توفر المستشفيات لتسد حاجة السكان الصحية، ولكي لا تضطرهم الى دفع النفقات الباهظة للمستشفيات الخاصة، مؤملين من الحكومة الرشيدة ان تولي مستشفى الاميرة بسمة العناية الكاملة، باعتباره المستشفى الوحيد في اردن، وان يعزز بالمعدات الحديثة اللازمة.

وأمام موجة الغلاء الفاضح والمتصاعد، وفي ظل ظروف اقتصادية عصيبة، يجتازها ليس الاردن وحده، بل العالم اجمع، اجد ان من واجبي مناقشة هذه الحكومة، النظر بواقعية وانسانية، الى اوضاع موظفي الدولة، فهم عصب هام لانتاج الدولة، وقد اصبحوا ضحية لارتفاع الاسعار، مع ثبات سلم رواتبهم، فهم في حالة ضيق يستحق النظر.

وقال السيد زايد يونس: التي شاركه فيها السيدان شريف يوسف الفقي وخالد عبدالله الفياض، فأشرب عن شكره لثقة النواب بانتخابه للمعد النيابي الذي شرف بوفاء المرحوم والده عن دائرة طولكرم الانتخابية، وقال انني ادعو الله ان يمكنني من القيام بواجبي معكم، في خدمة أهداف بلدنا الغالي، تحت قيادة جلالة الملك الحسين.

وقال السيد يونس:

اولا - وقيل كل شيء يسعدنا ان نتقدم بصدق التهانني الى صاحب الجلالة الملك الحسين بمناسبة شافته من العمارش الصافي الذي الم بجلالته، ونسأله تعالى ان يديم على جلالاته الصحة والعافية وأن يطيل عمره ويحميه من كل مكروه، ونسأله تعالى ان يعيده من سفره الميمون بكامل الصحة والعافية والتوفيق في خدمة هذه الامة وصيانة حقوقها، وأستزاد مقدساتها وتحرير أهلك فيها من رقة الاحتلال البغيض وانهاء معاناتهم وفقرهم الطويل.

وثانيا : فانه لا يسعنا الا ان نتقدم بالشكر لجلالته على مباراته الخيرة، وخطوته المباركة الحكيمة في إعادة الحياة النيابية، وإنقاذ المؤسسة الدستورية، بعد انتظار اضطراري استمر عشر سنوات طوال، مع ما حمله ذلك الانتظار الطويل من اضرار بالغة وتضخات جسيمة كان لا بد من وضع حد لها قبل فوات الاوان، مع عدم التفرق بولاية المملكة الأردنية الهاشمية دوليا عن الضفة الغربية للمملكة، مما يمكن اعتباره انجازات يصل الى حد المعجزة في تاريخ هذه المملكة، اخذين بعين الاعتبار الاستمرار بالتعاون الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني على اعتبار ان الضفة الغربية من المملكة، تشكل جزءا واحدا من خمسة اجزاء تشتمل عليها القضية الفلسطينية، والاجزاء الأخرى الاخرى والتي لا يمكن لأحد غير منظمة التحرير الفلسطينية التحدث بشأنها هي اولاً:

قطاع غزة المحتل - ثانيا : قضية الثلاثة ملايين لاجيء فلسطيني في كافة بقاع هذه المعمورة وثالثا : قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني ومن بينها اقامة دولته المستقلة على تراب وطنه الفلسطيني،

وقال: بالنسبة لقضايانا المحلية الحرة، فقد جاء في بيان الحكومة الرشيدة، انها حرصت على دعم القوات المسلحة وانها بصدد وضع مشروع انشاء الجيش الشعبي موضع التنفيذ، فاني اذا اقدر للحكومة حرصها على رفع مستوى قواتنا المسلحة، التي هي عنوان عزنا وسيادتنا، ودخر مستقبلنا، وحامية حمانا، لنرجو ان تعمل هذه الحكومة، على دعم جيشنا العربي الائم، وتعزيز قدراته بكل وسائل الدعم والتمعة، والعمل على زيادة رواتب افراده، ضباطا وجنودا، بما يكفل لوسم الحياطة السعودية، والاطمئنان على كرامة اسرهم، فهم طليعة الغداء وحياة الوطن، وذخر القضي.

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

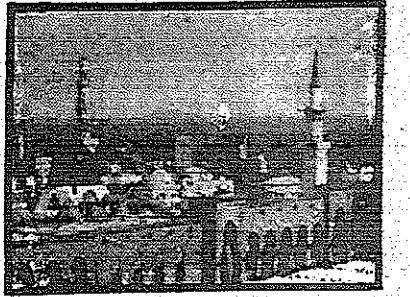
وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

وقال: بالنسبة للقضية الفلسطينية، التي هي قضية العرب الأولى، فاننا في هذا الحمى، ومنذ نشوء هذه القضية، وقيام الكيان الاسرائيلي الدخيل، لم نفرط بذرة واحدة من حقوق شعبها، الصامد الماربط وتؤمن بانها قضية قومية، استهدفت اغتصاب ارض عربية، وتشريد شعبها عنها، لذا فاني اؤمن للحكومة الرشيدة ما جاء في بيانها الوزاري،

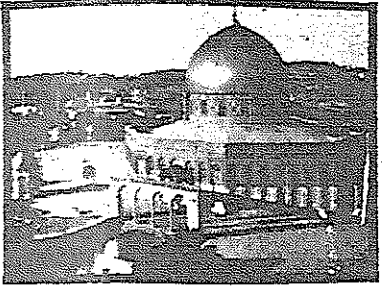








# فلايك رحاب الله



## القديس

### الرؤية الإسلامية والتحدي الحضاري

#### رسائل للشباب

- ٢٥ -

#### في الادب الاسلامي

بقلم: احمد العناني

ايها الابناء الشباب،

الاسلام التزام بالتجاوب مع القرآن الكريم وسنة الرسول الأمين، وهو التزام يجعل درب الحياة واضحا من بدايته الى نهايته، ويربح المسلم من التردد وعذاب الشك والتمترق امام الاختيار، وسرعة الترددي في مسالك الشر والانحلال..

ومن هذا الالتزام وروحه يولد «الادب الاسلامي» وهو ادب يمتاز بضمون ثابت طاهر، اذا ما ترسخ في وجدان الناثر او الشاعر اعارهما شكلا فذا من التعبير.

ويرى الذين لا يؤمنون بهذا المنهج ان الالتزام في حد ذاته يتقل قدمي الخيال دون الانطلاق، ويحد من عذوبة التدفق الفني، وبالتالي يجني على روح الفن، وبعبارة اخرى فهم يرفضون فكرة الالتزام كلها في الادب ولا شك في ان الهجوم على الالتزام ان هو الا مظهر واحد من الهجوم العام على كل المؤسسات الانسانية من طائفة من الناس ولا سيما في فترات الانتقال والشك والغليان..

ابتداء نقول ان الاسلام لم ينف تمايش النقاظ في حياتنا<sup>(١)</sup> فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر،<sup>(٢)</sup> «ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولا يزالون مختلفين، الا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك لانما لجنه من الجنة والناس اجمعين»<sup>(٣)</sup> اذا هنالك صفان من الناس، لهما صفان من الفكر، والفكر هو اساس للحثوي التعبيري شعرا

كان لم تترأ ان رواية، وهو اما فكر مؤمن أو فكر كافر، فكر يبني على دنيا وراهها حياة اخرى ومسئولية وحساب، وفكر ينكر ذلك ويحيا لحياة الدنيا غير عابيه بسواها.

وحيث ان الاسلام وجهة نظر محددة ومفصلة في القرآن الكريم والسنة الشريفة فان كل تعبير ادبي يقوم محتواه عليهما هو ادب اسلامي، وغير ذلك، في نظر الاسلام على الاقل هو ادب غير اسلامي لكن غير المؤمنين يجادلون في وجود ادب من محتوى الايمان، وبالتالي فهم يزعمون انه لا وجود لنسب تسمية الادب الاسلامي ولا حاجة له.

بل هم يذهبون في مزاعمهم المشبعة بالفروق الى ابعد من ذلك فيرون ان التعبير الادبي هو اشد حساسية من ان يتسع للاسلام.. وهم دون ريب متأثرون بنهج النقد العربي المورث في القدم والذي كان يزعم ان اعداء الشعر اكدبه، وان المبالغة والكذب وافتعال الشعور والانفتاح على الحب والتعريفات مع المحبوب هي التي تعطي الشعر معناه..

ليس الشعر اولا وأخرا تعبيرا عن الشعور؟ فكيف يستساغ تقييد مثل ذلك التعبير عن الحركة بقيد من الالتزام والتفكير والمنطق... لكن القيم الساذج للشعر والادب يعامه يعطي للنقد افقا محدودا. ذلك بان الشعر بمعنى الرؤية العميقة في علاقات الاشياء، والربط بين خوالج النفس الانسانية ومعطيات البيئة وجمال الطبيعة هو غير ذلك الشعر المنطلق من عذوبة مطلقة لغاية رقيقة عابرة، وشعور بسيط محدود.

ولا شك انه حتى الحالمون من العرب كانوا يتحسسون المعنى الاوسع للشعر على انه ايضا رسالة فكر والزام يحكمه وهداية والدليل على ذلك امتدادهم طريقة زهير بن ابي سلمى في العكوف سنة بكاملها عن قصيدة واحدة.. وهل كان زهير الا صادرا عن محتوى من الحكمة ولكن في إطار من الجمال؟ فذلك هو الشعر بمعناه الأعمق والأعم الأشمل، وذلك هو الشعر الذي يجمع عمل العقل والقلب.

ولكننا الذين يضيئون مذاهب الأمور بمحاربة الالتزام واخراجها من دنيا الادب والشعر، يفسون ان القرآن الكريم بكل ما يحويه من المحتوى الأمل وضع في أروع قوالب الجمال وان ما فيه من الامثال التي يضيها الحق جل جلاله، والتشبيه والتعابير الاخرى من استعمالات ومجاز وكنائيات، وموازنة في العبارات وغير ذلك كانها هي ليست جميعا المثل الأعلى للتعبير الأمل.

لكن من الناس من يعاني عسرا بالغا في ايجاد المحتوى العظيم فهو يريد ان يحصر الفضل كله في الاداء والشكل.. والحقيقة قد عكس ذلك تماما فاللحنون الغد هو الذي يلقي اشراق سحره على الشكل الادبي فيجعله غاية في التأثير والابداع.. وانظر الى هذا المثل الرجل من قريحة ابي تمام وهي من اروع قرائع الادباء.

لا نتكورا غربي له من دونه

فقاله قد ضرب الاقل لنوره

ولعلنا جميعا لا نتخلف في ان الادب هو مرآة الحياة بخبرها وشراها وانا لا ازعم ان الحياة يمكن ان يصير مفردة من كل شر ولكني اقول ان الاسلام قادر على انشاء مجتمع متوازن يصر فيه عنصر الشر ويؤثر فلا تتكشفه في محابته الا الذين يخونون ومن هنا يمكن ان يعبر الادب الاسلامي عن مجتمع نظيف بصور نظيفة ومحتوى مجيد.

وهنا يثور سؤال من المعتزين.. واي شيء في المجتمع النظيف يبعث الشعر ويستفز الملكة الادبية؟

والجواب واضح؛ فالانسان لا يطبق الفراغ ولا يعيش ايدا واذا ما زال الغزل الفموش جاءت عواطف التسمي الحياة في البحث على الجهد والفخر بالفروسية.. ولا تنكران في ان مواضع الشعر تصيح اقل تعددا في العالم الملتزم ولكنها قادرة ان تصل الى ذروة الابداع في النطاق المحدود لحوتها..

البيت قصيدة جرير في رثاء زوجه من عيون الشعر فاي شيء فيها يخالف عن عواطف المسلم الملتزم اقول هذا لمن يعرف تلك القصيدة الانسانية الرائقة؟ وقصيدة الفرزدق للمبية في علي زين العابدين في موسم الحج.. هل فيها الا الجمال بختال في اهل المعاصي واشرها؟ وقصيدة مالك بن الربيع التميمي، بل سائر شعر التميميين في خراسان ايام عمر وعثمان ماذا فيها غير شرف الكلمة وجزالة المبالغة؟

نعم هناك ادب اسلامي ملثم متميز وحتى في المداخل.. ليس شعرا رائعا هذا الذي قيل في عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه بالحق حين اغلق ابواب الباطل في الكلام رافضا كل قول لا يكون سيدا

وليت فلم تشتم عليا، ولم تخف

وقلت فصدقت الذي قلت بالذي

فقلت فاضحي راضيا كل مسلم

ليس هذا اشرف من قول الاخطل كاذبا متافقا

الستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بطون راح

١١ سورة الكهف، الآية ٢٩

٢ سورة جود الايتان ١١٨ و ١١٩

محاولات تدنيس الاماكن المقدسة

وهدم مسجد حسن بك في يافا وغيرها من المساجد، انما هي حلقة من حلقات متصلة في سلسلة مفرقة معروفة في تخطيط يهودي محكم للتخلص من العرب والمسلمين في هذه الديار.

دولتي حيث توجد دبابتي..

وتنظر الشيخ السائح الى بعض ما جاء في بروتوكولات حكماء صهيون وما تضمنته من ان اليهود اذا أصبحوا حكاما فانه يصح من غير المرغوب فيه وجود دين آخر غير اليهودية.. كما أعرب عن أسفه لكون المسلمين لا يدركون كثيرا من الحقائق الهامة والخطيرة.. ويقول:

• يخطي المسلمون حين يظنون أن فلسطين هي وحدها التي بناها بها يهود.. إذ حتى ما ذكر في التوراة، للمقترة، من أن دولة اسرائيل الكبرى تمتد من النيل الى الفرات، لا يمثل الحد الأعلى.. وانما هو الحد الأدنى فقط.. ولعل هذا ما أشار اليه «كارنجا» الكاتب الهندي المشهور حين قال:

يا أصدقائي العرب ان مستحكمكم مع اليهود، ليس هي فلسطين.. وانما، أن توجدوا أو لا توجدوا.. أن تكونوا أو لا تكونوا.. كلمة وحضارة..

اذن هنالك صراع حضاري بيننا وبينهم.. وفلسطين بلاد لا تسع لنا ولهم.. فاما أن يتحمل المسلمون مسؤولياتهم ويلقوا بما لديهم من أسلحة، بعد الاعداد الفني والعلمي، للمقاتلة في معركة تقرر مصيرنا ومصيرهم.. فاما أن يكون لنا النصر والبقاء أو أن يكون مصيرنا الدمار ويتنقلوا هم من مكان الى آخر..

عندما سئل بن غوريون..

أين حدود دولتك؟

اجاب: «حيث توجد دبابتي».. تلك هي العقلية التي يفكر بها يهود.

يهود يطالبون بالكعبة

• وتوقف الشيخ طويلا عند معالم بارزة وردت في كتاب «وايزمان» (التجربة والخطأ) حول بعض الأحداث التي تكشف بوضوح عن

لقد كانت المرأة المسلمة في أفريقيا وآسيا، وكذلك في أوروبا ونصف الكرة الغربي، تعاني من التغيرات السريعة في مجتمعاتها خلال العقود الأخيرة. مما تطلب اعادة تقييم حياتها ودورها في المجتمع. وفي هذا الصدد تتشابه المرأة المسلمة مع غيرها من نساء العالمين.

ولكنني اذا تقابلت على هذا القول، فمن الممكن ان يقال انني قد شردت بكم بعيدا، لأن ما قلته يمكن ان يدعونا الى التفكير بان وضع المرأة المسلمة متماثل مع وضع المرأة في ثقافات أخرى، وان استجاباتها مشابهة لاستجابة المرأة في أجزاء أخرى من العالم وهذا غير صحيح. لأن محاولات عضوات الحركات النسائية في أوروبا وأمريكا لشحد وتعبئة النساء المسلمات ضمن منظماتهن قد أثبتت خطأ هذا الظن. وبالإضافة الى ذلك فإننا اذا اقتصرنا على قول ان المرأة المسلمة فقط تعاني من بيئة متفجرة فان هذا سوف يحرمنا من فائدة الاستماع الى آراء جديدة حول مشاكل المرأة بصفة عامة. ان استجابة المسلمات وأراهن غير متاحة في اي زاوية من زوايا مجتمعاتنا الدولي، حيث ان هذه الاستجابة محددة سلفا من وجهة النظر الاسلامية الخاصة والعقدية والثقافة، وكذلك هي محددة طبقا للأحوال التاريخية الخاصة التي تركت اثرا في الشعوب المسلمة في العقود الأخيرة. وعلى ذلك فانه من المهم جدا محاولة فهم هذه الاستجابة فضلا عن فهم وجهات النظر الأخرى عندما نبحث في العقود القادمة عن حلول جديدة لمشاكل كهنكنا الاجتماعي ومشاكل العلاقات بين الرجال والنساء.

انه لمن المستحيل ان تعرض لكل ما تهتم به النساء المسلمات والمجتمعات المسلمة في كلمة مختصرة. ولذلك فانه يبدو من الحكمة ان اركز على صألتين تستدعيان الاجابة من اخواتنا المسلمات، وهما تختلفان عن المسائل التي تطرحها عادة صاحبات الأقلام والمعانيات المعاصرات. اننا سبر مثل هذه الأمور قد نتفك من إثارة افكار جديدة. ربما تفتك لنا طرقا جديدة للتعاون في صراعنا نحو اهداف مجتمعتنا الذي سوف تتحرر فيه المرأة - والإنسانية كلها - من الخوف - وتتحرر من التعرض للخطر. وتتحرر من ريقة الاضطهاد.

١ - اولى هاتين المسألتين تتعلق بالور الذي يلعبه الدين في تقييم وضع المرأة في المجتمع. لقد كان الاتباع السائد لدى الحركات النسائية - عبر تاريخها - سواء في الدول الغربية او في اجزاء أخرى كثيرة من العالم، هو ان الدين محوق للتقدم وللعبادة. فالدين مثلا هو الذي علما ان حواء - ام البشر - هي التي اغرت البشرية واغوتها، وان السلطات الدينية كانت دوما مقصورة على الرجال، وان المرأة كانت خالية من الروح ومجردة من امكانية الوصول الى الخلاص. فلا غرابة اذا ان تكون المرأة قد شردت بانها مدعوة لمقاومة كآداء ثق في سبيلها.

ولكن نساء العالم الاسلامي ينظرون الى وضعهن نظرة مختلفة تماما. ذلك اذا استثنينا اقلية صغيرة من النساء اللاتي يعتبرن امتدادا للحركة النسائية في العالم الغربي. فالمرأة المسلمة ترى تعاليم الاسلام التي امدتها بها القرآن الكريم، وان النسودج النبوي المتمثل في سنة النبي صلى الله عليه وسلم، هما أفضل الاصدقاء وأقوى العائث التي تركن اليها، تلك التعاليم التي تنادي بمجتمع تكون فيه النساء شقائق الرجال، هي تعاليم مثالية في نظر المرأة المعاصرة، وهي النموذج الذي تسعى جاهدة لكي تعود اليه.

٢ - المسألة الثانية التي اريد ان اعرض لها هي دور كل من الرجل والمرأة في المجتمع. ان المرأة المسلمة ترى الحركة المعاصرة نحو مجتمع جنس الموحد حركة مثقلة وخطيرة. واقتصد بمجتمع الجنس الموحد تلك النظرة المعاصرة التي تعتبر ان الفروق الحيوية بين الرجل والمرأة لا تسوغ ان يكون تقسيم العمل في مجتمعاتنا مبنيا على اختلاف الجنين، حيث ان مثل هذا التقسيم يعتبر سببا رئيسيا في الوضع المتضرر للمرأة.

وفي الحقيقة، برغم الدليل الحالي على وجود فروق بيولوجية ووظيفية بين عقلي الرجل والمرأة، الا ان الجنس الموحد يحاول في حدوث فروق ثقافية بين نزعات كل من الرجل والمرأة وميولهما.

الامال حول امكانية ايجاد حل سلمي

يدعوى ان الاسلام يدعو الى السلم؟ ونحن ننق معجم على ان الاسلام يدعو الى السلم. ولكن اي سلم؟

لقد صدق الله العظيم حين قال: «وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله».. غير ان هذه الآية سبقت باخري وهي قوله تعالى: «واوحدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل»... فنحن مطالبون بالاستعداد للمقااة

العدو لاسترداد حقوقنا وديارنا.. فاذا احصنا الاستعداد وجاء العدو يطلب السلم سالنا.. اما ان نطرق نحن ابوابهم مستعدين مستعطين مسترحمين، فليس ذلك سلما وانما هو استسلام، والاستلام يقاوم الاستسلام لانه يتنافى وعزة المؤمن..

توقعات المستقبل... ونختتم حوارنا مع الشيخ السائح بالسؤال عن مسمى القضية وتوقعات المستقبل القريب والبعيد، من خلال تجارب الماضي الصليبي والواقع اليهودي؟.. فيقول:

• واقضا سوء جدا.. ولكن هذا لا يعني أن الأمة غير متمثلة ضائعة بما هي عليه.. بل اعتقد اعتقادا جازما بان المسلمين يؤمنون بان هذا الحال والواقع السيء لا يمكن أن يستمر طويلا.. لان الله سبحانه

ومما يؤسف له أننا في أيامنا الحاضرة.. لا نمانس من فقدان الالتزام وهذه اكل الانشء، وانما لغائي من عملية احتزاز مريرة لكل من الالتزام والانتماء.. وهنا تكمن أسباب مصيبتنا.. اذ من خلال ذلك استطاعت اليهودية أن تشن أخطر جملة لها على قلب العالم الاسلامي.. ولعل أخطر ما في هذه الهجمة انها تحاول أن تدرس ثغرات الغزوات السابقة وتتجنب اخطاها.

وتبقى مشكلة الأمة، ليست في ظهور فرد يوقظ أو يقود فقط بقدر ما هي في خلاص الأمة من امراضها وعليها التي كانت سببا في هذا العدوان أو ذاك.. وحسري بنا ان نستفيد من التاريخ، وان ندرس المستنارين وخبراء المشاكل الاسرية لا يمكنهم ان يكونوا على مستوى المشاكل الناجية، وبالتالي فان ٥٠٪ من الزيجات في الولايات المتحدة تنتهي بالطلاق. والرجال ليسوا مستثنين من التعرض للمتعاب التي خلقتها ثقافة الجنس الموحد، تلك الثقافة التي وضعتهم في موقف المنافسة، واحيانا في موقف الحرب المكشوفة.

لقد قعنا في الغرب لمدة من الزمن بتجربة مثل هذه الأفكار، وصدرناها الى اجزاء كثيرة من العالم برغم النتائج السلبية التي اصابت المجتمع الغربي، فبالا من حصولنا على مساواة بين الجنين من ا على جنس محايد على سبيل المثال، فان تجاربنا وامريكا الموحد أصبحت عمليا تمثل تعصبا للذكور. انها ليست مقولة ان الرجل والمرأة ليلبان دورا متعادلا ويقومان بوظيفة متساوية للدرجة التي يجل ويحترم اعضاء كل جنس منها الجنس الآخر، بل على العكس من ذلك، لقد ادت ثقافة الجنس الموحد في العقود الحالية الى ان يقتصر الاحترام على دور الرجل، وان النساء القدي التقليدي للرجل هو الذي يكون وحده محلا للاعتراف والاحلال، وان الاحكام في الحياة العامة - دون الخاصة - هو الذي يستحق وحده التقدير. وفي مقابل ذلك اصبحت مهام المرأة المنزلية وقيامها بتثنية الأطفال، كل ذلك يلقي الاستثناء والتحقير من المجتمع، لدرجة ان الثيابات اصبحن ممرقعات بين رغبتين في الاستجابة لتسوقعات المجتمع، وبين فطرتين البيولوجية واهتماماتهن الاجتماعية بالأسرة والأومعة.

ونتيجة لذلك، تجنبين تلك الفرص التي تتاح لين لتلبية مثل هذه الاحتياجات الفطرية باعتبارهن شابات في مستقبل العصر، والتمن اخيرا على حقيقة ان النجاح في العمل او المهنة - وهو الهدف الفردي - لم يكن كافيا للاشباع والارضاء. وقد دفع بعدد لا يحصى من النساء الى القوة العاملة في السنوات الأخيرة، لا لاجابة اقتصادية تدعو الى تشغيل كما يذكر دائما، ولكن لأن المجتمع يملأ أذانهم بمقولة ان وجودهن لن يتحقق ما لم يقمن بدور نشيط في القطاع العام، وما لم يقفن عائدا يمكن احتسابه بالدورات او بالفروقات والباروبيات.

«عن مجلة المسلم المعاصر»

وتعالى لا بد ان يهيء اديه من ينصره، وان يهيء لاهل هذه الديار من يأخذ بحقها.. ولا بد ان يهيء، كذلك، لرفع الظلم عن المظلومين، وحينئذ تتضامن قوى الخير بعضها مع بعض، وتشعر بسواجياتها ومسؤولياتها فتلتقي على خير من الله وعلى هدي من كتابه تعالى وسنة رسوله ﷺ، فتقف وقفة واحدة تسترد فيها حقوقها كاملة ولا ترضى ان تتنازل عنها..

وبعد؛ فان السقوط الحضاري والانكسار العسكري لا يمكن ان يتم الا اذا وجدت القابلية له وكانت الأمة على حالة من الضياح والتمترق تسمح بحصول الاستعمار.. واذا كانت الأمة قد أصيبت ايا عهود التخلف الثقافي والسقوط الحضاري والانكسار العسكري والوهن الخلقي، بنكسات ونكبات سود وضعت التزامها بالاسلام، الا ان انتماءها لاسلام بقي راسخا شامخا.. وكان مركز القادة والمصلحين.

ومما يؤسف له أننا في أيامنا الحاضرة.. لا نمانس من فقدان الالتزام وهذه اكل الانشء، وانما لغائي من عملية احتزاز مريرة لكل من الالتزام والانتماء.. وهنا تكمن أسباب مصيبتنا.. اذ من خلال ذلك استطاعت اليهودية أن تشن أخطر جملة لها على قلب العالم الاسلامي.. ولعل أخطر ما في هذه الهجمة انها تحاول أن تدرس ثغرات الغزوات السابقة وتتجنب اخطاها.

وتبقى مشكلة الأمة، ليست في ظهور فرد يوقظ أو يقود فقط بقدر ما هي في خلاص الأمة من امراضها وعليها التي كانت سببا في هذا العدوان أو ذاك.. وحسري بنا ان نستفيد من التاريخ، وان ندرس المستنارين وخبراء المشاكل الاسرية لا يمكنهم ان يكونوا على مستوى المشاكل الناجية، وبالتالي فان ٥٠٪ من الزيجات في الولايات المتحدة تنتهي بالطلاق. والرجال ليسوا مستثنين من التعرض للمتعاب التي خلقتها ثقافة الجنس الموحد، تلك الثقافة التي وضعتهم في موقف المنافسة، واحيانا في موقف الحرب المكشوفة.

لقد قعنا في الغرب لمدة من الزمن بتجربة مثل هذه الأفكار، وصدرناها الى اجزاء كثيرة من العالم برغم النتائج السلبية التي اصابت المجتمع الغربي، فبالا من حصولنا على مساواة بين الجنين من ا على جنس محايد على سبيل المثال، فان تجاربنا وامريكا الموحد أصبحت عمليا تمثل تعصبا للذكور. انها ليست مقولة ان الرجل والمرأة ليلبان دورا متعادلا ويقومان بوظيفة متساوية للدرجة التي يجل ويحترم اعضاء كل جنس منها الجنس الآخر، بل على العكس من ذلك، لقد ادت ثقافة الجنس الموحد في العقود الحالية الى ان يقتصر الاحترام على دور الرجل، وان النساء القدي التقليدي للرجل هو الذي يكون وحده محلا للاعتراف والاحلال، وان الاحكام في الحياة العامة - دون الخاصة - هو الذي يستحق وحده التقدير. وفي مقابل ذلك اصبحت مهام المرأة المنزلية وقيامها بتثنية الأطفال، كل ذلك يلقي الاستثناء والتحقير من المجتمع، لدرجة ان الثيابات اصبحن ممرقعات بين رغبتين في الاستجابة لتسوقعات المجتمع، وبين فطرتين البيولوجية واهتماماتهن الاجتماعية بالأسرة والأومعة.

ونتيجة لذلك، تجنبين تلك الفرص التي تتاح لين لتلبية مثل هذه الاحتياجات الفطرية باعتبارهن شابات في مستقبل العصر، والتمن اخيرا على حقيقة ان النجاح في العمل او المهنة - وهو الهدف الفردي - لم يكن كافيا للاشباع والارضاء. وقد دفع بعدد لا يحصى من النساء الى القوة العاملة في السنوات الأخيرة، لا لاجابة اقتصادية تدعو الى تشغيل كما يذكر دائما، ولكن لأن المجتمع يملأ أذانهم بمقولة ان وجودهن لن يتحقق ما لم يقمن بدور نشيط في القطاع العام، وما لم يقفن عائدا يمكن احتسابه بالدورات او بالفروقات والباروبيات.

«عن مجلة المسلم المعاصر»

لقد يجب علينا ان نكون من عبياده الشاكرين تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم فغن عاشته رضي الله تعالى عنها قالت ان النبي كان يقوم الليل حتى تتفطر قدماه، فقلت له: لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: (أفلا أحب ان اكون عبدا شكورا).. وعن سعد ابن ابي وقاص رضي الله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة تريد المدينة، فلما كنا قريبا من عذراء - مكان قريب من مكة - نزل ثم رفع يديه، فهدى الله ساعته، ثم خر ساجدا، فله ثلاثا، وقال: (اني سألت ربي وشفعت لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني الثلث الآخر، فخررت ساجدا لربي شكرا). او كمال قال، اللهم اجعلنا من عبادك الشاكرين وتقبل منا انا انت التواب الرحيم.

لقد حرب بعض الرجال الى موقع المقاومة السلبية، بينما لجأ آخرون الى العدوان والقتال. وكانت نتيجة الزيجات المتقلبة التي ترتبت على هذه الأوضاع ان كانت المرأة هي الطرف المتضرر. اين اذا الانحسار والأمن الذين عمت المرأة على تحقيقهما، في مجتمعتنا المعاصرة، مجتمع الجنس الموحد؟

ان النساء المسلمات قلقات من سلوك نفس السار السدي سلكته المرأة الغربية. فحين بدلا من ذلك - برين ان رفاهية المرأة والمجتمع ككل في المستقبل، ستلزم اختلافا وتباينا بين دور الرجل ودور المرأة في هذه الحياة.

ان النظام الذي اقره التفارقة بين اعمال الجنين كاحدي مميزاتهم وخصائصهم، هو نظام متميز. ولكن لسوء الحظ، بدلا من محاولة تنظيم الحملة للنساء من خلال هذا النظام القائم، فان رد الفعل كان متطرفا متعوتا من المجتمع، على الرجال والنساء والأطفال والمسنين، وعلى الأسرة في مجموعها.

وتؤكد النساء المسلمات على ان هذا القصور الناتج في المجتمع لا يمكن تجنبه، وانه بدلا من نبذ التفارقة بين اعمال كل من الرجل والمرأة، فانه يمكن تبني سياسة أكثر فاعلية، تتمثل في تأسيس وضع يكفل الحماية ضد سيطرة الرجال على النساء.

لقد مدح الرسول صلى الله عليه وسلم الشاكرين، كما وقرن الشكر بأحدى العبادات المفروضة، الا وهي الصوم لقوله صلى الله عليه وسلم (الطاعم الشاكر بمنزلة الصائم الصابر) وروي عنه انه قال: (ينادي يوم القيامة ليقيم المحامدون)، فتقوم زمرة من الناس، فيدخلون الجنة بما كانوا يكتون من شكر الله سبحانه وتعالى على كل حال ويشكرونه جل شأنه على السراء والضراء، فان الحمد رداء الرحمن يليه عبياده الشاكرين، المعامدين له نعمه الممتشين اجرهم عطاء خير من الله وسقيا رحمة تظلمهم بظله يوم لا ينفع الا ظله.

وكما قيل عن ابن مسعود رضي الله عنه، ان الشكر نصف الايمان، فالشكر يملق بالقلب واللسان والجوارح. اما الشكر بالقلب فالقصد منه الخير وازهاره لكافة الخلق، واما شكر اللسان فهو اظهار الشكر له تعالى بالحمد والتسبيح، واما الشكر بالجوارح، فهو استعمال نعم الله في طاعته والتوقى من الاستعانة بها على معصيته. ففكر العين هي ان تستر كل عيب تراه، وشكر الاذن ان تستر كل عيب تسعه من فحش القول وظف اللسان وجارح الكلام.

لقد سأل الرسول الكريم احد الرجال (كيف أصبحت) قال الرجل بخير، فأعاد الرسول صلى الله عليه وسلم السؤال، فقال بخير، وقد كررها الرسول عليه السلام ثلاثا، حتى قال في الثالثة بخير احدهم الله واشكره فقال الرسول الكريم (هذا الذي اردت منك).

فالشكر تدوم النعم، وتزول النقم، والشكر تسبيح بحمد الله على ما وهبنا من نعمه وما افاض علينا من فضائله، وما جاد به على أمة الاسلام من خير الايمان وحسن العمل، فالشكر طاعة لله والشكوى معصية غير مستحبة من اهل الايمان والمعرفة بأصول العميدة والدين، فالناصري بعباده ان لم يصنوا الصبر على البلاء والمكاره ان تكون شكواهم الى الله تعالى وحده، خالصة من كل شائبة، فالله سبحانه وتعالى القادر على ازالة اسباب الشكوى ومحو مسبباتها.

#### بالشكر تدوم النعم

ان الله سبحانه وتعالى قرن الشكر والحمد بالذكر في كتابه العزيز، فمفردة ذكر الله تأتي بالدرجة الاولى ثم يليها الشكر فذكر الله اكبر وقد قال تعالى (فاذكروني اذكركم واشكروا لي ولا تكفرون) وقال جل وعلا (ومن يرد ثواب الاخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين). وقد تكرر ذكر آيات الشكر في القرآن في عدة مواضع وعدة مناسبات، وهذا يدل على ان الشكر لله هو طاعة الخالق والتسبيح بحمده والثناء على نعمه التي اسبغها على عباده وقد حثهم سبحانه وتعالى على شكره اظهارا لولاه الانسان الى خالقه في جميع حركاته وسكناته.

الشكر فرع من الاخلاق الفاضلة، المقررة بوحداية الله، وقد جعل الله الشكر مفتاحا لأهل الجنة يستفتحون به دخولها، فانتهين منيبين الى الله، شاكرين له فضله عليهم بأن جعلهم من عبياده الشاكرين، فقد قال الله تعالى (وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده) وقال (وأخبر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين).

وقد مدح الرسول صلى الله عليه وسلم الشاكرين، كما وقرن الشكر بأحدى العبادات المفروضة، الا وهي الصوم لقوله صلى الله عليه وسلم (الطاعم الشاكر بمنزلة الصائم الصابر) وروي عنه انه قال: (ينادي يوم القيامة ليقيم المحامدون)، فتقوم زمرة من الناس، فيدخلون الجنة بما كانوا يكتون من شكر الله سبحانه وتعالى على كل حال ويشكرونه جل شأنه على السراء والضراء، فان الحمد رداء الرحمن يليه عبياده الشاكرين، المعامدين له نعمه الممتشين اجرهم عطاء خير من الله وسقيا رحمة تظلمهم بظله يوم لا ينفع الا ظله.

وكما قيل عن ابن مسعود رضي الله عنه، ان الشكر نصف الايمان، فالشكر يملق بالقلب واللسان والجوارح. اما الشكر بالقلب فالقصد منه الخير وازهاره لكافة الخلق، واما شكر اللسان فهو اظهار الشكر له تعالى بالحمد والتسبيح، واما الشكر بالجوارح، فهو استعمال نعم الله في طاعته والتوقى من الاستعانة بها على معصيته. ففكر العين هي ان تستر كل عيب تراه، وشكر الاذن ان تستر كل عيب تسعه من فحش القول وظف اللسان وجارح الكلام.

لقد سأل الرسول الكريم احد الرجال (كيف أصبحت) قال الرجل بخير، فأعاد الرسول صلى الله عليه وسلم السؤال، فقال بخير، وقد كررها الرسول عليه السلام ثلاثا، حتى قال في الثالثة بخير احدهم الله واشكره فقال الرسول الكريم (هذا الذي اردت منك).

فالشكر تدوم النعم، وتزول النقم، والشكر تسبيح بحمد الله على ما وهبنا من نعمه وما افاض علينا من فضائله، وما جاد به على أمة الاسلام من خير الايمان وحسن العمل، فالشكر طاعة لله والشكوى معصية غير مستحبة من اهل الايمان والمعرفة بأصول العميدة والدين، فالناصري بعباده ان لم يصنوا الصبر على البلاء والمكاره ان تكون شكواهم الى الله تعالى وحده، خالصة من كل شائبة، فالله سبحانه وتعالى القادر على ازالة اسباب الشكوى ومحو مسبباتها.

لذا يجب علينا ان نكون من عبياده الشاكرين تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم فغن عاشته رضي الله تعالى عنها قالت ان النبي كان يقوم الليل حتى تتفطر قدماه، فقلت له: لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: (أفلا أحب ان اكون عبدا شكورا).. وعن سعد ابن ابي وقاص رضي الله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة تريد المدينة، فلما كنا قريبا من عذراء - مكان قريب من مكة - نزل ثم رفع يديه، فهدى الله ساعته، ثم خر ساجدا، فله ثلاثا، وقال: (اني سألت ربي وشفعت لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني الثلث الآخر، فخررت ساجدا لربي شكرا). او كمال قال، اللهم اجعلنا من عبادك الشاكرين وتقبل منا انا انت التواب الرحيم.

لقد حرب بعض الرجال الى موقع المقاومة السلبية، بينما لجأ آخرون الى العدوان والقتال. وكانت نتيجة الزيجات المتقلبة التي ترتبت على هذه الأوضاع ان كانت المرأة هي الطرف المتضرر. اين اذا الانحسار والأمن الذين عمت المرأة على تحقيقهما، في مجتمعتنا المعاصرة، مجتمع الجنس الموحد؟

ان النساء المسلمات قلقات من سلوك نفس السار السدي سلكته المرأة الغربية. فحين بدلا من ذلك - برين ان رفاهية المرأة والمجتمع ككل في المستقبل، ستلزم اختلافا وتباينا بين دور الرجل ودور المرأة في هذه الحياة.

ان النظام الذي اقره التفارقة بين اعمال الجنين كاحدي مميزاتهم وخصائصهم، هو نظام متميز. ولكن لسوء الحظ، بدلا من محاولة تنظيم الحملة للنساء من خلال هذا النظام القائم، فان رد الفعل كان متطرفا متعوتا من المجتمع، على الرجال والنساء والأطفال والمسنين، وعلى الأسرة في مجموعها.

وتؤكد النساء المسلمات على ان هذا القصور الناتج في المجتمع لا يمكن تجنبه، وانه بدلا من نبذ التفارقة بين اعمال كل من الرجل والمرأة، فانه يمكن تبني سياسة أكثر فاعلية، تتمثل في تأسيس وضع يكفل الحماية ضد سيطرة الرجال على النساء.

لقد مدح الرسول صلى الله عليه وسلم الشاكرين، كما وقرن الشكر بأحدى العبادات المفروضة، الا وهي الصوم لقوله صلى الله عليه وسلم (الطاعم الشاكر بمنزلة الصائم الصابر) وروي عنه انه قال: (ينادي يوم القيامة ليقيم المحامدون)، فتقوم زمرة من الناس، فيدخلون الجنة بما كانوا يكتون من شكر الله سبحانه وتعالى على كل حال ويشكرونه جل شأنه على السراء والضراء، فان الحمد رداء الرحمن يليه عبياده الشاكرين، المعامدين له نعمه الممتشين اجرهم عطاء خير من الله وسقيا رحمة تظلمهم بظله يوم لا ينفع الا ظله.

وكما قيل عن ابن مسعود رضي الله عنه، ان الشكر نصف الايمان، فالشكر يملق بالقلب واللسان والجوارح. اما الشكر بالقلب فالقصد منه الخير وازهاره لكافة الخلق، واما شكر اللسان فهو اظهار الشكر له تعالى بالحمد والتسبيح، واما الشكر بالجوارح، فهو استعمال نعم الله في طاعته والتوقى من الاستعانة بها على معصيته. ففكر العين هي ان تستر كل عيب تراه، وشكر الاذن ان تستر كل عيب تسعه من فحش القول وظف اللسان وجارح الكلام.

لقد سأل الرسول الكريم احد الرجال (كيف أصبحت) قال الرجل بخير، فأعاد الرسول صلى الله عليه وسلم السؤال، فقال بخير، وقد كررها الرسول عليه السلام ثلاثا، حتى قال في الثالثة بخير احدهم الله واشكره فقال الرسول الكريم (هذا الذي اردت منك).

فالشكر تدوم النعم، وتزول النقم، والشكر تسبيح بحمد الله على ما وهبنا من نعمه وما افاض علينا من فضائله، وما جاد به على أمة الاسلام من خير الايمان وحسن العمل، فالشكر طاعة لله والشكوى معصية غير مستحبة من اهل الايمان والمعرفة بأصول العميدة والدين، فالناصري بعباده ان لم يصنوا الصبر على البلاء والمكاره ان تكون شكواهم الى الله تعالى وحده، خالصة من كل شائبة، فالله سبحانه وتعالى القادر على ازالة اسباب الشكوى ومحو مسبباتها.

لذا يجب علينا ان نكون من عبياده الشاكرين تأسيا برسول الله صلى الله عليه وسلم فغن عاشته رضي الله تعالى عنها قالت ان النبي كان يقوم الليل حتى تتفطر قدماه، فقلت له: لم تصنع هذا يا رسول الله وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال: (أفلا أحب ان اكون عبدا شكورا).. وعن سعد ابن ابي وقاص رضي الله قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة تريد المدينة، فلما كنا قريبا من عذراء - مكان قريب من مكة - نزل ثم رفع يديه، فهدى الله ساعته، ثم خر ساجدا، فله ثلاثا، وقال: (اني سألت ربي وشفعت لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني ثلث أمتي، فخررت ساجدا لربي شكرا، ثم رفعت رأسي فسألت ربي لأمتي، فأعطاني الثلث الآخر، فخررت ساجدا لربي شكرا). او كمال قال، اللهم اجعلنا من عبادك الشاكرين وتقبل منا انا انت التواب الرحيم.

لقد حرب بعض الرجال الى موقع المقاومة السلبية، بينما لجأ آخرون الى العدوان والقتال. وكانت نتيجة الزيجات المتقلبة التي ترتبت على هذه الأوضاع ان كانت المرأة هي الطرف المتضرر. اين اذا الانحسار والأمن الذين عمت المرأة على تحقيقهما، في مجتمعتنا المعاصرة، مجتمع الجنس الموحد؟

ان النساء المسلمات قلقات من سلوك نفس السار السدي سلكته المرأة الغربية. فحين بدلا من ذلك - برين ان رفاهية المرأة والمجتمع ككل في المستقبل، ستلزم اختلافا وتباينا بين دور الرجل ودور المرأة في هذه الحياة.

ان النظام الذي اقره التفارقة بين اعمال الجنين كاحدي مميزاتهم وخصائصهم، هو نظام متميز. ولكن لسوء الحظ، بدلا من محاولة تنظيم الحملة للنساء من خلال هذا النظام القائم، فان رد الفعل كان متطرفا متعوتا من المجتمع، على الرجال والنساء والأطفال والمسنين، وعلى الأسرة في مجموعها.

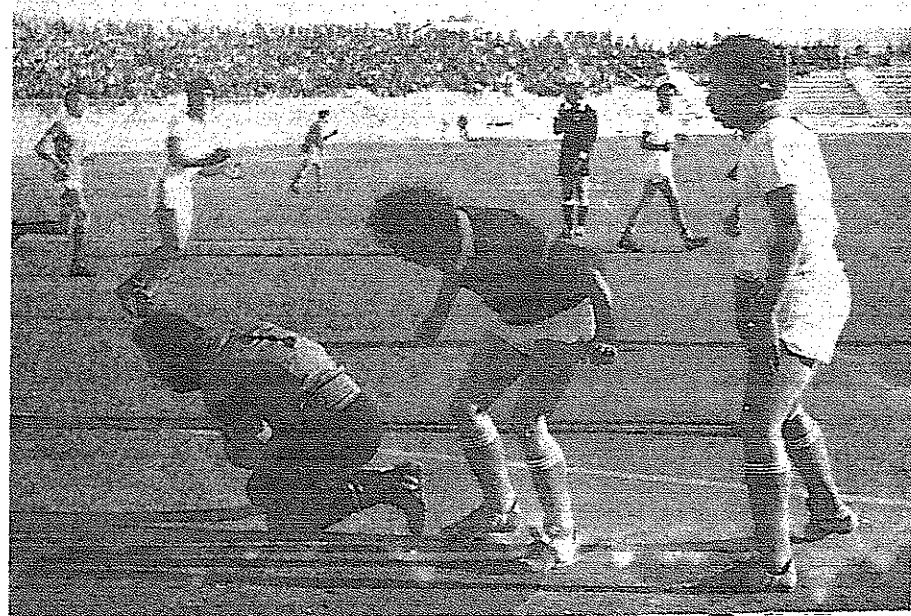
وتؤكد النساء المسلمات على ان هذا القصور الناتج في المجتمع لا يمكن تجنبه، وانه بدلا من نبذ التفارقة بين اعمال كل من الرجل والمرأة، فانه يمكن تبني سياسة أكثر فاعلية، تتمثل في تأسيس وضع يكفل الحماية ضد سيطرة الرجال على النساء.



الكونكور	الحسين	زهران	رغدان	الريينو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غزطاطه
٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٦٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٢٩٠٤٢	
حب البقاء	السيف و السحر	طرائف	العتال	لا نقل ابدا	اشارة بنجرام	الرافضة و الطحال	ما كور هندی	الشملة	مناء و عمالقة
بالا لوانه	بالا لوانه	بالا لوانه	بالا لوانه	بالا لوانه	بالا لوانه	بالا لوانه	الديا شي	بروسيل بعينه	نساء و مابل اشارة
							ابطال كنونج فو	الموت حقيقه	ركب



## في مفاجأة بالدوري الممتاز



من المباراة

## تقدم عين كارم بهدف السبق والجزيرة لهث وراء التعادل

خرج جمهور الجزيرة غاضبا على أداء فريقه، وتعادله مع عين كارم بهدف لكل منهما، سجلا في الشوط الثاني في المباراة التي ادارها الحكام محمد السكران - سامي كاشور، احمد العزازي، فاروق شقور.

**فرص قليلة ... واداء فاتر**

نزل الجزيرة ارض الملعب بثقة زائدة، وكان الفوز مضمونا، وذلك من خلال مباراته في مرحلة الذهاب والتي انتهت الى ١/٧، ولكن كانت مياه عين كارم امس كانت في قمة هيجانها، حيث غرق فيها الفريق الاحمر طوال تسعين دقيقة، وفقد نقطة ثمينة ارجعته للوراء خطوة عن المنافسة على القمة بفارق نقطتين عن الوحدات والفصيل.

وشهد الشوط الاول اداء فائرا من الجانبين وكانت السيطرة لعين كارم على مجريات الشوط، حيث لعب عين كارم مهاجما، وقد فرض وسطه السيطرة على منطقة المناورة وكذلك لعب دورا هجوميا ودفاعيا وذلك عند الهجمات المرتدة من الجزيرة التي لم تشاهد كالعادة الا في الدقائق الاخيرة من الشوط، واستطاع فريق العكارمة امتصاص حماسه منذ البداية، ولجأ الى التشديد من بعيد فاداء منير لطفي يسدد صاروخا مفاجيء على بعد ٢٠ يارد ويحولها للريشة بصعوبة الى ركنية.

وانحصر اللعب في وسط الملعب بدون نهاية سليمة من الجانبين، وخاصة وسط الجزيرة الذي لم يتحرك

باستمرار، وكان دوره دفاعيا فقط، فلم يعاضد الهجوم الا فيما ندر، وكانت معظم كراته مقطوعة ولم تشهد الكرات القصيرة التي يتميز بها الفريق، وكانت العارضة في الدقيقة ٤٢ تقف في وجه هدف جزراوي محقق من رأس فراس القاضي، ولكن كان للعارضة رأي آخر في صدها الى خالد علي الذي حولها الى ركنية وينتهي الشوط الاول بدون اهداف.

## هدف ابيض .. وهدف احمر

شهد الشوط الثاني تغييرا في اداء فريق الجزيرة وخاصة في بداية الشوط حيث حاصر عين كارم في منطقته ولكن كان دفاع العكارمة صلبا ولعب برجوله حيث كان للهجومات الجزراوية غير المرسومة التي كانت

تتم بالتسرع وعدم الدقة في التمرير، ويمرور الوقت كانت اعصاب لاعبي الجزيرة وجمهوره توترت، الى ان نسحت فرصة الى كابتن الجزيرة في الدقيقة ٢٦ ولكن يسدها بطيئة بين يدي الحارس.

وبعدا عادت مياه عين كارم الى التفتق ونظرا لثلاثة دفاع الاحمر لجأ للتشديد من بعيد فكان طه خليل يسدد قذيفة من خارج منطقة الجزاء ويكمل مرونه يحوّلها للريشة الى ركنية، وفي الدقيقة ٣٠ جاءت الفرصة تغمر لاعبي عين كارم حيث حول البسطي كرة عالية على بعد ٣٠ ياردا مستغلا تقدم الريشة الذي حاول انقاذها ولكنها تقاوى في مرماه مسجلة هدف السبق للابيض، ولكن

وبهذا يصبح رصيد الجزيرة ٢٣ نقطة، وعين كارم خمس نقاط.

## برعاية وزير الثقافة والشباب

## افتتاح متميز لمقر رابطة لاعلام الرياضي

عن سعادة الاسرة الاعلامية الرياضية ممثلة برابطة الاعلام الرياضي بهذا الحضور ونوه بالخبطات الحثيثة التي تقوم بها رابطة الاعلام الرياضي على طريق تعميق دورها في خدمة الحركة الرياضية.

وبعد ذلك دعي الحضور الى حفل شاي اقيم في مقر الرابطة احتفاء بهذه المناسبة.

وتفاصيل اخرى مصورة تطلّعها عزيزي القاري في الملحق الرياضي صباح غد السبت.

وسط حشد رياضي واعلامي يهيج ضم رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية وبرعاية الدكتور عبدالله عوييدات وزير الثقافة والشباب تم يوم امس الافتتاح الرسمي للمقر الجديد لرابطة الاعلام الرياضي، وقد ابدى عوييدات سعادته ببقاء اسرة الاعلام الرياضي، وحرصه على الالتقاء بالاعلاميين وتقديره الكبير لدورهم في تطوير الحركة الرياضية.

وكان الزميل محمد جميل عبدالقادر قد رحب بالذكور عوييدات ورؤساء الاتحادات الرياضية وارتجل كلمة عبرت



الريان

## الريان ... بطلا للدوري القطري بجداره

احرز فريق نادي الريان بطولة دوري اندية الدرجة الاولى القطرية موسم ٨٣ - ٨٤، وذلك بعد تعادله في المباراة الفاصلة امام فريق العربي سليبا، وكان التعادل كافيا لمنح فريق الريان البطولة، بينما لو خسر الريان لكادت اجريت دورة ثلاثية بين فرق الريان والاهل والعربي التي تكون تعادلت بالنقط لتحدد بطل الدوري. وقد اصبح رصيد الفرق بعد نهاية الاسبوع الاخير من الدوري كما يلي:

الريان ١٦ نقطة  
الاهل ١٥  
العربي ١٤  
السد ١١  
قطر ١١

ويذكر ان هبوط فريق الوكرة الى الدرجة الثانية وهبوطه يعتبر خسارة لما يرضه من نجوم عديد من المنتخب القطري امثال حسن القاضي ويوسف احمد وغيرهما، واغوى الفرق المرشحة للصعود مكانه هو فريق نادي الاتحاد الذي يراس مجلس ادارته الزميل سعد الرميحي رئيس تحرير مجلة الصقر الاسبوعية الشهيرة. وقد تمكن نجم المنتخب القطري وهذافه منصور مفتاح من الظفر بلقب الهداف برصيد ٧ اهداف بفارق هدف واحد عن برز كدي اللاعب الايراني في فريق قطر ويوسف احمد لاعب الوكرة.

## افلاس اشهر ناد ارجنتيني

ذلك الى خسارة اضافية تقدر بـ ٨٠ الف دولار (٦٨٠ الف فرنك) شهريا. وتعود المشكلات المالية التي يعاني منها نادي بوكا الى شهر فبراير شباط ١٩٨١ وهو التاريخ الذي اصاب فيه النادي شرارة الالعب دييجو مارادونا من نادي ارجنتينوس للناشئين يبلغ قياسي هو ثمانية ملايين دولار وهو مبلغ لم يستطع ابداء الوفاء به. مع ذلك فان نقل مارادونا، من جديد الى نادي اف. س. - برشلونه يسمح لبيوك بالحصول على ٢ مليون دولار يمكن بفضلها ايقاف المزايدة على ملطعه الرئيسي المعروف باسم (بونونير) للتدليل.

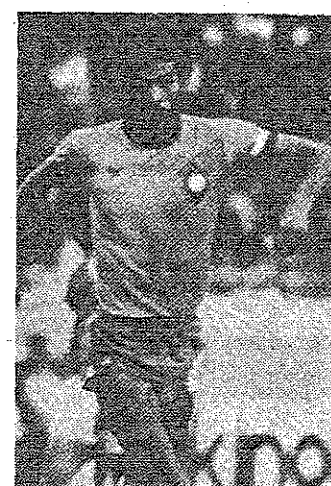
بيونس ايرس - أ ف ب - علم في بيونس ايرس ان نادي بوكا للناشئين لكرة القدم الأكثر شعبية في الارجنتين يعاني من حالة افلاس محتمل ذلك انه عدين ماليا بما يقارب الاربعة مليون دولار. ويثير هذا العجز الشكوك حول ملكية الاسناد والمجمع الرياضي المعدل على الاراضي المكتسبة من ريو دولا بلاتا ويجازف بإمكانية الإبقاء على فريق محترف لكرة القدم داخل النادي. واكد فيكتور مارتينيز سوييا أمين خزنة النادي ان الازمة الاقتصادية التي تعاني منها الارجنتين تؤدي الى جانب

## مذكرة دعوى ثانية اخطار

رقم الدعوى ٨٣/١٨٠٣  
اسم المدعى عليه وشهرته ومكان اقامته: حنان موسى مصطفى قلعوي والمقيمة مع زوجها خارج البلاد في سلطنة عمان.

يقضي حضوركم لمحكمة حقوق عمان يوم الثلاثاء الواقع ٨٤/٢/٢١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم اعتدال حسن شرقاوي وكيلها المحاميان هاني الدحل وشتير الحبال فاذا لم تحضروا ولم ترسلوا وكلاء عنكم فان الحكم الذي يصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

## سقراط يلعب في صفوف يوفينتوس الايطالي



سقراط

روما - كونا - ذكرت كبرى الصحف الرياضية لافانيتا ديللو سيورت آسن ان نجم منتخب البرازيل سقراط سيلعب السنة القادمة في صفوف فريق يوفينتوس الذي يتصدر قائمة دوري كرة القدم هنا حاليا.

واضافت بان فريق يوفينتوس اكمل في الاسبوع الماضية صياغة العقد الجديد مع اللاعب البرازيلي ولم تذكر قيمة المبلغ، الذي سيتلقاه سقراط.

واكد نجم فريق روما لكرة القدم البرازيلي فالكو انه على علم بالموضوع منذ فترة وانه مسرور لقدم سقراط للعب في ايطاليا.

## وفندكويتي اولمبي الحب سيرا جيفو

الكويت - كونا - يغادح البلاد صباح اليوم رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ فهد الاحمد الصباح على رأس وفد رسمي لحضور اجتماعات الدورة ال ٨٧ للجنة الاولمبية الدولية، في سيرا جيفو بيوغسلافيا.

ويضم الوفد في عضويته عيسى عبدالله الدشتي ورجب عيوف وصالح حبيب والدكتور فؤاد الفلاح وسرور سالم وفصيل القناعي كصحفي مرافق.

وسيجهر الوفد مراسم افتتاح الدورة الاولمبية الشتوية وجانباً من مسابقات الدورة.

ويتضمن جدول اعمال الدورة ال ٨٧ كلمة ترحيبية لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية.

ويتضمن جدول الاعمال ايضا الاستماع لتقارير اللجان ونجومات العمل وبعض المواضيع الهامة الاخرى.

## سبعة حجار لايجار

معرض للايجار شقة حجر مكونة من ثلاث غرف وفردنة ومنافعها مع تدفئة مركزية طابق اول الموقع: الدور الثامن / خلف بنك البترا.

للمراجعة الاتصال بهاتف ٨١١٥٠١

## الفيصلي وعثمان في اقوي اللقاءات



الفيصلي



عمان

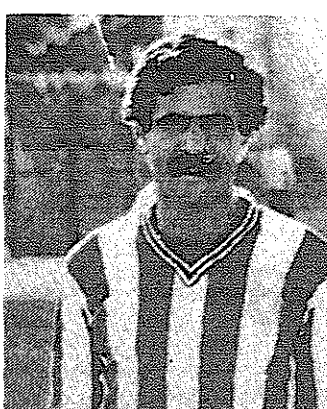
## اليوم .. الاذقاني الى بغداد

\* يغادرن مساء الليلة، متجها الى بغداد السيد فؤاد الاذقاني امين عام، الاتحاد الاردني للدراجات وذلك في مهمة رسمية، من قبل اتحادة ومؤسسة رعاية الشباب ليحث اوجه التعاون بين الاتحادين الاردني والعراقي للدراجات.

\* هذا وسيعود السيد الاذقاني الى عمان مساء يوم الاثنين القادم، حيث سيشارك في اجتماع الاتحاد العراقي للدراجات مساء الاحد - بعد غد - .

## اعلاميو الكرة يشكلون فريقا لكرة القدم

## اليوم يخوض فريق الاعلاميين اول تدريباته على ستاد البترا



عثمان القريني

\* وحول امكانية ترتيب لقاء كروي ودي مع فريق الكرة للفلسطينيين

الاردنيين، ابدى مصدر مسؤول في رابطة الاعلام الرياضي ترحيبا بالربطة بالفكرة.

بالانضمام للفريق ضرورة التواجد في الوقت والمكان المحددين لبدء التدريبات.

## اليوم اجتماع حكام الدراجات

يعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الجمعة اجتماع عام لحكام الدراجات في قاعة الاجتماعات في قصر الرياضة وسيجري خلال الاجتماع بحث امور التحكيم خلال الموسم الحالي والامور المتعلقة بالحكام.

## كرة طاولة

## مركز الصين وهي الامير حسن

## في لقاء ودي اليوم

يلتقي في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم فريقا نادي حي الامير حسن ومركز شباب الصين في لقاء ودي بكرة الطاولة وذلك على صالة مركز شباب الصين ويتأاتي هذا اللقاء ضمن استعدادات الفريق لبطولات الاتحاد القادمة.

## رسالة الفرق الرياضية

## الفرق - من علي العرقان:

\* التقى يوم امس فريقا الشهداء والمفرق - ناشئين في مباراة بكرة القدم ضمن دوري الفرق الشعبية اسفرت عن فوز نادي الفرق ب ١/٥ وكان الشوط الاول قد انتهى ٣/٠ لصالح المفرق.

\* وعلى ملعب ثغرة الحب الفريق العرسان الرياضي وثغرة الحب في مباراة بكرة القدم ضمن دوري الفرق الشعبية اسفرت عن فوز ثغرة الحب ١/٥.

\* تمام اليوم على ملاعب المفرق، مباراة ودية بكرة القدم بين فريقا نادي صبحا الرياضي، والمفرق تحت سن ٢١ ويأتي هذا اللقاء في نطاق استعدادات كلا الفريقين لمباريات الدوري القادم.

\* تختتم اليوم مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم وذلك بقاء هام وحساس يقام الساعة ٣ من بعد الظهر على ستاد عمان الدولي، بين فريقا النادي الفيصلي ونادي عمان بادارة السادة الحكام محمد سعد الشنطي للسلحة، عبدالكريم ابو عياش وبسام حبيب الله للخطوط، الحكم الدولي حسين سليمان رايما.

\* ببالح الشوق والتفاؤل والحذر يتطلع انصار الفيصلي للقاء اليوم، فالفيصلي طامح بالبطولة ولا بدبل وفوزه اليوم يعني خطوة ملموسة نحو تحقيق البطولة ذلك ان رصيده حاليا ٢٣ نقطة ونقطتي اليوم تدفعانه لمقاسمة الوحدات الصاعدة وهذا يعني ان لاعبي الفيصلي سيضاعفون جهودهم لضمان الفوز لا سيما وانهم يواجهون فريقا لا يرضى بالخسارة وان خسر ياتي ذلك بشرف، ففريق عمان اعتاد على مناداة وارجح الكبار لا بل والتغلب عليهم، وهو اليوم سيضاعف جهوده لتحقيق نتيجة طيبة لسببين اولهما استعادة المركز الخامس من الاهلي الذي سبقه اليه - اس الاول - ذلك ان رصيده عمان حاليا ١٣ نقطة وللاهل ١٤ نقطة وفوزه على البقاء، وثانيهما انه عاقد العزم على رد اعتباره للخسارة القاسية التي الحقها به الفيصلي ٣ - صفر في مرحلة الذهاب.

\* من هنا ينتظر ان ياتي لقاء اليوم من اقوى لقاءات الاسبوع، وان كانت كفة الفيصلي راجحة فنيا فان التمكن بالنتيجة امرا في غاية الصعوبة.

\* الرقابة الفردية على مكان الخطورة والوقوة ستفرض من مدافعي الفريقين وخاصة ابراهيم سعدي من عمان، ابو العوض وابراهيم مصطفى وبسام مراد من الفيصلي فكيف ياتي لقاء اليوم؟ دعونا ننتظر.

## اليوم امتحانات ترقية حكام الكرة

تعقد لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم صباح اليوم في الساعة التاسعة بقاعة مدرسة التطبيقات بجبل الحسين امتحانات ترقية حكام الكرة من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى ومن الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية

وسوف يشمل الامتحان على الاجابة تحريريا ثم شفويا امام لجنة تم تشكيلها من الحكام الدوليين اما الامتحان العملي فسوف يشمل تصرفات الحكام خلال المباريات.

## فوز المغرب على باريس سان جيرمان ٢/٠ صفر

ضمن استعداداته لسلسلة منتخب نيجيريا في تصفيات لوس انجلوس الكروية فاز منتخب المغرب على فريق باريس سان جيرمان الفرنسي وديا في المباراة التي اقيمت بينهما في الرباط بحضور الساحل المغربي الحسن الثاني. وسجل هدفي المغرب للاعبان الفرنسي ودحان.

## اليه ... مركز الزرقاء يحرم طائرته

\* يقيم مركز شباب الزرقاء، الساعة ٥ مساء الليلة في قاعته حفلا غنائيا تكريما على شرف فريق المركز لكرة الطائرة بمناسبة فوزه ببطولة الملكة بعد تتاجه الرابعه بفوزه في كافة المباريات دون خسارة.

\* هذا وستقوم فرقة الرايات باحياء الحفل الذي دعي لحضوره عدد من الشخصيات الرياضية.

## اليوم مصر والمانيا الديموقراطية بالقدم

\* يلتقي اليوم في القاهرة، منتخبا مصر والمانيا الديموقراطية بكرة القدم في مباراة ودية تقام بينهما، وذلك ضمن استعدادات المنتخب المصري للقاء الرد مع الجزائر ضمن تصفيات لوس انجلوس الكروية، وسيلتقي الفريقان مرة اخرى يوم الاحد.

## تعادل ناشئي الاردن والجيل

جرت مباراة ودية بكرة القدم على ملعب كلية تدريب وادي السير بين الجيل والاردن تحت سن ١٦ سنة، وانتهت المباراة بهدف لكل منهما، حيث انتهى الشوط الاول بدون اهداف.



# صخرة الريح



السي روح الشاعر الكبير معين  
سيمو

\*\*\*

احتضن وجهي  
وأشعل الزمنا  
وأدق ناقوسي  
ليشعل الكفنا.

\*\*\*

خات فجأة  
أطلقت الرصاصات  
نحو بنية الفزان  
ليشعل البيت الذي يحتويه  
ليشعل في الرأس شيبا  
وما شاب  
ليشعل السيف  
وحده السيف  
بكم ما زال يشعل كأس الريادة  
في حبالنا الاحدوان

\*\*\*

أنت مثلي  
تجلس في آخر الضوء  
حول آخر نقطة من شعاع القصيدة  
تأورض صخرة الدم  
وتفتتح للأدكان  
يا رب عوفك من تضاريس اللسان  
أنت مثلي  
في آخر السهرة  
تبكي لوحدا  
أمة محترضة  
وتنهض  
يا بآه  
لماذا تراني أسبح حزني  
وأغلق في الحلم  
باب الملاجئ  
أسبح في الثوب  
نحو الحياة  
أنت مثلي  
تحن إليك التي في كفها عثرون  
عام تعب  
وتبقى مراسي الصعب  
جنون الغضب  
تحن إليك  
عريسا يزف  
وتخلف لجانزة  
تطلق زغرودة للجميل  
تحن إليك  
تأخذ روحك  
وتضيئ لسي ساقية في روابي  
الخليل.

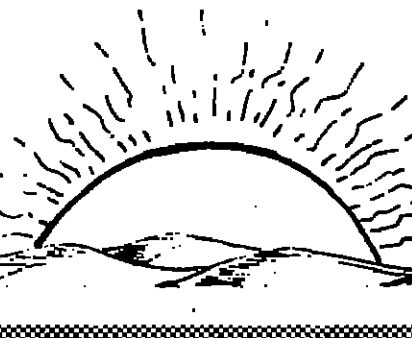
## شعر أحمد الخطيب

أيا الفلاح  
يا ابن غرة والجراح  
ناتت على زديك قاطبة الجميلة  
واحتوت في نبضها  
عشق المناجل  
ستعود ثانية  
توقد في خلايا البيت  
عشيتها  
سأهم فوق شقاء الحب  
رحلتها  
وانهض مثل غرتها  
إلى جسدي  
وسوف أقرأ في خلايا النحل  
في سرايا الخيل  
غثوة قلب  
وأصطف مع العظم الذي قام  
مع الروح التي غنت مواجعا  
وأحضر في دقات عشتا الأزلي  
خصلة الوعد  
هنا كنا  
ولي دنا حوار ذاهي للعد  
خلف الكف  
خلف زوايح الذكرى  
وخلف جسارة العينين  
هنا كنا  
وكان الدمد  
للجسد الذي ما ارتد  
لقاطعة التي عشتت تراب الأرض  
ثم تعرجت للنور بالأخضر  
لجرح عرفها  
يهد إلى قفري زمر

\*\*\*

وتدخل الكلمات من ناقوس رحلتنا  
إلى ما يشبه الذكرى  
وتبقى مراسي الصعب  
جنون الغضب  
تحن إليك  
عريسا يزف  
وتخلف لجانزة  
تطلق زغرودة للجميل  
تحن إليك  
تأخذ روحك  
وتضيئ لسي ساقية في روابي  
الخليل.

# الاستنارة



## فاتحة:

لم يعد ثمة غير الكلمة نطقها في وجه كل أدوات القهر والاستلاب  
والمجادرة.  
لم يعد ثمة غير الكلمة تنتفض في هذا الواقع المتلته حتى الحلق بالغيار  
والفوضى، والاضطراب، وتلك أكسيد الكربون.  
لم يعد ثمة غير الكلمة نرشها على الحرائق المشتعلة هنا، وهناك في الجسد  
العربي.  
لم يعد ثمة غير الكلمة نحارب بها معركتنا.  
لم يعد ثمة غير الكلمة في زمن توقف فيه الفعل العربي عن العطاء...  
لكن أية كلمة !!!  
أهي الكلمة التي ترسخ قينا كل حالات العجز والتخاذل والاستسلام !!  
لم تراها تلك التي تتشكك من حالة انعدام الوزن، والاحتضار التي  
تعيشها، إلى حالة الحياة، بكل ما في هذه الحالة من حس، ونفيس،  
وحركة، وروعة، وحلم، واشتياك... اشتياك مع الأشياء الجميلة، وغير  
الجميلة !!!  
يقينا أننا لسنا بحاجة إلى المزيد من الموت، والفاقة.  
لكن أذن كلمتنا: قاتلنا، وقصصنا وأدبنا كله فرائش، أو طلائع  
تنهض بنا، وننهض بها إلى مشارف الفعل.  
إبراهيم العيسى

# خواط

نافذة  
ثقافية

## في نقد الشعر

يكتبها: محمود الشلبي

والنقد - فوق كل هذا - يعنى  
إحسانا الفنى بالنقد، ويفتح  
أمام أبنائنا وإصنافنا أفاق  
الفن... ويشري ملكة الذوق،  
ويقدس القيم الجمالية والمعرفية  
على حد سواء.

ولا بد للنقد والنقاد من منهج  
نقدي قويم وسليم، باعتباره  
الدستور الأدبي الذي يحتكم إليه  
النقاد، ويحكم به صاحب العمل  
لتحليل أو تعليل أو عرض  
ومحاكمة !!!

وهل النقد الأدبي محض  
تعليلات وهشاش وشروح  
وذبول... يسقطها «النقاد» على  
العمل الشعري وعلى صاحبه دون  
إشغالية بعيدة عن صميم النص  
الشعري، وخارجة عن دائرة فهمه  
وتذوقه !!!

وهل النقد الأدبي محض  
مترقعة من التهليل والذبح  
والمجاملات والتدليس والتلهيس،  
يمتحنها «النقاد» ليخضعوا على  
هذا الشاعر أو ذاك؟ وهل النقد -  
في الطرف الآخر من المعادلة -  
قدح وتجريح وتشويه وهجوم  
متعمد مع «سبق الإصرار» !!!

ليس النقد هذا ولا ذاك !! ولا  
هو بالثوب الذي يصلح لكل  
«الفاش» وال«فاجس»... ليس النقد  
مراجاة فرديا خالصا... ولا هو  
بالحالة الانفعالية الانفعالية التي  
تتقمص زي للحياة أو العادة.  
النقد عمل إبداعي... وأدب  
شعري... لأنه يسعى إلى ترسيخ  
مفهوم للغة الأدبية.

والنقد حكم صادق متزن  
وهو دخول راع إلى  
عالم النص الشعري ضمن سلسلة  
متداخلة ومتشابهة من عمليات  
التحليل والتعليل والتقسيم  
المستندة إلى الفهم والذوق  
والممارسة والدراسة والتفان...  
ولكنة الأدبية الواسعة.

والنقد حكم صادق متزن  
وهو دخول راع إلى  
عالم النص الشعري ضمن سلسلة  
متداخلة ومتشابهة من عمليات  
التحليل والتعليل والتقسيم  
المستندة إلى الفهم والذوق  
والممارسة والدراسة والتفان...  
ولكنة الأدبية الواسعة.

# قبسات



جولات حرة  
بقلم الدكتور عيسى إسماعيل

ذلك يقدم نموذجاً من دواعي عنترة لعيله... وكان في أول فصل في الكتاب، بعنوان  
(هكتور اندرومخ) قد قدم نموذجاً من دواعي هكتور الزوجية، ويستطيع  
القارئ أن يقرأ بين النموذجين، وبين الدواعين.  
وكان غالي نفسه قد ترجم مسرحية شكلي غانم عن الفرنسية، ونشرت وزارة  
الثقافة السورية هذه الترجمة عام ١٩٦٣.

لقد وقفت طويلاً عند هاتين الدراستين فقط لأنني رأيت فيهما نموذجين  
بارعين عميقين للأدب المقارن، ولأنني أحبت أن ألفت لهما انتباه القارئ  
العربي، ليرى كيف تكون المقارنة الواسعة، والأحكام النقدية السليمة، دون  
محلية، ولا تحيز ولا ادعاء.

واكتفي الآن بالإشارة إلى فصول الكتاب الأخرى، وعددها خمسة فصول،  
هي:

هوميروس - هكتور واندرومخ  
فرجيل - إيني وبيدون  
أوفيد - دواعي المنفى  
دانتى - دانتى وبياتريس  
أوفيدك أسبقاً وأبو العلاء المعري

لقد درسنا غالي أبا العلاء دراسة ملاحقة وتتبعية واستقصاء، طالت أكثر من  
أربعين سنة - كما أسلفت - ولم يكن لها مثيل غير متابعة حسن عثمان  
لدانتى. وقد استغرقت أكثر من خمسة وثلاثين عاماً من عمره، وقد بلغ من  
استقصاء غالي للمعري وآثاره وقايسه، أن وجد عاشقاً شعرياً له أرمينيا اسمه  
أوفيدك أسبقاً. فلماذا الشاعر الأرميني قصيدة بعنوان (عروج أبي العلاء)،  
درسها غالي دراسة مستفيضة - وهي جديرة بذلك - في محاضرة القاهي في  
المركز الثقافي الروسي، في دمشق، عام ١٩٦٦، ثم نشرها مستقلة كاملة عام  
١٩٧٧، وعاد اليوم فقمها إلى (قبسات من التراث الانساني). وقد كنت  
قصتها إلى القراء من قبل في جريدة (الرأي)، فلا حاجة إلى العودة إلى  
تقديمها من جديد.

أما دراسة غالي لدانتى، فلي عليها تعليق بسيط. ذلك أن الصديق غالي  
يفترض أن دانتى درس في مدارس الفريسيان في البندقية، ثم يقول: «ورجح  
بعضهم أنه لم يدرس في أي جامعة من الجامعات، ولكن قيل أنه درس في  
جامعة باريس».

وهنا أحب أن أؤكد لأستاذ غالي أن دانتى درس الحقوق في جامعة مدينة  
بولونيا، في أواسط إيطاليا، وهي أقدم جامعات أوروبا على الإطلاق. وقد  
شاركت بنفسه، في عام ١٩٦٦، في مؤتمر عقد في الجامعة عينها بمناسبة  
الذكرى المئوية السابعة لمولد دانتى، وكان المؤتمر كله يدور على (دانتى  
ومدينة بولونيا)، وقد أكد ذلك المؤتمر، وبحوث المشاركين فيه، أن دانتى  
درس الحقوق في هذه الجامعة المعروفة.

وأحب أن أطلع القارئ العربي على الفصول الثلاثة الأولى من الكتاب،  
وهي تدور على أشبه من أساطير هوميروس، وفرجيل، وأوفيد، وكل  
الأساطير، فيها طراقة ومثقة فعلا.

فأنتد بها... إني غالي لم يقل بهذا، واكتفى بأن يعقد المقارنة بين  
(فكرة) رسالة الففران، وفكرة الضفادع، وترك للقراء أن يقرروا كذلك وأن  
يستجوا الحكم الذي يبدو لهم.

هذه الدراسة الموضوعية الجادة في كتاب (قبسات من التراث الانساني) -  
وكل دراساته موضوعية جادة - هي من الأدب المقارن، وهي دراسة جديرة  
بالدراسة والتفكير الواعين.

ومن الأدب المقارن كذلك، البحث الذي عنوانه (وجهها بطلين: رولان  
وعنترة). وهو مقارنة يعقدها إنياس غالي بين (ملحمة رولان) الفرنسية، و  
(قصة عنترة) العربية، وهما تتأرون على بطلين عظيمين «ماتا وجهها»  
نحو العدو: «الكونت رولان»، نسيب الملك شارلمان وقائد جيوشه، الذي قتل  
غدرًا، والفراس العربي عنترة بن شداد العيسى، بطل الأبطال في الأسطورة  
العربية، وقد قتل هو أيضاً غدرًا، ومجده شكلي غانم مسرحية شهيرة باللغة  
الفرنسية.

يقول غالي أن الملحمة الفرنسية - ملحمة رولان، أو أغنية رولان - قد كتبت  
«دون ريب في القرن الحادي عشر، أو قبله بقليل... لكنها توسيت وفقدت  
قروناً طويلة، إلى أن اكتشفها فرانسيسك ميشيل في أكسفورد عام ١٨٢٢. ثم  
عثر أيضاً في البندقية على مخطوط لها أحدث من مخطوط أكسفورد، ولكنه  
ناقص».

ويقارن إنياس غالي بين هذه الملحمة وقصة عنترة، فيقول: «أما سيرة عنترة  
فأنا تروي قصة حب عنترة لعيله، وما لاني في سبيل هذا الحب، وتمتد  
البطولات في المعارك الطاحنة التي لخصم، والتي اشترك فيها عنترة،  
كحرب حاحس والغبراء، وخرج منها منتصراً مظفراً».

ثم يرى غالي أن بين دواعي عنترة لعيله، في مسرحية شكلي غانم، وجه شبه  
آخر مع دواعي هكتور الزوجية اندرومخ، في الياذة هوميروس. وللدلالة على

البحر دار النقاش حاداً في: الجحيم بين أبطال مسرحية (الضفادع)،  
في استقصاءات جادة للملحمة البيهية حول الفكرة والموضوع، والفن واللغة،  
والأخلاق العلة والسياسة الوطنية، كما يقول غالي في الصفحة ١٥١. ويضيف  
غالي:

«إن المعري لم يفعل أكثر من ذلك بهذا الشأن، فقد أرسل هو أيضاً بطله ابن  
القارح إلى الجنة والجحيم، ليناقش جميع الشعراء الذين لقيهم هناك في أمور  
لغوية مرفقة، بالإضافة إلى بعض المواشي والاستطرادات الكثيرة التي  
أقتضاها الموضوع، أو اقتضتها ظروف الأشخاص، أو معنى البيت أحياناً، ما  
دامت رحلة ابن القارح كلها إلى العالم الآخر (جملة اعتراضية)، كما وقفنا  
بنت الشاطيء».

ويعلق غالي أيضاً بقوله: «ليس العبرة بكثرة المسائل القوية التي أثرت، ولا  
بغثرة من لقي ابن القارح... وإنما العبرة بالفكرة، فكرة إرسال بشرى إلى  
العالم الآخر، قبل دانتى وقبل المعري. لقد أرسل أريستوفانيس في أثر  
أسخيلوس وأريبيديس، ديونوسوس اله المسرح، وخادمه كزانتاس... وقد  
عالج أريستوفانيس بلسان أسخيلوس وأريبيديس وحدهما، عدا الأمور  
المسرحية واللغوية، الناحية الأخلاقية في المسرحيات، والهدف منها، والصفات  
التي يجب أن يمتلك بها الشاعر المسرحي، وكذلك ناحية السياسة العامة».

وهكذا نرى، في (ضفادع) أريستوفانيس، اله المسرح اليوناني وخادمه ينزلان  
إلى الجحيم لإثارة الحوار بين أسخيلوس وأريبيديس، ونرى المعري من بعده  
يرسل ابن القارح كذلك، وقد أجرى كلا الرسولين الحوار بين الشعراء حول  
أمور تكاد تكون متشابهة.

ويعقب إنياس غالي في ختام بحثه قائلاً: «ليس من الحق أن ننكر أن المعري  
كان على اتصال بالثقافة اليونانية».

وموضوع اطلاع المعري على الفكر اليوناني والثقافة اليونانية معروف  
مشهور، وليس ثمة من ينكره. أتراه، إذن، أطلع على (ضفادع) أريستوفانيس،

أحدث كتاب صدر في دمشق للصدوق البحتة الأستاذ إنياس سعد غالي،  
عنوانه «قبسات من التراث الانساني»، وقد ظهر في منشورات اتحاد الكتاب  
العربي في أواخر عام ١٩٨٣، ويقع في ٢٤٠ صفحة من القطع الوسط ويضم سبع  
دراسات في الفكر الانساني، بدءاً من الأدب اليوناني، الأسطوري منه وغير  
الأسطوري، ومروراً بشاعر الطليان وعاشقهم الأعظم دانتى الليفييري، وانتهاء  
بأبي العلاء المعري وعاشقه الأرميني أوفيدك أسبقاً.

والإنياس غالي يجهد إلى جانب العربية، ثلاث لغات قديمة وحديثة، هي:  
اليونانية، واللاتينية، والفرنسية. وعلى هذه اللغات الأربع كون ثقافته الفكرية  
الواسعة.

للصدوق إنياس غالي مزية قل أن يجاريه فيها لاديب أو مفكر عربي آخر،  
وهي طول صحبته لأبي العلاء المعري ودانتى الليفييري، ولخاتمتها، رسالة  
الفران والكوميديا اللطيفة. وهي نتيجة تجاذب أربعين عاماً من الفخر، حتى  
أصبح غالي مرجعاً من لوق المراجع تحقيقاً، وتقنياً، ونقدياً، وحكماً. فهو  
لا يلقى الكلام على عواهنه حين يتحدث عن أحد هذين العظماء الخالدين، أو  
عن أثر من هذين الأثرين العظميين. وقد ظهر ذلك جلياً في دراساته  
الكثيرة عن الرجلين وعن أثرهما. وفي كتابه الجديد دراسة عميقة التحليل،  
دقيقة الاستنتاج، بعنوان «غفران أبي العلاء وضفادع أريستوفانيس». وهذه،  
في الواقع، دراسة جديدة فعلاً، وجديرة بأن يعرفها أهل الفكر العرب، ممن  
اعتادوا أن يرتجلوا الأحكام ارتجالاً، دون بحث أو استقصاء خالصين للعلم  
والمثاقفة.

لقد رأينا من كبار المفكرين العرب المعاصرين من يصرون أصراراً عنيذا ملؤه  
المكابرة، على أن دانتى أخذ الكوميديا اللطيفة عن رسالة الغفران، وعن غيرها  
من المصادر العربية، جرياً وراء مشترقي آساني جله بهذه البذعة، فمسيوها  
الحقيقة التي لا حقيقة وراءها، دون دراسة، ودون تحقيق أو مراجعة للأثرين  
المعنيين، لأجل الوصول إلى الحقيقة. وهي قضية لا أثر للحقيقة فيها عند من  
يعرفون دانتى والمعري، ويعرفون الكوميديا اللطيفة ورسالة الغفران. وكنا نود  
لو أن هذا التآثر حقيقي وواقعي، لكي يحق لنا أن نغفر ونباهي بأن يكون  
لنا، نحن العرب، السبق في مثل أثر دانتى الخالد، الذي استحق إعجاب العالم  
كله، وتقدير العصور المتلاحقة.

ويجيب إنياس غالي، في فصل «غفران أبي العلاء وضفادع أريستوفانيس»،  
فيرينا أن (فكرة) تلاقي الأدباء والشعراء في العالم الآخر، والتأثر فيما بينهم  
حول الأدب والشعر - وهي فكرة رسالة الغفران - قد سبق إليها الشاعر  
الافريقي القديم أريستوفانيس في مسرحيته (الضفادع). وأريستوفانيس  
- كما يقول إنياس غالي - أشهر شعراء اليونان الهوليين. ولد في أثنيا عام ٤٨٥  
ق م وتوفي عام ٣٧٢ ق م. أي أنه سبق المعري بأكثر من ثلاثة  
عشر قرناً. وطريف جداً أن النقاش الأدبي يدور في الجحيم بين الشعراء  
أسخيلوس وأريبيديس، في مسرحية (الضفادع)، لا يستطيع المرء أن يقرأه إلا  
وهو يستمد في ذهنه النقاشات الأدبية الطويلة التي أجراها أبو العلاء في  
الجحيم والجنة في رسالة غفران بين الشعراء والزواة.

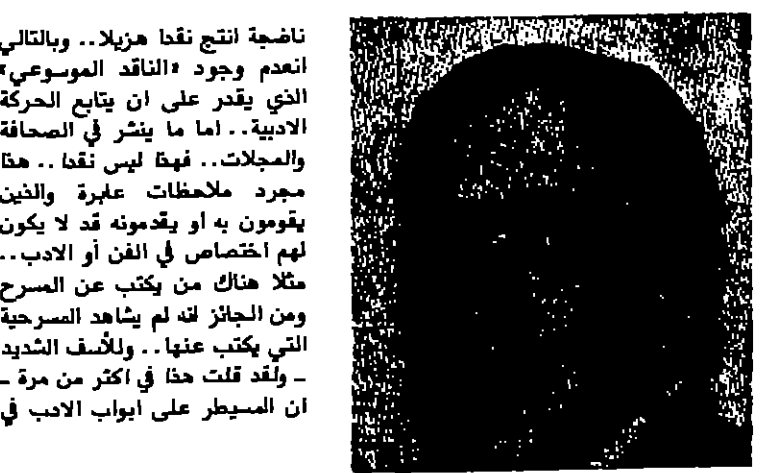
للخروج بالثقافة من أزمتها؟  
- الغلظة القاطلة التي وقع فيها  
الأدباء والمثقفون من الجيل  
الجديد هي انقراضهم عن الحياة  
العلة بمعنى أن مفهوم الذاتية  
هي قتي تطمس عليهم... في  
الماضي... كانت المشاكل العامة  
هي قتي تشغل بال الرواد...  
وجيلاً كان قاطماً على أساس  
سياسي قبل أن يكون قاطماً على  
أساس ثقافي... وجميع كتاب  
الاستقصاء دخلوا السجن  
والمعتقلات قبل الثورة... نتيجة

محرو في إحدى الجرائد كتاباً...  
تكتب عنه كل أبواب الجريدة التي  
يعمل بها... هذه مسئولية الشرفيين  
على الصحف والمجلات.

ولقد دعوت مراراً أن يكون هناك  
نقد أصلاً مثلاً كان يحدث في  
الماضي عندما كانت الجرائد  
تستكتب أصلاً النقد (كالمجازي)  
والعقاد وطه حسين) كما يبدو  
هؤلاء لرائهم فيما يطرح على  
الحياة الأدبية والفنية... لأنهم نقاد  
فعلاً... ولكن اليوم أي شرف على  
أي صفحة يكتب نقاداً.

وهناك شيء أساسي لريد أن انوه  
عنه... وهو... لا يوجد الآن أي  
رصد علمي... إلا فيما ندر ويوجد  
فريقه... للحركة الأدبية والفنية...  
والمجلات المتخصصة من واجها  
أن تقوم بهذا الرصد... فأتا مثلاً  
احتجت بعض المؤسسات  
والإحصائيات عن المسرح القومي  
في الستينات فاضطرت للرجوع  
إلى (موظف) الإشراف في المسرح  
القومي لكي يحصل منه على  
معلومات فنية... واستطيع أن أقول  
بشكل عام أن ثمة أرباعاً ما ينشر في  
المجلات والصحف على أنه نقد...  
ليس إلا (موضعات انتباه).

ما هي أهم الملامح المميزة  
للجيل الجديد من الأدباء  
والفنانين؟  
وهل الجيل الجديد مفرح



هذا...  
نحات  
عاشور

بدلت أنت يثراً مسرح القطايع الخاضع مسرح  
القطايع العام، حدث العكس.

هبوط المستوى الثقافي أنتج نقداً هزلياً  
العودة للتراث شعراً لأبداء الجيل الجديد  
أجبرت الحظر المحمودة

فلا يوجد نقد...  
والحقيقة أن هبوط المستوى  
الثقافي وعدم وجود حركة ثقافية

الدراسة النقدية... لكن لذي يحدث  
أنا درجنا على اعتبار النقد تابع  
للاتجاه... وطالما ليس هناك أدب

وانحسار النقد الأدبي!!  
- النقد الأدبي ليس تابعاً للعلم  
الابوي... فالقصيدة مثلاً مثل

كانت بدايته في أوائل الخمسينيات  
بمسرحية (المغفلين) التي يقول  
من خلالها... أن الفن الحقيقي هو  
الذي يتحدث عن مشاكل المجتمع  
ومعهم... وأن الفنان الأصل هو  
الذي يرتبط بواقعه وليس ذلك  
الذي يستمتع ببرج عاجي...  
الذي يحسب عن مفهوم الثقافة  
العربية... وكأنه يحدث عن  
مهموم الشخصية... ولم لا !!! فهو  
أحد أعلام الجيل الذي أسس  
النهضة المسرحية والذي يشاهد الآن  
نهارها...!

ماذا من مهموم الثقافة  
العربية؟! وكيف يمكن للمثقفين  
أن يزيلو مهموماً!!

لا تختلف مهموم الثقافة العربية  
المعاصرة عن بقية المهموم العربية  
الأخرى... فالثقافة العربية في نفس  
الموقف الذي تقف فيه جميع وجوه  
النشاط العربي الأخرى... وعلى  
الأخص النشاط السياسي...  
فالأوضاع السياسية العربية أوضاع  
متردية جداً والثقافة دائماً انعكاس  
للأوضاع السياسية والاجتماعية في  
أي مجتمع من المجتمعات... ولكن  
بالرغم من أن الثقافة تقوى في  
أوقات الأزمات السياسية لأنها هي  
التي تحارب من أجل الحرية... إلا  
أن الضرورة التي وجهت لها كانت  
قوية لدرجة أنها انتصت مع



## معرفة الطفل

ببيت رب يحميه

تجارتهم مشهور، أطلقوا عبد الله عليه وسلم عندما ولدته زوجته فبقيت أمهات المؤمنين في مكة والكعبة الشريفين...  
 ولما ولد النبي صلى الله عليه وسلم في مكة والكعبة الشريفين...  
 ولما ولد النبي صلى الله عليه وسلم في مكة والكعبة الشريفين...  
 ولما ولد النبي صلى الله عليه وسلم في مكة والكعبة الشريفين...

## قصة سلسلة هنرواطفالديرياسيه

بقلم: روضة الفرخ الهدود



ملخص ما نشر:  
 «صافقت هند الحسيني أطفالا مجتمعين في المسجد الأقصى وقرب جامع عمر في القدس وعلمت أنهم خمسة وخمسين طفلا مشردين من قرية دير ياسين... لا يعرفون أين أهاليهم... كل الذي يعرفونه أنهم كانوا في القرية عندما سمعوا رصاصة كثيرا وكلاما كثيرا، ثم جاء أشخاص فحملوهم في شاحنة كبيرة «قلب» وداروا بهم بالشاحنة في قرية مجاورة، كانوا في كل توقف يرمونهم من القلاب كالحجارة والحصى إلى أن ربهوا أمام المسجد الأقصى منذ يومين...  
 أخذت هند الأطفال وانزلتهم في دار صغيرة وطلبت من الممرضة «حنا» أن تعدهم ويبتدأت في ترتيب أمورهم وتلبية احتياجاتهم.  
 حانت خضرة امرأة حامل من دير ياسين كانت مع الأطفال في الشاحنة وطلبت من الست هند أن تقيها معهم ونظرت إلى بطنها المنتفخ... وإلى وجهها المليء بالخوف والحيرة من سريعتها ومن سيقليها إذا لم تقيها هي في الدار؟... إذا كانت قد تشردت من قريتها وليس لها أهل أو أقارب فأين ستقيم؟  
 وكان قرار هند للقبول القوي، فالدار هي للمشردين من دير ياسين، لكل الذين لا أهل لهم... ويحساس سالت هند خضرة...  
 يا خضرة... هل تعرفين «العين»؟ وأجبت خضرة بلغة وسرور...  
 نعم... نعم... أعين وأخبر وأطيع وأغسل... أفرغ كل ما يحتاجه الأطفال... سيكونون جميعا مثل أطفالنا... مثل هذا...  
 وأشارت إلى بطنها والجنين الذي هناك... سألت الأمور في الدار بشكل هادئ... ست هند تتولى أمر تأمين مستلزمات البيت من مأكول ومشرب وملابس يساعدها في ذلك رئيس بلدية القدس السيد روجي لخطيب الذي فوض على تيجار القدس مسؤولية التبرع للدار بأكياس الرز والسكر والسمن والملابس...»

هند أمام باب الدار جبهة من الرجال والنساء...  
 كانت هند قائمة لتوها من منزلها إلى الدار ورؤيتها شعور بالخوف من منظر هذا العدد من الرجال والنساء على باب الدار... وتساءلت هند ماذا يريد هؤلاء منها ومن الأطفال؟... ويصعوبة استطاعت هند اختراق الجموع ودخلت الدار تسأل حنه وخضرة ما الأمر؟  
 كانت مجموعة من الأطفال الصغار ملتفين حول خضرة يسكنون بملابسها ويحبونها... فما أن رأوا الست هند حتى أقبلوا عليها يحتمون بها من الخوف والرعب، فالاصوات عالية وهم خائفون من هؤلاء المتجمهرين خلف الباب... وكان بعض الأطفال الأكبر سنا يقفون على الشباك ليتعرفوا على القادمين وماذا يريدون... والجميع في هرج ومرج...  
 ووجه ارتفع عثمان «عمان» الولد الأكبر سنا قليلا، هذا عمي حسين... لا تخافوا... عرفته عمي حسين... أين كنت يا عمي؟  
 واندهخ عثمان إلى الخارج وأقبل على عمه يقل يده... وضع لعم حسين ابن أخيه عثمان بشدة... كانت الدموع تتلأ عينوه وعيون الحاضرين... انت هنا يا عثمان؟... أنت لا تزال حي؟  
 من معك هنا أيضا؟ هل معك ابني علي؟  
 ولتفلس عثمان، كيف يسأل عن تساعدها خضرة في الطبخ والفضيل والتنظيف...  
 كان الجميع ينتظر أن يفتح الخبز الرصاص وأن تبدأ الحال... وقاع الخبر في كل مكان أن أطفال دير ياسين موجودون في دار الحضنة في القدس، ما أن توقف الرصاص يوما حتى رأت والسمن والملابس...»

## مندوبينا



الاسم اماني محمد عبدالله حمزة في الصف الاول الاعلدي - مدرسة القابليين للبنات

س: ما هي هوايتك  
 ج: الفناء واللطالة  
 س: ما هو شعورك قبيل الامتحانات؟  
 ج: كنت أشعر بالخوف ولكني كنت أعد العدة لاستقبالها بالدراسة والجدد  
 س: هل واجهت صعوبات أثناء الدراسة؟  
 ج: لا لاني كنت قد استعدت لذلك ولما انصح الطالبات بعدم الخوف والاضطراب في قاعة الامتحان وقدراسة قبل الامتحانات لتكون سلة عليهم.  
 أجرى اللقاء  
 منال عبد الكريم شحاده

## الابراع في حل المسابقة

لوحه العشاء الأخير، والعجيب في لوحه الموناليزا انها تستطيع ان تحرك عينها! فذلك عندما سُرقت هذه اللوحه من متحف اللوفر بباريس اعيدت اليه لأن اللص لم يحتمل نظرتها. وعاد أحمد إلى القاء سؤال آخر فسال، ما أشهر أعمال للفكر العربي ابن خلدون؟ فأجاب العالم، أشهر أعمال ابن خلدون هي تأليف كتاب (المقدمة) وكتاب العبر وديوان البتداء والخير.

ثم سأل أحد الطلاب سؤالا ففعل، من الذي فتح مصر؟ فأجاب العالم، الذي فتح مصر هو عمرو بن العاص، وبني فيها مدينة القسطنطين.

وهنا سأل أحد الطلاب، ما أشهر أعمال الاديب الشاعر شكسبير؟ فأجاب العالم، أشهر أعمال شكسبير هما مسرحيته الملك لير ومسرحية البتداء والخير.

الاسم: شادي يوسف ابو مرشد الصف: السادس الابتدائي (ج) المدرسة: ايدون الثانوية للبنين ابداع القراء في حل المسابقة رقم (٢)

## المسابقة رقم ه

ورثت ابيات صبيحة من اصدقائها في انحاء مختلفة من الاردن وبعد لمره القرمه في القالبه اسماؤهم  
 لوتيف: خالد النور جرش - سوف مركز شباب سوف  
 اسير: فهد الكيلاني - الزرقاء  
 من عبدالمجيد محمد شكري - كلية دي لاسال الفير  
 لبيته حوني القواسمه - عمان  
 لبيته نهم ابو ديه - سلاح الجو ماركا  
 عبدالمجيد مصطفى بكر - مرج الحمام  
 لبيته حسين موسى ابوسليم - جبل الفرزه  
 لبيته احمد نور الدين - ناعور  
 لبيته عزراحت صالح لقفه - اريد الكوره - كفرابيل  
 لبيته عمار محمد قفال - كلية ترسانه

ولقد ان الغت نظر الاصدقاء ان كثيرا من الاجابات كانت تشترك بخطا وهو ان وضع النظريه النسبيه هو اسحق نوتون والصحيح طوما ان اسحق نوتون وضع نظريه الجاذبيه وحلل الضوء الى اطيافه واما نظريه النسبيه فوضعها اينشتاين  
 يرجى من القارئ الحضور الى مبنى جريده الدستور يوم الخميس الساعة الواحدة عمرا لاستلام جوائزهم وسنرسل للفائزين في اريد العقبة جوائزهم لوكليل الدستور هناك.

## اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٣

اسماء الفائزين في المسابقة رقم ٣  
 (١) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٢) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٣) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٤) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٥) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٦) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٧) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٨) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (٩) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.  
 (١٠) امجد عزيري الفكري - اسما كتب مشهوره اذكر اسم مؤلفها.

ارسال الاجابة الصحيحة الى العنوان التالي: ص ب ٥٩١ جريده الدستور  
 بما روضه الهدود المسابقة رقم ه  
 باسم في اعداد المسابقة الصديقه ايمان احمد ابوهاني والمصديقه زيد حسين علي الصبح وبالح من قلاع شقيوات. وشكر الذين ارسلوا اقتراحات وباشقات لغري وان شاء الله نستفيد منها في المرات المقبلة.

## جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

نقدم هذه الجائزة لأفضل موضوع علمي مزود برسوم توضيحية يرسلها لنا أي صديق... أكتب موضوعا علميا لا يتجاوز الصفحة ويوزع برسم توضيحي وأرسله الى عنوان الجريدة (ص ب ٥٩١) الزاوية العلمية السيد روضة الهدود.

جائزة هذا الاسبوع مقدمة الى الطالب محمد رفيق فحموي من الرصيفة، نرجو منه الحضور الى مبنى جريده الدستور يوم الخميس الساعة الواحدة عمرا لاستلام جائزته وهي مجموعة كتب من دائرة الثقافة والفنون.

١ - الدم: ويتكون من جزئين رئيسيين هما:  
 أ - المواد الصلبة وتشمل كريات الدم الحمراء والبيضاء والصفائح الدموية.  
 ب - المواد السائلة وتشمل البلازما وما تحتويها.

٢ - السائل اللعائوي:  
 السائل اللعائوي عبارة عن افرازات تتكون من خلال عملية التصفية لبلازما الدم خلال جدران الشعيرات الدموية. ان تركيب السائل اللعائوي يشبه تركيب البلازما ولكن يوجد بعض الاختلاف في تركيز بعض العناصر مثل الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم وكذلك تركيز البروتين يكون اقل في السائل اللعائوي منه في البلازما.

٣ - السائل المنوي:  
 يتألف هذا السائل من الحيوانات المنوية التي تسبح في سائل من افرازات البربخ والأوعية أو الأنابيب للأنثى والبروستات وغدة كوبر.  
 يبلغ حجم السائل المنوي ٢-٣ مللتر في القذبة الواحدة وتحتوي هذه الكمية من ٣٠٠-٣٠٠ مليون حيوان منوي ٨٠٪ منها تبقى في حالة نشاط لمدة ٤٥ دقيقة إلى ٣ ساعات حد أقصى.

٤ - البول  
 يعتبر البول من السوائل التي تتكون في الجسم لظهور منه. ان اي بقاءه في الجسم بقاء مؤقت. ويتكون البول من تصفية الدم في الكليتين، حيث تتم عمليات التصفية للمواد الغير لازمة والضرارة في الجسم. من أملاح وزيوت وغیره، ويتجمع البول على شكل قطرات تصب في الحالبين ثم يجري إلى المثانة حيث تعتبر مستودع للبول إلى أن يخرج عن طريق مجرى البول إلى الخارج.

١ - ثوب الأم أزوار أزوار لا ينطوي ولا ينشال ما هو؟  
 ٢ - ما هو الشيء الذي يحمل اقل الاطفال ولا يقدر أن يحمل ابره؟  
 ٣ - ما هو الشيء الذي ينام دائما ويرجله حذاء؟

الاجوبه  
 ١ - السماء. ٢ - البحر. ٣ - الحصان.

الاطفال يكتدون

الجوارب المفقودة

كان من عادة صلاح ان ينام وهو يلبس جواربه في قدميه وكانت امه تنصحه دائما ان يخلع جواربه قبل نومه ولكنه لم يكن يأخذ بنصائح امه. وفي صباح احد الايام استيقظ صلاح من نومه وذهب الى القسلة ليفعل وجهه بالماء والصابون وتناول افطاره وعمل بعض الشغل ووضعها في الحقيبة ليأكل أثناء الفسحة في المدرسة. وبعد ان لبس ملابسه وهم ان يلبس حذاءه بحث عن جواربه في الغرفة التي ينام فيها فوجد فردة واحدة منها بحث طويلا عن الفردة الاخرى لكن دون جدوى سأل امه فقالت له: ابحث عنها تحت السرير او تحت الطاولة او تحت الكرسي... بحث عنها صلاح في كل مكان فلم يجدها وعندما نهض اخذ صلاح الصغير من نومه سأل عن اي شيء تبحث؟ فقال صلاح: ابحث عن فردة جواربي هل رأيتها يا اخي؟ قال له اخوه: اجلس على الكرسي وسأبحث لك عنها... جلس صلاح على الكرسي ووضع رجلا على رجل وجلس وهو غضبان وهنا انفجر اخوه في ضحكة طويلة عالية وهو يقول: انظر انظر انظر الفردة التي تبحث عنها في رجلك... دخل صلاح من نفسه وقرر ان لا يعود الى النوم والجوارب في قدميه من الصديقة الهام حرب

## تعلم مع شخصيات علم ديزني



في هذا العدد سنقدم لكم شخصيات علم ديزني التي ستساعدكم في تعلم العلوم بطريقة ممتعة وسهلة.

١/4 كورتر ربع

QUESTION MARK? كوستش مارك؟ علامة إستفهام؟

ORANGE أورانج برتقالة

OCEAN أوشين

OLIVES أوليفز زيتون

PENCIL بنسبل قلم رصاص

PARROT باروت بغبغاء

PICTURE بيكتشر صورة



## يوم الحرية

جاءت يوما ربح عاصفة قالت للانسان اني اليوم لزهرك لقاطفة.  
فقال لها الانسان دعي زهرتي تعيش ايامها هائلة. إنك إن  
تطفئها تحرمي الناس من جمالها.  
فيا أيها الريح ارحلي واتركي الزهرة في مكانها.  
فقالت له الريح: اني أقوى منك ولن تمنعني اية قوة من قطع  
الزهرة.  
فقال الانسان للريح: انني لا أخاف منك حتى ولو كنت أعاصيرا  
قوية شديدة وانني لجاعلك ضعيفة هزيلة.  
فقالت له الريح: لقد اضحككتني يا انسان ألا تعلم انك للطبيعة  
خدام وانك لست أقوى منها بل ضعيف أمامها.  
فقال لها الانسان: وماذا تكوني انت يا ربح، ألسنت عدوة الطبيعة.  
فأجابته الريح: انا من الطبيعة وبنت الطبيعة فما أنت الا خدام لي  
ولست أقوى مني وسأخذ زهرتك.  
فقال الانسان: كذبت يا ربح ان الطبيعة لا ترضى ان تقطف  
أزهارها.  
فقالت الريح يا انسان كفك جدلا واعطني زهرتك بدون قتال  
والا فاني ان قاتلك ستصبح منسيا في طيات الأزمان.  
جبت الريح العاصفة كالذباب المهاجمة واخذت الزهرة التي تدعى  
فلسطين، لكن الانسان قال لها: اقسم... اقسم لك يا ربح اني  
اليوم محاربك وسوف استرد فلسطين وأجعلك ضعيفة هزيلة لا  
تقوى على الحراك.  
حمل الانسان بندقيته وهجم على الريح الصهيونية وأطلق عليها  
رصاصة الحرية فأردها قتيلة، واسترد فلسطين. وقال: فليشهد  
التاريخ انني استرددت فلسطين وانني اسمي هذا اليوم (يوم  
الحرية).  
مروان حمدان

الصف الثاني الاعادي

\* هل تعلم ان النيل من انهار العالم الكبيرة طوله  
٦٦٥٠ كيلو متر ومساحة حوضه ٣ مليون كيلو متر  
مربع.  
\* هل تعلم ان القمر اربع اوجه... تربيع اول، البدر،  
التربيع الأخير، المحاق.  
\* هل تعلم ان الاعتدال الربيعي يحدث في ٢١ آذار،  
والانقلاب الصيفي يحدث في ٢١ حزيران، والاعتدال  
الخريفي يحدث في ٢٣ ايلول والانقلاب الشتوي يحدث  
في ٢١ كانون الأول.  
\* هل تعلم ان الأرض تبعد عن الشمس ١٤٩ مليون  
كيلو متر.  
\* هل تعلم ان اطول جبل في العالم هي قمة افرست  
في هيمالايا وطوله ٨٨٤٦ م.  
\* هل تعلم ان روسيا كانت اول دولة تصدر القمح في  
العالم والان أصبحت اول دولة تستورد القمح.  
خوله عمر الزعبي  
حي النزهة - الزرقاء

\* قالت حبة الفاصولياء الخضراء اذ وقع نظرها على  
حبة فاصولياء بيضاء.  
يا لك من مسكينة، انك ولا زيتن بحاجة الى  
فيتامين.  
اسد يسأل نمرا  
- اليس لديك ما تلبسه غير هذه البيجاما؟  
\* السيارة تحذر اولادها:  
- لا تلعبوا بالنار  
\* سأل أحد السياح موظف التحف في اثينا:  
- ما عمر هذه الجمجمة البشرية؟  
- خمسة الاف وثلاث سنوات (٥٠٠٣)  
وانتشي السائح وسأله:  
- وكيف توصلت الى تحديد العمر بهذه الدقة؟  
- أه: الأمر في غاية البساطة، فعندما تسلمت وظيفتي  
هذه منذ ثلاث سنوات قال لي سلفي ان عمرها خمسة  
الف سنة.

اختارها: الصديق اسامه فايز شحاتيت

من نوادر جحا

\* مر عيسى بن موسى الهاشمي بجحا وهو يحفر بظهر  
الكوفة موضعا، فقال له: ما لك يا ابا الفصن؟!  
- قال: اني دفنت في هذه الصحراء دراهم ولست أهتدي  
الى مكانها... و  
- فقال عيسى: كان يجب أن تجعل عليه علامة؟!  
- قال: قد فعلت... قال ماذا؟  
- رد عليه جحا: انها سحابة في السماء كانت تظلهما ولست  
أرى العلامة...  
\* قال ابو مسلم لمن حوله: أياكم يعرف جحا فيدعوه  
الي... فقال يقطين: أنا، ودعاه...  
فلما دخل جحا لم يكن في المجلس غير أبي مسلم  
ويقطين، فقال جحا: أياكما أبو مسلم؟!  
الزاوية العلمية

الطاقة العضلية هي أو طاقة عرقها الانسان. فقد  
كان الانسان لا يعرف سوى طاقته العضلية، وبواسطتها  
كان يحصل على الطعام ويبنى بيته وينتقل من مكان الى  
آخر. وبعدما بدأ الانسان يستفيد من طاقة الحيوان  
فاستخدم الحصان للانتقال بسرعة والثور لفلاحة الأرض  
والجمل للتنقل في الصحاري.  
ثم تمكن الانسان من الاستفادة من الطاقة التي  
يعطيها الماء فاستخدم طواحين الماء حين استطاع  
تحريك الدواب كبيرة بواسطة سقوط المياه عليها.  
واكتشف الانسان الطاقة المخبأة في بعض الأجسام.  
فاكتشف الطاقة الحرارية التي حصل عليها من احتراق  
الفحم، وطور استغلالها استغلالا كبيرا بعد معرفته طاقة  
بخار الماء في تحريك القطارات البخارية والسفن والآلات  
وغيرها.  
ثم اكتشف الانسان استخدام الطاقة الكهربائية التي  
اصبح استعمالها في كل بيت وفي كل ساعة... واخيرا  
وليس أخرا تم اكتشاف طاقة كبرى من جراء تفجير  
الذرة وهي الطاقة النووية.



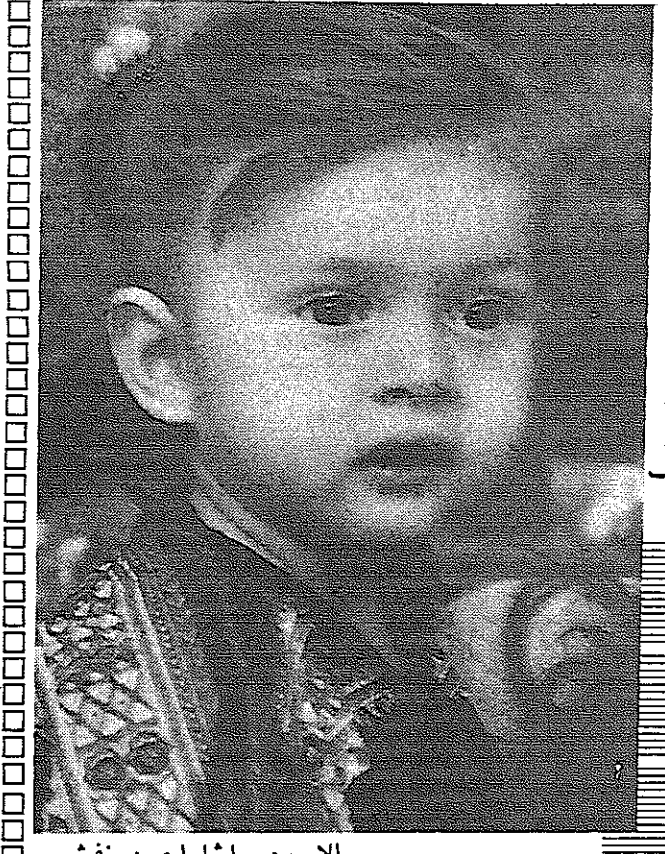
الاسم: رامي عيود  
العمر: ٥ سنوات



الاسم: نفين ياسين كحيل  
العمر: ٤ سنوات



الاسم: دينا حمام الرمحي  
العمر: سنتان ونصف



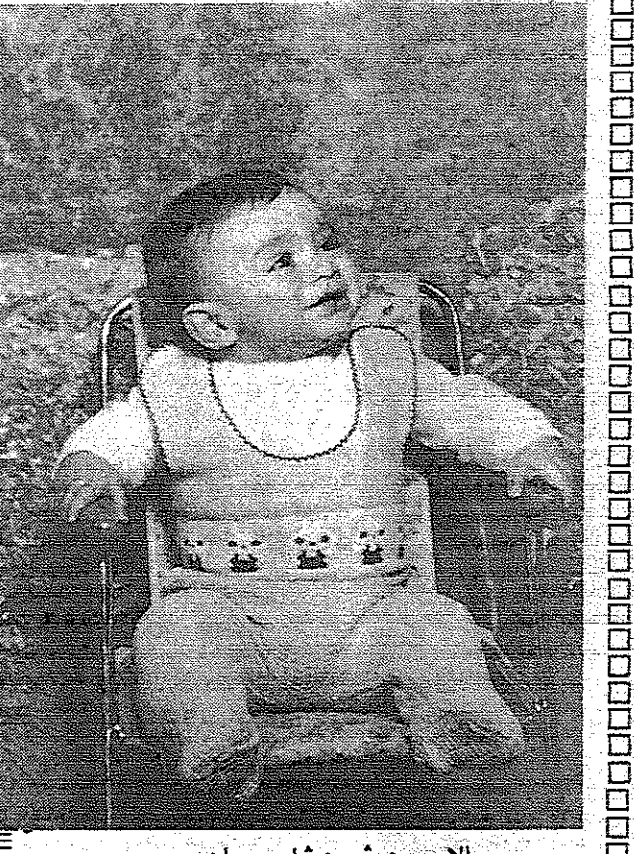
الاسم: ساشا احمد نفس  
العمر: سنتان



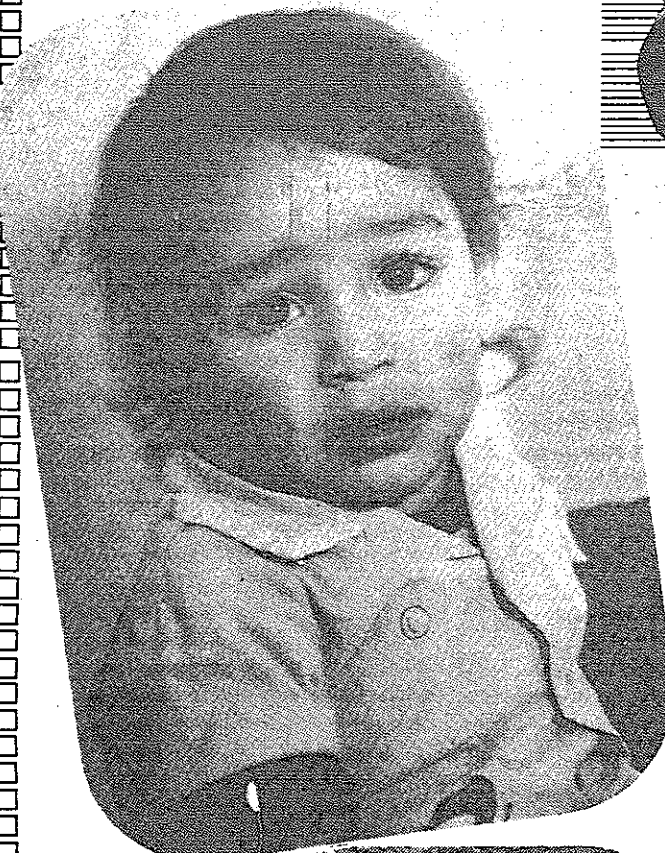
الاسم: ثروت عبيد نجيب

الاسم: رضا عبيد نجيب

الاسم: باسم عبيد نجيب  
الرسم: الهواوية



الاسم: هيثم هشام صوان  
العمر: سنة

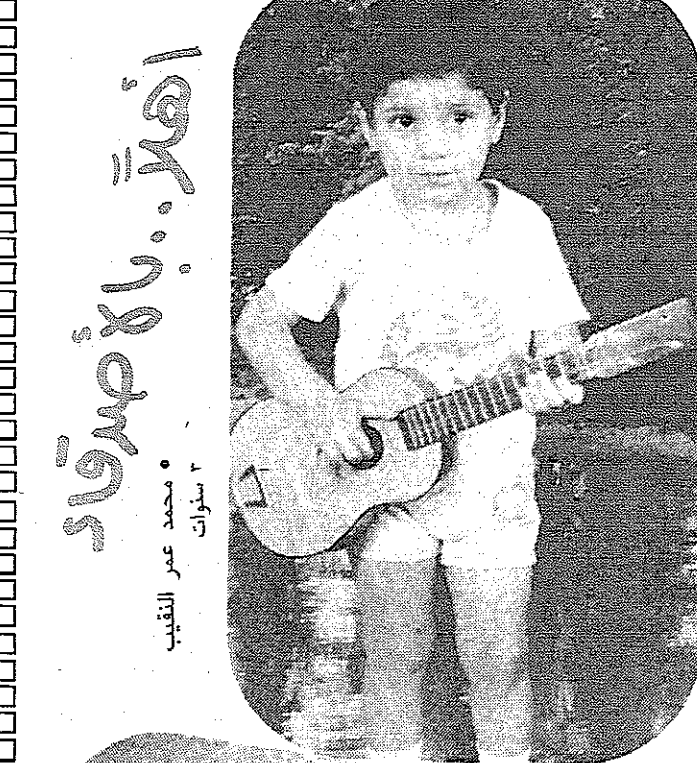


الاسم: زينة خير الله سليمان  
العمر: سنتان

الاسم: اياد عامر حمود  
العمر: سنة ونصف



الاسم: رفيف عيود  
العمر: ٣ سنوات



الاسم: محمد عمر القليب  
العمر: ٣ سنوات



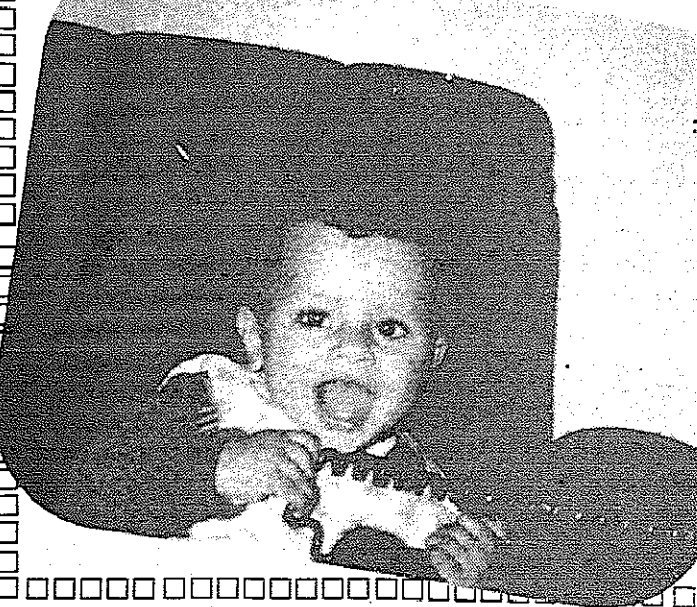
الاسم: هبة ياسين كحيل  
العمر: سنة



الاسم: ميس ابراهيم برهومة  
العمر: سنة



الاسم: سماح صدقة حسن جسين  
العمر: ٣ سنوات



الاسم: وسام حميدي  
العمر: سنتان



الاسم: عادل احمد القدومي  
العمر: سنتان



عبيد فوز الدين



# زهرا رياض

كتابات  
جديدة

شعر مصطفى جمعي

فما كل السعادة ذوي نفاة  
ولا كل السحائب ماطرات  
على سباقك من مرعى الغزاة  
عن مسك الجراح القانيات  
سمو الشاهقات الباسقات  
سلاحا ضد نار القاذفات  
ورعب فاطر قلب الطفلة  
أفاعي مأكرات غادات  
يكسبون الدمانس باطلات  
فريق في خطاه على الحصاة  
نيسو المسرفين من الغلاة  
هو الإحجام حين للمجانسات  
جوانحه جزليات الهيئات  
فلا تدري الشموخ من السمات  
به تخفى الحصاة من الصفاة  
بها شمل الزمان تجعدات  
فما كل الحباتي القارسات  
في طول السنين الفالجات  
لعمرى تلك، كبرى النازلات  
وما جزعي على شرف المسات  
به أشقى القليل من الجناة

## الوهم والحقيقة

شعر: رياض العزة  
وما زلت أضرب كفا بكفا!  
بدت ذات يوم بمحض الصدأ!  
كبدت تالقت ثم انخسفت!  
فلم ألتقيها ولكن ترات  
وأبقى مكاني بعيشي أعاصي  
ويسر مني زماني فارضي  
وأشعر مما أرى بالسافر!  
وأعلن أن السعادة وهم  
ولما وصلت إليه اتصرف  
فلما صعدت عليه انتصف!  
وقد سد دربي وضاع الهدف

ويشأنني الناس مالك تسدو  
فأضحك من سؤلهم ثم أكي  
وأشكو إلى الله ما كان منهم  
وأسل من جاء بغير مني  
السنا من الترب جتنا جميعا  
ألسنا عبيدا لأقدارنا  
فقيم نكابر يا صاحبي  
ويكبر فينا الضلال وينمو  
هو العيش وهم أيا صاحبي  
حقيقة كل الحقائق يبقى  
وسوف نخر له صاغرين!

محاولة قصصية قصة: أحمد الشناق

## تلك الأيام...

وإنا عمري سبع سنوات، رغم أن هذا سن مبكر على أي حال إلا أنني كنت أعرف أن اللغة التي نأكلها، والتي تنجم عن بقايا أبي خارج البيت طوال النهار، هذه اللغة... مهما تكن معرضة لأن تنقطع فجأة ونكون بذلك عرضة لأن نموت جوعا.

كان بيتنا عبارة عن تناكية في سفح الجبل، في الواقع لم نجد مكانا أكثر أمنا وهذا من ذلك المكان، فجميع الأراضي كانت كما علمنا محجوزة بموجب وثائق رسمية لأشخاص معروفين. من هنا لم يكن أمام أبي سوى أن يختار سفح الجبل رغم ما في ذلك من خطورة علينا.

في الشتاء كان الماء ينحدر علينا من أعلى الجبل على شكل جداول صغيرة قوية الاندفاع، كما كانت ثقب السقف لا تبخل في أن تكون عاملا إضافيا من عوامل أزعاجنا، ويبدو أن الأمر كان أكثر من مجرد ازعاج... فقد علمت فيما بعد أن البقاء تحت مزرب من الماء البارد يؤدي ببطء إلى حياة الإنسان أحيانا.

كان أبي يخرج في الصباح الباكر إلى سوق الخضرة، حيث يظل في انتظار سيارات الخضرة التي تركز مهمته على إفراغ حملاتها، بمعنى أوضح كان عتلا.

لكن كنت أشفق عليه... فهو لا يستطيع إلا عندما يكون الطقس مستقرا. أما في حالات المطر فقد كان يسهر طوال الليل حول البراكين، مخافة أن يجرقتا الماء. ولا يفرض من ذلك إلا حين يأمن إلى أن عوامل الطبيعة أمهلتنا ليلة أخرى، كنت أراه قرب الباب ينفض الماء عن ملابسه، وكان يسعل حتى يخل إلى أن يسقطه بات وشكا، فكانت تعترني آنذاك مشاعر غريبة، لا اعتقد أن طفلا في مثل عمري مؤهل لأن يشعر بمثلها.

عادة كنت اجتاز الوادي واطل أمسي دون أن أحده هدفا ما. تارة تجذبي الطفل فاطر حشرة أو تعجبني نبتة جميلة، وطورا أشعر بتلك الأحاسيس الغريبة فأبكي وأواصل المشي.

كنت أهيء على وجهي منذ الصباح حتى المساء سواء كان الجو معتدلا أم مطارا وفي الأيام المشمس كنت أرى بعض الناس يلعبون بالكرة وقد تقصوا إلى فريقين، فيمجنبي المنظر فأجلس على حجر إلى أن تنتهي المباراة ومثل هذه المباريات لا تنتهي عادة إلا إذا تدخلت عوامل طبيعية من نوع المطر أو الليل.

نات مرة جرت بالقرب مني محادثة بالكرة، ويبدو أن الحركة التي أحدثتها الحصى تحت أقدام اللاعبين أعاقتهما عليهم أن يسمروا رنة النقود التي وقعت من أحدهم. أنا وحدي رأيت النقود. وكان اللاعبون قد ابتعدوا خلف الكره إلى الجهة الأخرى من الملعب، فتناولتها عن الأرض وهزلت سريعا.

كنت فرحاً، فلدي الآن حفة من النقود المعدنية التي تخولني أن أحصل على قطعة كاملة من الحلوى، سيما وأني أحب الحلوى وأحلم بها، وهمت أن أعرج على الدكان في الطريق ولكن الأحاسيس الغريبة تملكنتني فجأة بحيث شعرت بنوع من الدس أن لا يجوز أن تأخذ نقود الآخرين عنوة... وطلقت أبكي.

قبل أن يحل الظلام عدت متعبا إلى البيت وكانت النقود في جيبتي. لكنني لم أجرو على تفقدتها بيدي، بل اكتفيت باحتكاكها بفخذي اثر الحركة التي يستوجبها المشي.

كان الوقت يمر قليلا، وكان الاحساس بعدم الرضا لم يبارحني بعد، ولا أظنه سيذهب إلا إذا وجدت صفة لهذه النقود.

بعد غروب الشمس عاد أبي، كان متعبا كالمعتاد، ألقى ما بيده في زاوية الغرفة وجلس على مقربه مني، وحين قال لي شيئا بات من المزك أن ليأثا خافا ينبعث من صدره وألوا أنه استلقى ونام كنت عاتقه وقبلت رأسه.

لم أنم تلك الليلة، بل انتظرت إلى أن خيم الصمت تماما ونهضت على رؤوس أصابعي، فأقترت من أبي. كان نائما وقد بدا أنه لا يستطيع تلك السرعة التي تصورتها، الشيء الذي عزز في الجراء على القيام بما عزمت عليه، أخرجت النقود بخذر ووضعتها في جيب أبي ثم عدت سريعا إلى مكاني وكان قلبي يخفق بشدة.

في اليوم التالي خرجت مبكرا كالعاده كانت السماء تذر بالمطر مما سيجعل من الصعب إقامة أي مباراة، لكنني لم أكره ذلك فقد قررت أن لا أذهب إلى هناك أبدا.

فقدان الانتماء، تشوه العلاقات، كل هذا كان دافعا «شديدا» أن يطلق عصفيره في فضاء الكلمة، ليقنص عالما ذوي واقعا ولكنه ما زال محلقا، شاحدا على جمال الحب، جمال التواصل الانساني...

انه عالم «نشيد الانشاد» بما يعطيه لنا من قدرة على تصوير المشاعر الانسانية، مشاعر المرأة التي تحب «أنا سوداء جميلة يا بنات اورشليم... لا تنتظرن إلي»

لكنني سوداء، لأن الشمس قد لوحنتني، بنو أمي غصبا علي، جعلوني ناطورة الكروم، أما كرمي فلم أنظره... «نشيد الانشاد» ص ٩٨٥ الكتاب المقدس.

ثم «ها أنت جميلة يا حبيبتي ها أنت جميلة، عينك حمامتان

ها أنت جميل يا حبيبتي وجلو وسيرنا أخضر، جوائز بيتنا أرب وروافدا سرق... «نشيد الانشاد» ص ٩٨٦.

خاتما نكتفي بهذه الاختيار من فهرست الكتاب لنلاحظ من خلاله كيف يلتزم هذا العمل بعضه

ولكن هذه المصادرة لا تمنع الحلم، له، للانسان ان يحلم اذن بالتواصل، ان يعانق الآخر، ان يبتني معه عالما من الزمرد والياقوت:

ان أرمع عينيك على أصداف البحر وأسرح شروك فوق الوديان وانتظرك عند السواحل الزرقاء لأضع على رأسك تاجا من الندى وعلى خصرك زنبارا من الياقوت... الديوان ص ١٣٠

هل يعني ذلك أننا ننتمى للحلم، وللقطع الرومانسي بامتلاك العالم، بمعنى ثقتنا

بضاح هذا العالم منا؟ أي هل سنهرب من المواجهة، يقيني أن هذا ليس مطلب الشعر، ولا هو هدف الشاعر، ولكنه إيقاع الواقع اليومي القاهر، موانع للتواصل،

القائه على قيم وتقاليد وتاريخ و...

لورنس أوليفيه وقداسة فن التمثيل يقف الممثل الكبير لورنس أوليفيه، في طليعة الفنانين الحاليين، الذين استطاعوا أن يؤكدوا حضورهم الدائم، وشخصيتهم المتميزة، في عالم التمثيل.

تري ماذا يقول أوليفيه للممثل الجديد؟

«إن الركض واللاهات المتواصل من مرفق إلى آخر، ومن دور لدور آخر، دون النظر والتفكير بروعة وقموات، ومكونات الممثل الفنان المواطن المثال والقادة والمثقف، من مكانه في حياة المجتمع، ومسيرة الفن والثقافة الوطنية، عندها تبرز وتكون تلك العلاقة المتطلبة بفن التمثيل العظيم».

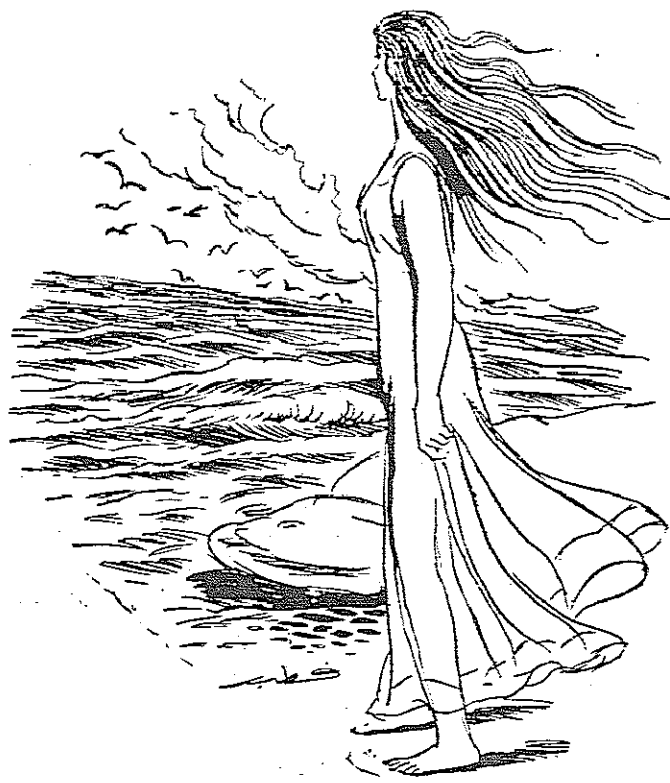
في هذا الصدد، لا بد من التذكير بقول معلم المسرح الكبير ستانيسلافسكي حيث يقول: «إن الممثل المتفعل لا يمكن أن يكون فنانا جديرا بلقب فنان، وأن الأكثرية الساحقة من الممثلين المتطفلين بالذات، يرتفعون خشبات المسرح متهئين للتمثيل».

هذا وإضافة إلى أن دخول رهن المتطفلين بسبب التراجع في فن التمثيل، فإنه يحمل معه مجموعة من سميات التوتر والتشاحن وخلقت أجواء الخلاف والنفاق وخواء الروح وفقر الفكر والقيمة، وفقد شخص

ستانيسلافسكي كل هذه السبلات، فكتب مشوجها إلى الممثلين الحقيقيين قائلا:

«لا عليكم أن تحملا إلى معبد الفن أفضل الأفكار الانسانية وبواعثها نافضين خارج عتبة كل قدرة الحياة، وفي هذه الحالة يصيح معكم عيدا أزاليا شامخا، رافعا قدر روح البشر، ولكنكم إذا تخليت عن هذا الشعور الرفيع، وحملت إلى معبد الفن كل الفحاشات التمثيلية، كالخسد والنميمة وكل الدلائل الانسانية، فستحول المعبد إلى كومة من نفايات الروح الانسانية المتعفنة، وبدلا من الصيد الأزلي، سيسود

الظلام والاشمئزاز الأزلي. كيف تتدارك هذا الشر؟ قبل كل شيء، تعلموا ان تحبوا الفن في ذاتكم، لا أن تحبوا ذاتكم في الفن...!!»



لأنه... كان يحلم بأحلامهم ويبتسم لأطفالهم

ويكن في كل الجراح... الديوان ص ١٨

يا أول الفرسان دعني في الساعة الأخيرة في آخر ساعة من آخر الليل أعانق حزني وأتسل إلى نهارك كغراثة مجنونة

تتمز لك ملايين ألوانها تنثرها عليك وحدك وتحتفي لأغصانك وخيولك وأجراشك

تلك التي... تظل تفرق في دمي وترسم فيك شمساً... ووردا... وبسرقا... الديوان ص ٦٣

وهو / الرجل - الانسان / تائق لهذا التواصل، لأن يدخل الآخر، باستثناء كتابات نزار قباني، وهنا تهيء الحالة لصالح - شديد

تحدد القصائد ما هيتهم، ويجنون المرأة، في مختلف مقطوعات الديوان ليس حالة شوانية فقط، ليسر، ولكنه الآخر العام / الحاسم، الانسان، هو خطاب

# بانورااما النقاد

هذه السلسلة تثير الجدل، فهي ترشد وتنشط وتثير القارئ والكاتب على حد سواء، لكنها مع ذلك تزود القارئ بقناصات مركزية تقول أن الأدب والفن بشكل عام، له مزادة إذا ارتبط بقيمة مشكلية، تلك التي تسمى بـ «الأدب الإبداعي».

ومما يكن من أمر، فإن هذه السلسلة تفرض على القارئ سؤالاً مركزياً:

«ما الذي يفعله الكاتب على وجه الدقة؟»

يقول «بروسو» الباحث المتخصص في الأدب الإيطالي أن

هذه السلسلة عبارة عن تاريخ أدبي للأدب الإيطالي حتى عام ١٩٨٢، وقد تناولت الشكليات، البنوية، التكنيقية، وكل تطور حديث في نظرية الأدب واللغة.

وهذه السلسلة لم تعالج الكتاب والقراء، والكتب فحسب، بل تناولت التناجات الأدبية من مقتربات سوسيولوجية واقتصادية وسياسية، وقد جاء الأدب من خلال هذه السلسلة ليس ذا مرتبة متميزة، بل جزءاً من تراكم النشاط الانساني.

يقول «بروسو» الباحث المتخصص في الأدب الإيطالي أن

في كتابه «ثلاثة اجناس حزينة» دراسة انجليزية للأدب البرازيلي

في كتابه «ثلاثة اجناس حزينة» حاول الكاتب ديفيد هابيري، دراسة الاستخدام الايديولوجي الفاعل في الأدب البرازيلي، والصلة الخامسة بين وعي هذا البلد، وبحث أوابه عن هوية قومية.

ان هذا الكتاب يركز على نشوء الشعر والنثر البرازيليين منذ أن تراجعت الرومانتيكية بعد أيام الاستقلال.

وركن هابيري على ستة ادباء برازيلي هم:

• كوز الفيس دياس  
• ماتشادو دياس  
• كروس اي سوا  
• جوزيه دي النيكار  
• كاسترو ألفيز  
• ماريو دي اندرياد

بالإضافة إلى فصول مفيدة حول الحركات الأدبية التي ازدهرت قبل ظهور هؤلاء الأدباء الذين اختارهم لدراسة.

وضمن الحدود الزمنية للتسلسلة لكتابه، يكون هابيري محققاً على حد قول الباحث ميريكيور - في الشاكد على المشكلات الرئيسية المركزية للأدب البرازيلي، وهي مشكلات تتعلق بالخصوصيات القومية للأدب البرازيلي ضمن حدود طموحات أولئك الأدباء، في تكوين أطر واعية من الاستيعاب الشامل لجميل حركة مجتمعهم السياسية والاجتماعية.

الأدب الإيطالي

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

# أنا... العجيرة أناديك

شعر: مازن شديد / بقلم: عبدالله رضوان

بين الانهار والودية وفوق السفوح وأرسم وجهك على كل أكمة عالية وتحت كل شجرة خضراء

أزرعك مثل كرمة في دمي... الديوان ص ٤٣

سأخبتك تحت ظلال وخلف جفوني وتوجك باغصان الماس والزمرد وتحت برق النجوم في الليل تحت خيمتك

سأعلن ملكتي وأقول لك تزييني... تزييني بالندى... الديوان ص ٤٤

ومع أن الجملة بسيطة التكوين، مباشرة الاستعارة، بسيطة الصورة ولكنها تتجس في التواصل مع القارئ لماذا؟ ربما لدقة لغتها، لصداقتها الفنى، لتطور الكلام التي تدر فينا وتنقر القلب بخفة وعذوبة.

ثم أننا نلاحظ إيقاعية كاف الخطاب، سواء جاءت من خلال توجه الأنا للرجل، أو الرجل للأنا، هذه الإيقاعية / تولي استخدام ضمير المخاطب / يعطي المقطع وحدة وتقرأ وهي - هذه الإيقاعية - مع توافر العناصر الأخرى التي سبقت الإشارة إليها، يعطي إحساساً بوجود كتابة شعرية، تتجاوز النثر ولا تحافظ

هذه السلسلة، عبارة عن تاريخ أدبي للأدب الإيطالي حتى عام ١٩٨٢، وقد تناولت الشكليات، البنوية، التكنيقية، وكل تطور حديث في نظرية الأدب واللغة.

وهذه السلسلة لم تعالج الكتاب والقراء، والكتب فحسب، بل تناولت التناجات الأدبية من مقتربات سوسيولوجية واقتصادية وسياسية، وقد جاء الأدب من خلال هذه السلسلة ليس ذا مرتبة متميزة، بل جزءاً من تراكم النشاط الانساني.

يقول «بروسو» الباحث المتخصص في الأدب الإيطالي أن

في كتابه «ثلاثة اجناس حزينة» دراسة انجليزية للأدب البرازيلي

في كتابه «ثلاثة اجناس حزينة» حاول الكاتب ديفيد هابيري، دراسة الاستخدام الايديولوجي الفاعل في الأدب البرازيلي، والصلة الخامسة بين وعي هذا البلد، وبحث أوابه عن هوية قومية.

ان هذا الكتاب يركز على نشوء الشعر والنثر البرازيليين منذ أن تراجعت الرومانتيكية بعد أيام الاستقلال.

وركن هابيري على ستة ادباء برازيلي هم:

• كوز الفيس دياس  
• ماتشادو دياس  
• كروس اي سوا  
• جوزيه دي النيكار  
• كاسترو ألفيز  
• ماريو دي اندرياد

بالإضافة إلى فصول مفيدة حول الحركات الأدبية التي ازدهرت قبل ظهور هؤلاء الأدباء الذين اختارهم لدراسة.

وضمن الحدود الزمنية للتسلسلة لكتابه، يكون هابيري محققاً على حد قول الباحث ميريكيور - في الشاكد على المشكلات الرئيسية المركزية للأدب البرازيلي، وهي مشكلات تتعلق بالخصوصيات القومية للأدب البرازيلي ضمن حدود طموحات أولئك الأدباء، في تكوين أطر واعية من الاستيعاب الشامل لجميل حركة مجتمعهم السياسية والاجتماعية.

الأدب الإيطالي

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

صدر عن دار «تورين» للنشر، سلسلة جديدة وطلموحة، من تسعة مجلدات بعنوان «الأدب الإيطالي»..

تجربة كتابة القصيدة الثغرية في الأردن تجربة جديدة، لعل رائدها هو الشاعر محمد القيسي فيما ورد في ديوانه - اشتغالات عبد الله، وكذلك في أرخبيل المسرات - هنا، في «أنا العجيرة أناديك» نلتقي بعرف جديد، فقد استطاع شديد في قصائده أن يطلق عصافير الكلام من أعشاشها، وأن يستوحى تجربة الأنا، عبر ثنائية الذكر-المؤنث المحددة بصفتها الجمالية في نشيد الانشاد.

هذا الاستيعاب، أو الاستفادة من صيغة الخطاب الانساني العثماني نجدها منتشرة في مختلف قصائد المجموعة والتي يمكن التعامل معها - أي المجموعة - باعتبارها قصيدة واحدة مقطعة إلى مجموعة من الفقرات - المقطوعات - لتعطي القارئ فرصة التوقف، والاستماع، ثم مواصلة نشيد الأنا / الآخر.

أيتها الجالسة على منصة الكون بجلالك وبهباتك، بترانيمك وتراثيلك وأجراشك أرفقي عينيك حولك وانظري كيف كل السبايل والطيور تأتي إليك من مدارجها

سنيلة، سيلة، رفا رفا... إلى مدارجك والديوان ص ١٣

هنا أجواء نشيد الانشاد، لغة بسيطة تفيض بمكنوناتها الانفعالي الانساني، ثم ان الاستفادة تتعدى الجو العام، لتصل إلى المفردة - اللغة - طاساتك وأجراشك، نممة الكرم، مخمل ذهك وبهجك، كرمة في دمي، شروك العجيرة، السديانة نورة في الضلوع، صوت أجراشك، خضيتي بترانيلك وأجراشك ومرجانك... الخ.

هذا البيت، استخدام للمفردة القديمة / الأسطورية ضمن علاقات وأجواء جديدة أعطى القصيدة الديوان، نكهة الدخول إلى القلب، والاستقرار فيه شعله تواصل دافعا مع الكثير من الفقرات - القصائد.

هو: سأبحث عن شموك كل يوم

يعتبر «موريس بيالا»، من المخرجين السينمائيين الذين تركوا بصماتهم على خارطة السينما الفرنسية.

وقد حقق هذا المخرج فيلما إثار ضجة كبيرة في اوساط السينما الفرنسية.

الفيلم بعنوان «من أجل جنبا، ويتحدث عن أسرة من البرجوازية الصغيرة، الأب خياط يعمل مع ابنته وزوجته في منزلهم، ابنته سوزان طالبة في المدرسة، الحياة تجري كالعادة، ولكن شيئا ما يفتني خلف ذلك، سوزان تعود ليلا لتلتقي لطمة من أبيها، بعد اكتشاف علاقتها ببحار أمريكي.

هذا الأب يجد في عمله اليومي الرتيب ما يدمر روحه، ويبدأ كل شيء حينما يقول لابنته القادمة من إحدى نزواتها، «سأترك يا سوزان» فقد وصل إلى الحد الذي ينبغي فيه أن يهرب لأنه بدأ يشعر بالهرم.

في هذا الفيلم ليس ثمة ضجيج أو صراخ أو رغب، ولكن ذلك كله ندهه أيضا في طيات الهدوء الذي ينفجر في لحظة ما في عنف كبير، وأحيانا حين يسود الصمت والتوقع لا نسمع شيئا سوى طنين ذبابة يجعل الجو متوترا إلى اقاص.

في أحد المشاهد الأخيرة، عندما يعود الأب الغائب، يجلس على الطاولة يوم زفاف ابنته يتلو كلمات فان كوخ التي تنطقها على سرير الموت

«الحزن سيظل أبديا».

ثم يقول:

«أنتي اعتقد أن فان كوخ كان يريد أن يقول أن «الصراع أبديا»... ويختتم كلامه بقوله: «وأدوات الرعب».

في هذا الفيلم يجسد «موريس بيالا» العهد على أن يبقى سينمائيا «ملعونا»، حتى بعد فوزه بجائزة «لوي دولوك» التي تمنح جائزة غونكور للأدب.

اندلسيات

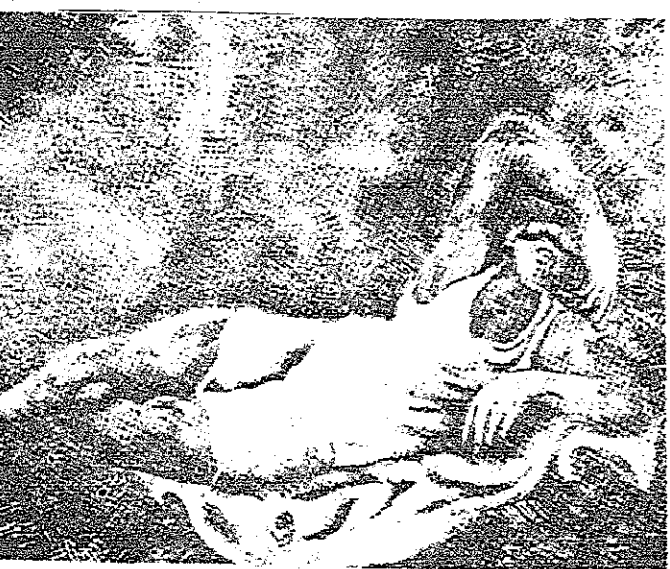
كتاب جديد لجاك بيرك

عن دار «سندباد» للنشر بباريس، صدر مؤخرا كتاب جديد للمستشرق الفرنسي جاك بيرك، أحد الاسماء البارزة في حركة الاستراق، والمناصرة للقضايا العربية. الكتاب بعنوان «اندلسيات» وهو عبارة عن محاضرة حول الحضارة العربية، حاول جاك بيرك دراستها من خلال ثلاثة فصول:

• التاريخ الاجتماعي للإسلام.

• المعاصرة.

ويؤكد بيرك من خلال هذه



التعبيرية الجديدة

جال بيدك



**بقلم: نواف عباينة**

شديد، وقاس حنينن قسمت ان  
تظلل نغوي  
يعود لي النساء متعبا • يلقي  
بجسده جنة تتكوم في زاوية الغرفة،  
يعتدل في جلسته ويخرج من جيبه  
قلعة قماش خمره احكم ربطها،  
يخرج الاوراق الزرقاء ويبدا بالعد،  
عشرة، عشرون، ثلاثون، اربعون  
(اربعون دينارا يا حنين، ان  
الجاموسة منزل بعيدة، بعيدة)  
يعيد الة مرة اخرى، من يلقي  
الاوراق داخل الخزانة القماشية  
ويذهب بعيدا الى حيث زوجته  
وطغليه،  
يضرب الارض بحذوكة النفقاة





## الثقافة.. في اسبوع

اعداد: يوسف غيشان

### «هموم» هاشم غرايبة «الصغيرة»

ضمن نشاطات لجنة القصة في رابطة الكتاب الاردنيين اقيمت يوم السبت الماضي امسية قصصية قرا فيها السيد ناضح خنجر قصة من قصص مجموعة «هموم صغيرة» للقصاص هاشم غرايبة ثم قدم تعقيبا حول القصة عند هاشم غرايبة، اشار فيه الى اهتمام القاص «بالمحلي» الذي يغيب عن دائرة اهتمام الكثيرين، و اشار الى ان ضعف اللغة عند غرايبة في هذه المجموعة راجع الى قدمها وان القاص تجاوز هذه المرحلة حاليا ويشهد تطورا ما في بنيته اللغوية وتكنيك القصة.

وقد جرى نقاش مع الحضور تركيز حول:

- ١ - مدى نجاح هاشم غرايبة في الدمج بين الحوار بالفصحى والحوار بالعامية لنفس الاشخاص في نفس القصة، ومدى تأثير ذلك سلبا على تكنيك القصة.
- ٢ - طول الحوار داخل القصة ومدى خدمته للنص
- ٣ - مدى تمسك ونقل هموم الريف الاردني عند القاص.

### غدا... أمسية قصصية

غدا السبت وضمن نشاطات لجنة القصة في رابطة الكتاب الاردنيين ستقام امسية قصصية متخصصة حيث سيقرا القاصان رأفت عزام ومحمد طميلة قصصا جديدة لهم ستطرح للنقاش على جمهور الحضور.

### «فواصل» احمد عوده

يصدر قريبا عن اتحاد الكتاب العرب المجموعة السادسة للقصاص احمد عوده، بعنوان «الفاصل» وهي مجموعة قصصية. وكان قد صدر للقصاص في السابق مجموعة كتب منها «حين لا ينفع البكاء»، «زعر التل»، «المنعطف»، «الولادة والموت»، «مجموع» إضافة الى رواية «ساعات الصفر» التي صدرت مؤخرا عن دار الوحدة في بيروت.

### (ذاكرة رصيف) محمد الجالوس

يصدر قريبا عن دار آسيا للنشر والتوزيع المجموعة القصصية الاولى لمحمد الجالوس بعنوان «ذاكرة رصيف» تحتوي المجموعة ثمانية قصص قصيرة.

### نشاطات فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد

ضمن نشاطات الموسم الجديد للهيئة الادارية الجديدة في فرع رابطة الكتاب الاردنيين/اربد، اقيمت يوم السبت الماضي ١٩٨٤/١/٢٥ امسية شعرية للشاعر خالد محادين، حيث قرا مجموعة من قصائده تلا ذلك نقاش بين الشاعر والحضور.

### ندوة موسيقية

احيي المايسترو الموسيقي الدكتور سعيد عوض استاذ الموسيقى في جامعة اليرموك والدكتور عبدالمجيد حمام مدير الفنون الجميلة واستاذ الموسيقى في الجامعة/ندوة موسيقية يوم امس الاول الاربعاء وذلك في مقر فرع الرابطة في اربد، وقد نوشت في الندوة بعض الامور المتعلقة بالموسيقى الشرقية والغربية، وقدمت بعض المعزوفات، ادار الندوة الدكتور محمود الشليبي.

### ندوة حول «حكم الاصوات العربية»

يوم الاثنين القادم ١٩٨٤/٢/١، في قاعة المركز الثقافي الفرنسي وبدعوة من الهيئات الثقافية العربية من اجل ترشيح من ينوب عنها لجائزة عرار الادبية التي تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين كل عام اكراما لذكرى الشاعر الاردني الكبير مصطفى وهبي التل.

### استعدادات جائزة عرار

ارسلت رابطة الكتاب الاردنية كتابا رسمية لعدد من الاتحادات والروابط والهيئات الثقافية العربية من اجل ترشيح من ينوب عنها لجائزة عرار الادبية التي تمنحها رابطة الكتاب الاردنيين كل عام اكراما لذكرى الشاعر الاردني الكبير مصطفى وهبي التل.

### «ندوة الاربعاء»

ضمن نشاطات لجنة الدراسات في رابطة الكتاب الاردنيين اقيمت يوم الاربعاء الماضي ندوة حول الحياة البرلمانية والدستورية في الاردن حيث قدم الدكتور هاشم ياغي رئيس الرابطة للحضور السادة ابراهيم بكر وطارق مصاروه وسليمان الحديدي.

في كلمته دعا الاستاذ سليمان الحديدي الى ضرورة الالتزام بحرية واستقلالية السلطات الثلاث، واحترام الحياة النيابية، وطالب ايضا بحرية السلطة القضائية. كما طالب بحرية الصحافة، وجميع وسائل التعبير التي يعبر بها الانسان عن نفسه.

ودعا الاستاذ سليمان الحديدي الناخبين في اختيار ممثلهم على اساس عقائدي سياسي فكري وليس على اسس عشائرية او طائفية.

وطالب ايضا بالغاء كافة اوامر الدفاع وقرارات الاحكام العسكرية السابقة التي صدرت منذ عام ١٩٣٩ وحتى الآن.

بعد ذلك تكلم المحامي ابراهيم بكر عضو المجلس الوطني الفلسطيني حيث اشار الى ضرورة اعطاء حق الترشيح لكل مواطن غير محكوم بجناية، دون الحاجة الى شهادة حسن سلوك التي بدورها تمنع الكثيرين من التقدم لترشيح انفسهم ودعا الى ضرورة توفير حياة نيابية كاملة حره يستطيع بها الفرد ان يعبر عن نفسه بحرية.

اما الصحفي طاروق مصاروه فقد اشار الى ان تغير التوزيعات السكانية في الاردن تتطلب اعادة النظر في حجم الدوائر الانتخابية وعدد النواب المنتخبين لكل دائرة.

بعد ذلك جرى نقاش مطول بين السادة المحاضرين وجمهور الحضور.

### مجلة مجمع اللغة العربية

صدر في عمان العدد المزدوج (٢١ - ٢٢) من مجلة مجمع اللغة العربية الاردني.

اشتمل العدد على ثلاثة محاور رئيسية:

- ١ - البحوث، وشارك فيها كل من الدكتور ابراهيم السامرائي، والدكتور جعفر عياينة.
- ٢ - الكتب، وشارك فيها الاستاذ عبدالباقى الاشقر، والدكتور جميل حداد.
- ٣ - التعاليم والمناقشات، واسهم فيها كل من المهندس السيد حاتم غانم، الدكتور جاسر ابو صفية، الدكتور صلاح جرار، الدكتور احمد سعيان، والاستاذ حسن الكرني.

### الحركة الصهيونية

عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع في عمان، يصدر قريبا كتاب «الحركة الصهيونية» تأليف اسحق جرينيم ترجمة جودت السعد. يتألف الكتاب من جزأين يبحث الاول في الفترة ما قبل هيرتزل والتأثير على بلورة الحركة الصهيونية ويبحث الجزء الثاني في عصر هيرتزل واتصالاته السياسية.

## تأليف:

يحيى خلف

بقلم/ احمد عوده

## جاهزية الخوف تفاح المجاني

وتطوقنا بالأصاف والقيود امعانا منا في البقاء أسرى حتى النهاية، الى ان يفجر «عمران» مازوشيتنا هذه بتركة المخيم الى حيث الفعل الذي كان قبل ان يلقى الصباينة عليه القبض ومن ثم يطلقوا سراحه لينضم الى منتظري صدقات وكالة الغوث. يطلق عمران سراحنا حين يقنعنا دون ان يتقوه بحرف واحد، بأن احترام الكذب والهوان ليس من طبع الذين اعتادوا محاوره العدو باللغة التي يفهمها، لغة الثورة والرفض.

حين ننظر الى عمران كشخصية روائية لن يقنعنا هبوطه المفاجيء على مدرج هذه الرواية، ولكننا اذ نتقن من الكاتب بأن كل شيء جائز في واقع كيدا لا نملك الا ان نشأ فخر بهذه الشخصية للأسباب التي تستحق عليها ان نقتنحها. فمعمران الواقع يتجاوز ملاحه الضبابية كي يتمدد على افاق الرمز. فهو الثورة التي حاصرها العدو مغتصب الأرض فافلتت، ثم حاصرتها حياة المخيم فافلتت منه بعد ان عجزت عن تقمص دور «العم» تحصيل دار» الذي مات وهو يحلم «بالفرس الشراء والحمان الذي طوي الأرض طيا - لقد عجز عمران عن تحمل تركه العجز هذه وانطلق مخلفا وراءه بذور الرضى الكامنة في بدر العنكبوت الذي ان لعق جراحه من «الفورمن» مرة فهو بما جبل عليه من قوة ومن اكار للبطولة والابطال لن يتخذ من لعق الجراح حرفة. لهذا رأينا «بدر العنكبوت» ينظر الى «عمران» نظرة العابد ولهذا رأينا يقطر أسى حين قيل «عمران» ان يشل دور أبه الهالك، بل لهذا مرر الحياة الى جسد الحمار طريف.. فالضعف يهلك لا محالة والمخيم لا ينقصه الضعفاء، ومن هنا ساق الحمار ليأكل من شجرة تفاح المجاني حين لم يجد ما يطعمه اياه، ومن هنا رأينا يأكل من هذا التفاح حين اراد القفز فجأة من فوق حاجز الضعف، ضعفه وضعفه أمام الفورمن والشرطي والشاويش حسن. أكل منها حقا ولكنه أدرك عن طريق ملاحظته عمران أن البطولة والخوارق عموما لا يتأتيان من مجرد الحلم بالبطولة والخوارق. واذا كنا لم نشاهد تحولا جذريا في مسيرة «بدر العنكبوت» فان فرحه لقرار «عمران» من المخيم لدليل على ان الثورة تتعطف بوقودها الذي يسبب في شرايينها عند الضرورة، من قبل أناس سطا المخيم حتى على اسمائهم، أو أنهم من تخلوا عن هذه الأسماء ورضوا بالانقلاب، بانتظار ما يوفر لاسمائهم اللائق.

ان خمس عشرة شخصية لن تكفيها صفحات أقل من مئة كي ترثر وتثر وتغطي اكليا كما أن هذه الصفحات لا تسمح للأحداث بأن تجر في هذا المدى اسبق، لهذا جاءت هذه الشخصيات في الأغلب غير مكتملة، والأحداث مضغوطة تحملا كلها جمل استعار لها الكاتب اسلوب البرقيات... كلمات قليلة حقا ولكنها حبل بالمعاني والايحاءات الملاحه. شخوص لم تعط حرية الحركة ولكنها تعقد معنا صداقة حميمة لن نتخلف عراها. أحداث تمر على السطح غير أنها تعبر الى اعماقنا. وهذا كله من شأنه ان يفسر بمقدار غير قليل من السخرية وضع قنود منظورة للرواية والقصة القصيرة وللشعر ايضا، والا ما الذي يجعلنا ننظر شررا الى رواية مستوفية الشروط كافة ولم تقنعنا بالانحياز الى جانبها، وبالمقابل ما الذي يدفعنا الى ان نفرش قولونا لرواية أخرى وان هي تنكبت مسار السفن وعابرات المحيط؟ اننا لنحظ تحما عيوبها بلا حصر في هذه الرواية «تفاح المجاني» ولكن لشد ما ندهش حين نكتشف ان هذه العيوب هي من ضمن ميزاتها، وهي التي كتبت اول سطورها في سفر الحياة.

اذا كان الموت أحيانا هو الطريق المعبدة والمثل للحياة بمقيومها العريض، فان الخوف أحيانا هو الجسر ليمد الموت وهدي الحياة. هل هذا حقا ما يريد يحيى خلف من روايته هذه أو ما يلح عليه؟ هل يريد منا أن نفتح أحاسنا للخوف ونفرس له انطباعا ليعاقبنا ويستلقي في عظامنا كي ينبثق من مناشيره الشرر ليجرح من ثم آخر معاقل الخوف والجبن والرضى بما يسد الجرح ولا يوقر الشجع؟

ان التوصل الى مثل هذا الاعتراف بمجرد الانتباه من قراءة هذه الرواية لن يكون أسوا من الوقوف على جرف بحري لاحصاء أسراب السلك أو الاستلقاء تحت سماء مذنرة بالعواصف وللمعة شتات الغيم. فهذه الرواية تفر من صفحاتها الأولى من محاولة الضبط والمحاورة، تفر حتى من خطوط الرواية المتعارفة وتتجاوز متاريسها متعمدة. لماذا؟ لان الوقائع والواقع الموضوعي تسخر من طرق الرواية المعبدة، وتجعل من اليديان وحوار الطرشان لغة جد مفهومة حين يتعذر على اللسان الفصح ان يصور بالمنطق حياة يعيشها الفلسطيني في مخيم يدورس الانتظار والصبر والجوع والبطالة... تدوس وكالة الغوث والشاويش والفورمن. مخيم يفرم لحمه ذكريات مضت وأحلام بالبطولة أتية فالشخص كثير غير مشبعة ولا تستوعب صفحات أقل من مئة، كما لا تستوعب الصفحات تلك الأحداث المتشابهة كخيوط العنكبوت بفارق أن هذه الخيوط اكثر نظاما وانسجاما.

كما ان الزمن الروائي الفني لا يستوعب الزمن الموضوعي الهائل الأمر الذي حكم على الأحداث والشخوص بأن تظل تليث عبر الصفحات فيما الراوي - الكاتب - فراشة دوختها كثرة أبواب الزهر المفتوحة، فوجدت أن أفضل ما تفعله، ترتيب زيارات خاطفة أو القيام بهذه الزيارات دون ترتيب. من هنا نرى قطف أحداث قبل نزوحها وكذلك الزج بشخصيات جاهزة لم تر نموها من خلال تفاعلها بالأحداث. كما نرى قلب اسلوب الكاتب من السرد المنظم والامسالك بالجملة القصصية المعبرة والتصوير الداخلي والخارجي الى المرواح بين التلميع الذكي وبين المباثرة والخطابة وقام تفسيرات وشروح من شأن الرواية الحق أن تغطي وجهها منها حياة أو استياء لولا أنها تقنع في النهاية كما اقتنعنا نحن بأن غلاف الكتاب لم يطلو على سراب أو مجرد حذر لا يقني لمجرد خلخله الاسلوب وبيلوانية الشكل والمرواح بين اسلوب مخاطبة الكبار وبين تقديم حلول الكلمات ليؤلاء طنا من الكاتب انهم لم يبلغوا سن الرشد بعد. نتقن في النهاية باننا لا نقرأ قراءة وانما نعيش الأحداث معايشة خاصة.

لقد حشد الكاتب لروايته هذه، مختلف فنون الدراما، كما اغترف ألفاظا دارجة بلا حساب الفاظا دارجة لا لقصور فيه عن بلوغ الفصحى غايتها في ايهال المعنى وانما لان الشخصيات التي تبرجت وجوهها من البدايات ومزقت الأقمعة، تحلم بهذه اللغة القادرة على نقل الأوجاع بترجمة فورية ودون وساطة. فنحن نحب «شيطانات» «بدر العنكبوت» ونقره عليها، ونتمسح عروق الوالد والعم «تحصيل دار» الشابكة بالسخوف والترقب والقلق، كما اننا نتبع «عمران» حين ترك المخيم وتوجه غربا. بل اننا نترحم على «طريف» ذلك الحمار الذي أكل من تفاحة المجاني بعدما عصفه أنياب الجوع. ان هذه الشخصيات شأنها شأن الأحداث والمضمون والشكل لا تتسلل الى اعماقنا عن طريق املاك الكاتب لأدواته الروائية ولكننا مع ذلك نستضيها ونتركها تقطف عواطفنا وتعاطفنا معها، نتركها تستبد فينا

## حوار وويل على كتاب السفر

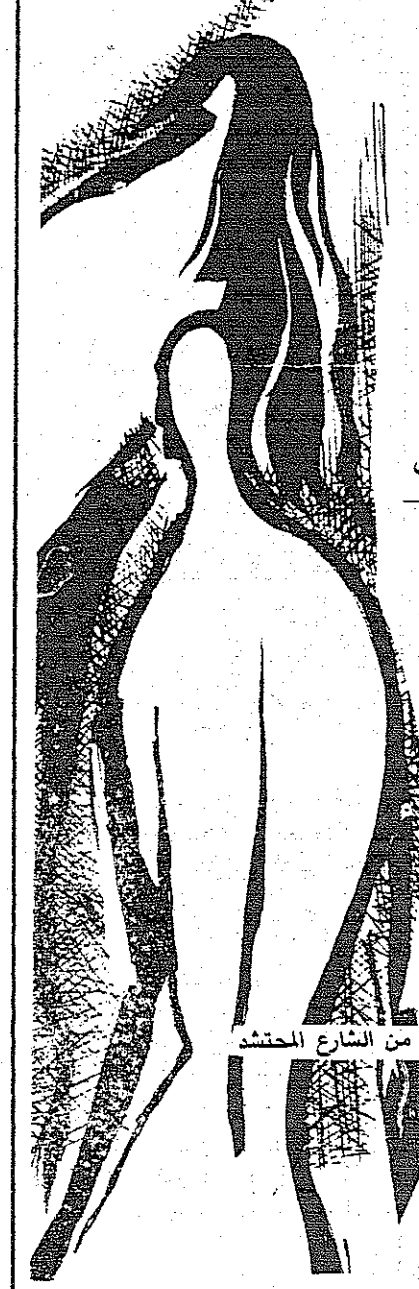
شعر: محمد مقدادي



بين اعيد اللحن عشقا  
كي وجيبي...  
اغني للطور الخضر في عينيك،  
يا «ساشا»  
وللخمر النحيل  
رونق الاشياء لا يأتي جزافا  
هو لا يأتي بلا حزن،  
ولا يأتي  
مع الحزن... الضليل  
روعة العزاس لا تأتي بلا رقص  
ولا تأتي مع الرقص الهزيل...  
\*\*\*  
كان صيفيا هو الليل،  
اتجينا  
بين احشاء الرقاق...  
ابهجتني،  
رحلة الأمس،  
ولكن الرقاق...  
انياوني...  
اننا نمضي الى منفي جديد...  
آه، كم اعرف،  
ما يعنيه منفي الجديد!!!  
هو ان اهتف وحدي...  
هو ان انزف وحدي...  
والاقي الموت وحدي...  
سالتني...  
مرة «ساشا»  
منى تتسأف العودة يا هذا  
الشريد؟  
قلت: مهلا...  
حينما يستأنف الصبح النشيد  
وتلفعت بحرني...  
واخذت الناي،  
والطرفة في خصري...  
واشعلت القصيد!!!  
اعرف الآن،  
بحكم الهجرة الأولى -  
كيف لي ان اعرف البحر،  
بكف من جديد!...  
\*\*\*  
شارع الاسفلت،  
يمتد بعيدا...  
يترامى،  
في المدى المرئي،  
والأقزام يأتون الى الليل فرادي!!  
شعر الكافي،  
يمتص اضطرابي...  
كنشيد،  
ساحلي،  
يتبادى!!  
كنت امضي،  
زائع العينين  
مكسورا رباعي...  
بتراب،  
ساقلي لكن...  
لم يمسا  
كبرياء الطلقة الاولى بقلبي  
ولينا...  
سوف امضي  
مرة أخرى،  
وفي صدري كتابي.

تطير الأحرار في القلب،  
فراشات،  
وتحتاج العروق  
جمرات من دم جف،  
على السطح القديم،  
يصق التاريخ ايامي  
ويضي... بازدارا  
وأنا امضع تبغي  
وبقيا همة حري،  
وقيله!!  
عشتيا ذات مساء!!  
ورباب الغربة الأولى،  
تتأنيبي،  
الى وهم اللقاء!!  
تائه في مهر جان الدم،  
واللقيا البعيدة.  
موجل في البحث عن وجيبي  
وعن ذكرى ونيدة.  
انشطى،  
بين تارين من الهم،  
واوجاع القصيدة.  
آه... من «طاحونة» الأيام،  
آه  
من حقول الشوك في خلقي  
وأكوام الرماد!!  
قدر الاحباب ان يفترقوا  
ليعود الحب أقوى...  
والفراغات امتداد!!  
\*\*\*  
سألتني...  
مرة «ساشا»... الى اي الديار  
انت تمضي؟؟  
فأحتوت لحظة الصمت،  
كمصفرين تاه  
في صحاري الشرق،  
في ليل المسافات الكبيرة  
وتعانقنا...  
كظلمين...  
على سطح الجدار...  
كانت المنة أقوى  
من سخافات العشرة!!  
كنت اسلكهم من وجهك،  
احلام المراحل.  
وتفاصيل كثيرة  
عن بلا عشت فيها مرتين  
مرة طلا...  
وفي الأخرى مقتل!!  
\*\*\*  
طاردتني...  
في كبريت العمر اشباح المنافي...  
كنت اجري...  
مرة أخرى،  
الى قبية الموتى،  
وابواب المقاصد،  
شارع الاسفلت يمتد،  
كأفهم...  
وعيون العابرين  
والجناد الصالحة  
والهاتفات على كل انحناء

## اغنية الى عائلة



شعر: ابراهيم ابو هشيش

الاغاني تعاومني حين تقبل  
من آخر المني كانت تبجي  
وتركض نحوي بدون قرنفل  
أحدها عن زمان مضى  
فترسم وجه زمان بجي  
بكت قبل يومين فارتعشت  
وكادت تضى  
انتظرت...  
انتظرت...  
وكل الوجوه هي  
وكل النساء هي  
واكتب...  
هذا زمان بطي  
ولكننا سنجي  
سألحنا من بعيد  
وتحملني لزمان سعيد  
فهي كل النساء اللواتي يجثن من الشارع الحشيد  
وياخذنني للنشيد  
في الحمة كان انتظاري  
وكانت تبجي... وتركض  
عادة الآن تركض...  
ترتجف الريح في شعرا.  
وترتمش الكلمات على شفثي  
فتسقيني الأغنيات البيا  
وترحل عني الأماني  
تترعد من البرد يا عاتده  
سأعطيك معطفي الشتوي وقيله  
وأتلو عليك ترانيم حزني  
وما يتيسر من فرح وأغان  
مرة سالتني...  
من أنت؟  
قلت بلأماني الارتحال  
ومن أنا يا عاتده؟  
فأحشد الصدر باللوز والبرتقال  
ونأولتها يدي الباردة  
ومضيت...  
مضيت...  
جلست قبالتها في الحديقة  
ومرت دقيقة  
فجاش السؤال  
آه... يا عاتده  
أيفصلنا الصمت...  
أم هذه المائدة؟  
وعظمت فارتحلت...  
لم تشرب الشاي  
شاهدتها ببدر يتحرك  
هذه عاتده  
طفلة حين تمحك

## كتابات داعة... الكتابة.. على جدران الموت

بقلم: ماجد شاهين

لست اول الباكين ولا آخر الناديين... أنا واحد من هذا الدخان او الرماد المتناثر، يشكو هنا ثم يغني هناك... هالة كبيرة من الغموض تلبسنا في حين لا نريدها، ونلبسها في حين نحن في غير حاجة لها، ثم خلل ما... ثم نبض متقول وأشارة ضائعة!!

... هنا مفارقة كبرى تنهض من بين الأحرار، تنهض الأعماق وتحرك الجراح الغائرة... ففي حين نبحت عن نقطة ضوء أو قطرة ماء، نجد مساحات كبيرة للحريق... أو احجاما مثقلة بالاشغال الدائم، لا نجد معها الوقت لنمارس التساؤل... فقط نمارس الرؤية، هذه العادة السيئة، فنرى مثلا نقطة الدم وقد صارت بحرا وسياجاً أو نرى كوة الحزن الصغيرة وقد امتدت لتصبح وطناً أو ارضاً... ترى أحيانا ذاك وتقرحات جبنيك فقررنا عليها فوارق الزمن وتوابع الميلاد الحاد في صمته واللين في هزيمته، ثم ماذا تجد ايضا من خلال قراءتك!!

ترى لك تهرب من اللحظة المجنونة، فما تلبث ان تجد نفسك في زمن كبير من الجنون وأحيانا من الهلوسة... تجد جنونا مع الأشياء، يبيع لك ان نمارس الاحترق في الذات والروح، تخاصر الحدود... فتلك حدود النار، حدود الموت ثم حدود الانتحار من الضوء الى القيمة ومن النشيد الى النشيج... ماذا تبقى لنا في هذا الزمن الموبوء والرؤية الموبوءة!! لم يبق الا الانكسار... لم يبق سوى الحداد علنا على الذاكرة المفقودة والقلب المفقود، ثم لا يقنعنا في هذا الحزن سوى الموت، نمش بطولنا وعرضاً... لا يتقصنا سوى الحياة! نحن عراة الا من الخوف، نحن كثيرا ما نلحم ونقفر ونسقط... نرسم ونكتب ونحاور، ولا شيء سوى الموت والجدران والفراغ... فما الذي نقوله في حين نستند الى حائط يحمينا فنجد جدارا للموت وحافة للهاوية!! الكتابة هذه هي حرقنا اللذيذة... وان كانت على جدران النسيان وأقبية الموت!

ما الذي نغنيه في صمتنا!!

لا شيء سوى اننا لا نرى او لا نكاد نرى، لا نكاد نفرق فيما بين الماء والدخان... الماء والزجاج، لا نفرق فيما بين الصقيع والضمير، او الكرة والفيلة، فالصدفه وحدها هي التي تمنحنا الوقت وبعض المكان والزمان... ثم نقوم بدورنا نبحت عن التفاصيل الصغيرة، هذا غائب وهذا ميت ثم هذه مستباحة... كل المساحات لا تكفي لممارسة اللغوية الملعونة والتي يسمونها الصحوة، وكل الطرق مقطوعة من اولها ومملئة من اخرها فهرا وظلاما... دخان يلونها وضباب يكسرها، او خزي ملون يطويها والا فمن هو الذي يملك ان يكون بريئا او مدنيا للفقرء!!

نكتب كثيرا، فما ملنا بعد... ولم تأخذ منا الدنيا لذة الحريق هذا، انها الكلمة التي تسرقنا من انفسنا... نتقلنا الى حيث الرحيل الدائم، من سيل الى شجن ومن جرح الى خاصرة... ثم نغني من ضريبة التجوال والبحث والجرم المجدود في زمن اللعنة، وأحيانا نذكر حين نستريح اننا نرسم الوائنا ومباهنا بفرح وشبه غفوة... انما لا ننكر اننا نمارس رسم الحروف على جدران الموت! اخيرا... او بداية لا فرق  
من يغني كثيرا ليس بالضرورة ان يفقد صوته!!



## أجهزة متطورة للبحوث ... في أبو ظبي

ابوظبي - قن استضافت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لأول مرة مع بنك لعيون ببريدنا لتزويد مستشفى الجزيرة بأبوظبي بما يحتاجه من أجهزة العيون البشرية اللازمة لمعاملات العيون المرصدة في دولة الامارات وخاصة عمليات ترقيع القرنية.

وقال مدير مستشفى الجزيرة في تصريح صحفي ان العمليات التي ستجري لزراعة قرنية متبرعة بالمستشفى في بداية فبراير القادم وأن تكلفتها حوالي ٣٠٥٠ دولاراً ما يعادل مائة دولار إضافية إلى تكاليف الإقامة بالمستشفى وهي رمزية بينما تبلغ تكلفتها في دول أوروبا والتي كانت دولة الامارات تحصلها سابقاً فكانت

تصل إلى ٢٠٠ ألف درهم. ومن جانب آخر اجتمع هذا صباح امس عدد من المسؤولين بوزارة الصحة بدولة الامارات مع الدكتور فرانسيس ساتون مسؤول مستشفى العيون الاميركي الطائر الذي وصل إلى ابوظبي امس في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

وقد تم خلال الاجتماع بحث إمكانية قيام المستشفى الطائر بزيارة ثانية لدولة الامارات خلال العام الحالي ١٩٨٤ لتابعة لحوادث المرضية التي حوالت بالمستشفى خلال زيارته لسانة لدولة في يناير في العام الماضي واستكمال البرنامج العلاجي الخاص بالمرضى العيون الذي يقوم به المستشفى.

## فانيسيا تهدي والدها ١٠٠٠ دولار أسيريه



يقوم الممثل البريطاني كريستوفر ريف نجم فيلم سوريمان بالتصوير على المسرح البريطاني وذلك لأول مرة في بداية مارس القادم وذلك امام الممثلة الشهيرة فانيسيا ريد غريف التي تقوم بهذا الدور وقام لوالدها...

والمرحبة هي قصة هنري جيس «أوراق اسيريه» وكان قد حولها يرميشيل ريد جريف والد فانيسيا إلى المسرح عام ٥٩ وستكون أول مسرحية تظهر فيها فانيسيا على مسرح الويبست اند منذ عام ١٩٧٢.



قالت الممثلة الفرنسية ميو ميو انها كانت تعلم ان تصبح طبيبة وتتم برعاية الاطفال المعوقين قبل ان تفكر في التمثيل ولكنها لم تستطع ان تكتمل دراستها حتى تحقق حلم حياتها. وقالت عن نفسها انها انسانة تستمتع الى نبضات قلبها اكثر من عقلها فهي تحب انفسها بغير قدر الذي تبكي به، كما انها تفضل رياضة التزلج على الجليد. بطولته امام الممثل في اخر افلام الممثلة الشهيرة هو فيلم «شدة» ايف بوسيه.

## مقتل ١٧ شخصاً في حوادث في الهند

نيودلهي - قالت وكالة برس تراس الهندية لانباء اليوم ان ١٢ شخصاً على الاقل لقوا حتفهم الليلة قبل الماضية عندما شب حريق في قطار في ولاية ماديا براديش اثناء رحلة الى العاصمة. وفي نيودلهي لقي خمسة اشخاص حتفهم واصيب ١٤ شخصاً بجروح في حادث سقوط دعائم تشييد حول مبنى قيد البناء.

## دعوة الى اجتماع عام

تدعو الهيئة الادارية لنادي الجامعات العربيات الهيئة العامة لاجتماع العام الذي سيعقد في مقر النادي يوم الخميس الموافق ٢٤/٢/١٩٨٥ الساعة الرابعة والنصف، وذلك لاتخاذ التقرير الاداري والمالي واجراء الانتخابات.

## اعداد السفاحين تبحث في محايلها

يكون قد قتل احدى وعشرين من خلال ثمانية عشر شهراً. ويعرف هذا السفاح باسم (سفاخ النهر الأخضر) اشارة الى انه كان قد اعتاد ان يفرق اجساد من يقتلهم في نهر يقع الى جنوب شرق مدينة (سيول).

وذكر مسؤولون بوزارة العدل ان عدداً من امثال هؤلاء السفاحين برز في بلاد أخرى منها بريطانيا فقد عرفت لندن سفاحاً عرف (بجلاك الشقاق) الذي اربع غالياً للندية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

غير ان المسؤولين عن تنفيذ قوانين جرائم القتل في الولايات المتحدة ذكروا ان عدد السفاحين في مسلسل الاجرام قد ازداد منذ مطلع السبعينات وخاصة الذين لم تكن هناك دوافع جلية تدفعهم الى ارتكاب جرائم القتل. وقد ذكر (روبرت هيك) الرسمي بوزارة العدل والاختصاصي في تعقب امثال هذه الحوادث ان ما يزيد على اربعة آلاف من الاميركيين والاميركيات - ونصفهم لم يبلغ الثامنة عشر بعد - يقتلون بهذه الطريقة. وهو يعتقد بان هناك خمسة وتلاثين سفاحاً مثل هؤلاء يتجولون حالياً في البلاد.

قال (هيك) وجميعنا نتحدث عن جاك الشقاق الذي قام بقتل خمس نساء وتحدثت عن سفاح بوسطن الذي قتل ثلاثة عشر شخصاً وعن (ابن سام) الذي قتل ستة من الاحداث غير ان لدينا من قام بقتل عشرين وتلاثين شخصاً أو أكثر. والواقع ان عدداً من هؤلاء لا يقتلون ضحاياهم قبل ان يقوموا بتعذيبهم وتقطيع اوصالهم.

ويذكر (هيك) ان هذه العمليات الاجرامية تبدو وكأنها وياه، والغريب ان هؤلاء السفاحين يظهرون وكأنهم

اناس آسيوي ليس في مقدورهم ان تفكرهم من بين حشد من الناس. في شهر تشرين الاول/ اكتوبر ذكر رسميون بوزارة العدل في كل من ولايات لوزيانا وفلوريدا وتكساس ان اثنين من المجرمين احدهما (اوتيس طويل) وعمره ٣١ عاماً و (هنري لوكاس) وعمره ٤٧ عاماً اعترفوا بأنهما قاما بقتل مئتين من الاشخاص معظمهم من النساء والاطفال في اثناء تجوالهما في الولايات المتحدة في السبعينات ومطلع الثمانينات.

واجتمع هذا الاسبوع في لوزيانا عدد كبير من المسؤولين عن تنفيذ عقوبات القتل من عشرين ولاية اميركية لغاية ما دونوه عن جرائم (طويل) و (لوكاس).

وذكر هؤلاء المسؤولون انه لم يكن في مقدورهم التحقق من هويات القتل الذين ذكرها هذان السفاحان، غير ان السفاحين مشتبهان في حوالي مئة قضية قتل وقعت في ثلاث عشرة ولاية.

وذكر للجنة في لوزيانا انه لا يعرفون بالاسباب في ازدياد عدد أعمال القتل في مثل هذه المسلمات غير أنهم يعتقدون بان هذا الازدياد مرتبط بالتغيير الثقافي في المواقف ازاء الأعمال الجنسية الذي طرأ في العقدين الآخرين.

قال للفتيق (روبي روبرتسون) من شرطة ولاية ميشغان: (اعتقدت بان عنصر الجنس هو العامل الغالب في مسلسل القتل). وقد التقطهم المباحث الجنائية ان معظم ضحايا السفاحين ليس لهم اي علاقة بتجارة الجنس. (الرقيق الابيض) - ولهم اي هؤلاء الضحايا - قد التقطهم السفاحون عبر الطريق. ويجدير بالذكر ان عدداً من السفاحين الذين

قاموا يمثل هذه الجرائم هم من الذكور اللوطيين.

واكد المستر (هيك) ان من الاسباب التي تمكن هؤلاء السفاحين من الافلات من قبضة الشرطة هو عدم توفر منظومة اعلام مركزية تقدم العون للسلطات في مختلف الولايات لاكتشاف نمط جرائم القتل التي يرتكبها اصحابها في أماكن تبعد آلاف الاميال بعضها عن بعض.

وتأمل وزارة العدل في انشاء مثل هذه المنظومة للتحقق من مثل هذه النمط، وتعقب حركات هؤلاء السفاحين مدة عام كامل أو أكثر.

ذكرت مصادر علمية بوزارة العدل الاميركية ان أحد عشر ألفاً من جرائم القتل قد ارتكبت في الولايات المتحدة عام ١٩٦٦ وأن من بين هذه الجرائم ٦٤٤ جريمة (اي بمعدل ٥٠٪ منها) لم تعرف الاسباب التي دفعت الى ارتكابها. اما جرائم القتل الأخرى فأسبابها معروفة منها للشارية بين المعارف أو افراد العائلة الواحدة أو السرقه وغيرها.

وفي عام ١٩٨٢ بلغ عدد جرائم القتل في الولايات المتحدة ٢٣ ألفاً وقد ارتفع عدد الجرائم التي لم تعرف دوافعها بصورة بيضاء إلى ٤١١٨ اي بمعدل ١٧.٨٪. وفي الوقت الذي هبط فيه عدد جرائم القتل في الفترة ما بين ١٩٨١ و ١٩٨٣ بمعدل ٢١٪ ارتفع عدد جرائم القتل التي لا تعرف دوافعها بصورة اكيدة بمعدل ٢٣٪.

وذكر المستر (هيك) ان أكثر من اربعة آلاف جثة قد عثر عليها على التلال البعيدة عن المدن أو في مخابئ النفايات أو قرب الطرق الريفية والتي يندر ان يتعرف عليها لحد. وفي ولاية

جورجيا أثار مقتل ٢٥ صبياً من السود هياجاً بين الجماهير الاميركية وقد حكم على أحد الرجال البيض - واسمه (واين وليامز) بقتل اثنين من هؤلاء الصبية. وقد كتبت خمسة كتب عن طالب الحقوق السابق - تودور باندلي - في فلوريدا الذي يولجھ الآن حكماً بالاعدام لقتله شابيتين وقتلها من العمر اثنا عشر عاماً. ويعتقد عدد من رجال المباحث في ثلاث ولايات بان (باندلي) هذا - وهو الشاب الوسيم الطلعة - قد قام بذبح ثلاث وتلاثين شابة وقتلتهن خلال السبعينات.

وفي لوس انجلس حكم بالاعدام على السفاح انتليو بونو - وهو منحد سيارت - لقتله تسع شابات خلال عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ بالاشتراك مع ابن عم له هوكتيت بيانكي.

ويذكر للتحقق ان معظم السفاحين الذين تم القبض عليهم حتى الآن هم من حصيلة أسر متفككة أو ممن تعرضوا للام جسد أو نفسية في صغرهم. وقالت الكاتبة (آن رول) التي وضعت اربعة كتب لعلاج سير السفاحين الذين يقومون بأعمال القتل المتكرر من مطلق عليها كمشتركة بوزارة العدل، (ان معظم هؤلاء المقتلة عاشوا كثيراً في عهد الطفولة للبركة فمنهم من أهدتهم امهاتهم ومنهم من أسه الله عاطفياً وجنسياً. وبعض الامهات كن يتوقعن من أطفالهن الكثير ولم يكن في مقدور هؤلاء الصغار ان يفعلوا شيئاً ففعلوا على امهاتهم وعندها كبروا ارادوا الانتقام من النساء اللواتي كانوا يصادفونهن في حياتهم.

## أول سلف للإنسان مقترده أقدم مما كان يفكر سابقاً!!

واشنطن - رويتر - قالت مؤسسة العلوم الوطنية الاميركية هانامس الاول ان القرد الذي يسود اعتقاد بأنه سلف للانسان انما يعود تاريخه الى ٢٢ مليون سنة خلت على الاقل اي اكثر بخمسة ملايين سنة مما كان يظن سابقاً.

وقالت المؤسسة ان فريقاً من جامعة ديوك عثر على بقايا القرد الفجر مدفونة في محافظة الفيوم في مصر.

وقال مدير الفريق ايلوين سيمونز ان فحص التراب الذي عثر على هذه البقايا مدفونة تحت اظهر ان القرد كانت عاشة في شمال افريقيا قبل ٢٢ مليون سنة على الاقل.

واضاف يقول ان احدي الجمجم التي عثر عليها كان لها جبين أكثر تعدداً من جمجم قرد اخرى مما يوحي بان قرد الفيوم كانت قد انتم ادماغه كبيرة غير معتادة فيها.

## أيها أمي... هي أم الرشاش؟



لغزة الاعيان.. وفي الصورة تبدو هازل في احد مواقف للمرحلة تحمل رشاشاً. ولنجمه الفنان الشعبي البريطاني «هازل أوكز» ظهرت على احد مسارح لندن في مسرحية موسيقية جديدة بعنوان «هطقة الليلة» تتخللها فقرات مرحة تثير الضحك، خصيصاً

## مقتل ٤ سجناء في محاولة هرب

السنة الماضية. وكان ١٩ سجيناً قد فروا من نفس سجن المدينة في الشهر الماضي. وتم القبض على خمسة ولكن يعتقد ان الآخرين قد هربوا من سجن ووصلوا الى جزيرة أخرى في وسط الفلبين.

وكانت النار قد اطلقت على أربعة رجال زعم ان ثلاثة منهم اعضاء في عصابة قتل تسليح ضحاياهم وتكالبهم وذلك بينما كانوا يحاولون الفرار من سجن سجنو الاقليمي يوم الأحد.

على مهرب صيني من هونغ كونغ وفي حوزته ١٨ كغم من الهروين وعلى أربعة آخرين من الصينيين بعد مصادرة كمية كبيرة من المخدرات.

وقد اوضح النائب العام ان شرطة المياه اكتشفت مساء يوم الاحد الماضي ٥٦.٥ كيلو من الهروين مخبأة في شاحنة محملة بالفلوكو الواردة من تايلاند والقت القبض على خمسة آخرين من الهروين الصينيين.

الصفر في نهاية الاسبوع. وقد نقل الطفلين الى المستشفى وتجاوزوا الخطر ويعزم ليويليس ان السيد توشيهيرو سوموزو البالغ من العمر ٢٢ عاماً قد اخذ طفليه من المنزل بعد مشادة منزلية.

وذكروا انه قد عثر عليه اسفل الجبل نائماً داخل سيارته واخبرهم بأنه كان في حالة سكر شديدة بحيث تعذر عليه تذكر اي شيء.

## جيس بول بالزني الجديد

شين كونري، الذي اشتهر بادوار جيمس بوند في السبعينات ثم اقلع عنها وبدأ يمثل ادواراً درامية واجتماعية بدأ يعود الى سلسلة افلام الغامرات والخيال، مجدداً شخصية جيس بوند ومضيقاً اليها طابعاً اسطورياً او صيغة خيالية، واحداث افلامه في هذا المجال فيلمه «لا تلتها» مرة اخرى - من اخراج ارفين كيرشتر وانتاج جاك شيفرتزمان وهو الفيلم الذي حفر شين كونري افتتاحه في لوس انجلوس مرتدياً الملابس نفسها التي ظهر بها في الفيلم. وقد كتب السيناريو له «لورنزو سيميل»..

## مصادرة كمية كبيرة من المخدرات في بلجيكا

ذكر النائب العام اول امس الاثنين ان قوات البوليس البلجيكية قد ضبطت ٧٤.٥ كجم من الهروين النقي يقدر ثمنها بحوالي ٧.٥ مليار فرنك بلجيكي حوالي ١٤٠ مليون دولار كما الفت القبض ايضا على عشرة من الهروين الصينيين خلال يوم الاحد الماضي في انفرس «شمال بلجيكا»

وجدير بالذكر ان قوات البوليس الفت القبض يوم السبت الماضي

## اعتقال اب ترك طفليه فوق جبل تغطي الثلوج

كوماموتو - اليابان - ذكر البوليس يوم امس انه اعتقل احد الباحثين لتركة طفليه اللذين يتراوح عمرهما ما بين الشهر والسنة فوق قمة جبل متجمدة في جنوب اليابان. وذكر البوليس انه عثر على الطفلة التي تبلغ من العمر عاماً واحداً وشقيقها على جبل تاتسودا الذي يبلغ ارتفاعه ١٥٠٠ متراً والواقع في جزيرة كيوشو بعد ان تركهما لمدة اربع ساعات في حرارة اقل من درجة

## برامج تلفزيونية فرنسية.. الى مصر

القاهرة - علم من مصدر رسمي ان مصر وفرنسا وقعتا اليوم اتفاقاً لتقديم برامج تلفزيونية فرنسية لمر عام ١٩٨٥، ويعد هذا اول اتفاق يتم بمقتضاه تقديم ما يتراوح بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ ساعة برامج فرنسية وافلام تسجيلية، مسرحيات، حفلات موسيقية، باليه ومسلسلات... للتلفزيون المصري للعام القادم، وأبدم العقد على اساس تجاري من اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

وتم التوقيع على العقد بالاحرف الاولى بين سامية صادق مديرة التلفزيون المصري وبيير روسينيول مدير فرانس ميديا انترناشيونال وتعد فرنسا ثاني مورد لبرامج التلفزيون لمر بعد الولايات المتحدة وتعرض هذه البرامج على القناة الثانية ذات الطابع الدولي..

## ازدياد معدل الحياة في الولايات المتحدة

واشنطن - رويتر - بلغ من احصاءات نشرتها وزارة الصحة، معدل الحياة في الولايات المتحدة بلغ ٧٤.٥ سنة في ١٩٨١ وان اعمار النساء تزيد ثمانى سنوات على اعمار الرجال.

واظهرت الارقام التي نشرت هذا الاسبوع ان معدل اعمار النساء يصل الى ٧٨.٢ سنة في مقابل ٧٠.٨ سنة للرجال.

وقبل عشر سنوات كان متوسط اعمار ٧١.١ سنة.

## المرضة العاشقة

انقرة - الحبيب - هي ممرضة ولكنها عاشقة، ذهبت في يونيو حزيران الماضي مرتحية زى الممرضات لتسلم طفل عتيقها وزوجه الشرعية داخل مستشفى اخر غير الذي تعمل به.

وعقباً على هذا الجرم طابعت النيابة يوم الثلاثاء الماضي بتوقيع عقوبة السجن لمدة ٢٠ سنة على الممرضة العاشقة فكريه ديميريل ٣٢ سنة لاني كانت تعتقد انها تستطيع بيع جثة الجرمية ان تقتن بحسن كوكبين دون عقوبات.

وجلس الزوج في المحكمة الى جانب زوجته كزبان التي كانت تنتظر شرا لفرينتها. وقد لجأ الطفل باصبيوة، ففي اخر لحظة قررت الممرضة لاني تخرج بفضل زنها في دخول غرفة الاطفال لتسلم الطفل بمبيد حشري للحدول عن قتلها.

## الاعلى البرازيلية تلقوا فرنسا



كارلوس سوتومايور

البرازيلية التي تألفت كثيرا في مهرجان كان الفرنسي عادت الى كان ثانية لكي تسجل اسطوانتها الثانية من صف خمس واربعين دورة.

## الافراط في الكرم

القاهرة - أ. ف. ب. - قام مهندس مصري على المعاش بتوزيع معاشه على المارة والجيران، وكانت النتيجة ان وضعه المعككة تحت وصية زوجته وقالت صحيفة الاخبار التي لوردت النشأ ان المهندس يصرع معاشه على الجالوس على الرصيف وتوزعه على المارة الذين لم يلاحظهم هذا المهندس.

ويرى الاطباء النفسيون انه مصاب بحالة جنون هادئة وقد وضعت المحكمة تحت وصاية زوجته التي ستقوم هي بنفسها بصرف المعاش من الان فصاعداً.



## فصل في الأسبوع

لماذا ننسى؟  
• الاخ سعيد الطويل - عمان  
- في رأيي ان هناك سوء فهم بين الاباء والابناء ينتج عنه خلافات قد تتأزم في المستقبل.  
غيبض الاباء يعتبرون انفسهم مسؤولين عن ابناءهم طيلة حياتهم وينسون ان ابناءهم يكبرون وتصبح لهم اراءهم الشخصية وقراراتهم الخاصة. وهذا كله نتيجة الحرص الشديد على الابناء حيث تصبح النتيجة عكسية تماما.

اذا كبر ابنك خاوية

• الاخ حسني زيد علي - سوداني مقيم في الاردن  
- شكرا للدستور التي نقرأ فيها كل يوم كل جديد وهذه القضية التي بين ايدينا قضية حساسة وخيرية فالعلاقة بين الاب والابن ينبغي ان تتدرج من مرحلة الحنان التي تراقبها التربية السليمة حتى تصل الى مرحلة النضج حيث يصبح الابن رقيقا ولواحه وبالعكس.. ومع التربية الصحيحة وفي ظلها ينشأ الابن سليما له اراءه وله منطلقاته والتي هي اساسا سليما لانها من قاعدة سليمة.

من هنا فان اي تصرف يتصرفه الابن ويكون شادا ابد وان يكون هناك خلل ما في التربية من اساس.. وعلى هذا فان على الاباء ان يكونوا اكثر رحمة بابنائهم منذ نعومة اظفارهم. فالدلال الزائد والعطف الذي لا مبرر له والخوف المستمر على الابن او الابنة من شانه ان يؤدي الى خلق شخصية حزينة لا تستطيع الا ان تعتمد على غيرها. ودعوة صريحة للاباء ان يكونوا مع ابناءهم من اساس وخطوة خطوة.. حتى اذا ما كبروا اصبحوا اصدقاء لهم وشكرا للدستور.

لازال يريد صفحة القراء يحمل الينا يوميا ردود الاخوة القراء حول قضية الاسبوع التي طرحتها الاخت زينب حول علاقة الشباب بالاباء.. وقد نشرنا خلال الاسابيع الماضية العديد من اراء وحلول ومقترحات الاخوة القراء وكنا نود اقفال باب النقاش حول القضية لولا ان البريد لا زال يحمل الينا الردود الجديدة مما اضطرنا لافساح المجال لنشرها هذا الاسبوع وفي الاسبوع القادم مؤملين عرض قضية جديدة في القريب.

# سبابنا كيف نفهم... واجب الآباء والأمهات لا يتوقف عند الكد لتقديروا الفداء والكساء بل الوقوف مع الأبناء في اخطر مرحلة من مراحل حياتهم

باختلاف العصر.. ثم أية مشاكل واني فراغ هذا الذي تصنونه.. وهناك الاندية والمجلات وكتب واليونايتد ووسائل كثيرة قد تشغل الوقت اشياء متوفرة للشباب لم تكن متوفرة من قبل. فنحن بحاجة اليكم ايها الشباب فالشاب الناضج الواعي هو الذي يعرف كيف يستغل وقته ويحوله الى خدمة امته ووطنه.. فكفانا ضياعا واحترام جيل الابهاء لانه نشأ في بيئة نقيه لذلك جاءت اراءه نقيه وسليمة فمزيدا من الجدية والالتزام وتربوا من ابائكم وقدرنا ظروفهم فقلب الام والاب اكبر مما تصور.

استمعوا الى ابنائكم

• الاخ عبدالجبار المسعود - عمان  
- كون الشباب هو الفئة الهامة في المجتمع والطاقت الخبيرة كان على الجميع ان يوليهم لمسؤولية والرعاية ومن هنا يبدأ دور المجتمع الصغير اي الاسرة في ان يتفهم الاب وضع ابنه ويصح نفسه ان يستمع له ولرايه وطموحاته واماله ومشاكله لان الكبت الذي يواجهه الشباب قد يؤدي الى ردة فعل عنيفة في نفوسهم.. وبالتالي يلجأ الشباب الى الوسائل الاخرى من سيطرة التسكع وارتياد دور اللغو او لعب القمار ظنا منه بذلك انه قد وصل الى شأله المنشودة.

من هنا فلا بد من مواجهة الشباب والاستماع لرايهم وعرايتهم حتى يكونوا في الصف الصحيح خدمة الاسرة والمجتمع والاسهام في البناء.

اعزائي القراء.. الى اللقاء مع ما تبقى من ردودكم وحلولكم في الاسبوع القادم.

ان اساس في الموضوع هو الفرد.. واذا صلح الفرد صلحت الاسرة واذا صلحت الاسرة صلح المجتمع. فلنتقي الله في انفسنا واولادنا وبناتنا ونراعي شؤون ديننا ودينانا حتى نكون من الصالحين.

حملة غير مقنعة على الآباء

• الاخت فتاة البادية - عمان  
- القضية المطروحة تستحق البحث وارجو ان تسمحوا لي بابداء رأيي في هذه القضية بصراحة.. واذا بالقول ماذا تريدون ايها الابناء والله انني لا ادري من هو الظالم.. ام هو الاب الذي يخاف على مصلحة اولاده ام هو الابن الذي اصبح يتقرب على الاب؟ انه كيف تسون حرص الاب على ابنه ديكتاتورية.. هل يريد الابن من الاب ان ينسجم له مشجعا ويقول «برافو» وهو يراه يتسكع في الشوارع والطرق.. هل تريدونه ان يضحك وهو يراه يدخل ويظهر الليل الطويل خارج البيت ويجالس رفاق سوء.

ماذا تريدون من الاباء، ان يلحقوا لكم العجل على الغارب.. فرفقا ايها الابناء بالاباء. انا لا انكر ان هناك بعض الاباء الذين يتقصون لافكارهم وارايتهم بسبب العادات والتقاليد لكنهم اصبحوا يلينون شيئا فشيئا لانهم اصبحوا يحسون

والسيلة البليغ هي الاساس في خلق معظم المشاكل. فالاب يريد ان يزوج ابنته لرجل في مثل سنه وقد اغراه بريق المال والوالد الذي بحث عن ابنه فوجده بالمفارقات التي تحدث معهم يوميا بسبب ذلك.

لقد اعجبني رد القاري باسم ورده الذي نشر في هذه الزاوية وانا اري ان الحل الشافي هو الرجوع الى الاسلام القاعده الاساسية لحل مشاكل العالم وكافة فئات الناس.

• الاب يذهب الى عمله في الصباح ولا يعود الا في المساء. الابن يذهب الى المدرسة ثم يعود للعب مع اقرانه ولا يعود الى المنزل الا متأخرا والام الباهما اعداد الطعام وشؤون البيت عن

بعض الآباء يعتبرون انفسهم مسؤولين عن ابناءهم طيلة حياتهم.. وينسون ان ابناءهم يكبرون!!

الاسلام يتضمن الحل لمشاكل الشباب

الاولاد فيما اذا كانوا داخل البيت او خارجه. اما يوم العطلة فيفضيه الاب داخل البيت كما وفي يوم العطلة غالبا ما تخلق المشاكل ونبدأ الاخطاء الباقية بالظهور ثم يصنع البيت في مشكلة لا اول لها ولا آخر.

المنطقي. اما مبدأ المساواة بين الفتاة والشاب فهو مرفوض قطعيا.. والوالتي يطلبين المساواة ماذا سيفعلن بسا اذا فليقبلن، بالمفارقات التي تحدث معهم يوميا بسبب ذلك.

لقد اعجبني رد القاري باسم ورده الذي نشر في هذه الزاوية وانا اري ان الحل الشافي هو الرجوع الى الاسلام القاعده الاساسية لحل مشاكل العالم وكافة فئات الناس.

بعض الآباء يعتبرون انفسهم مسؤولين عن ابناءهم طيلة حياتهم.. وينسون ان ابناءهم يكبرون!!

الاسلام يتضمن الحل لمشاكل الشباب

الاولاد فيما اذا كانوا داخل البيت او خارجه. اما يوم العطلة فيفضيه الاب داخل البيت كما وفي يوم العطلة غالبا ما تخلق المشاكل ونبدأ الاخطاء الباقية بالظهور ثم يصنع البيت في مشكلة لا اول لها ولا آخر.

مشكلة ذات ابعاد مختلفة وتعتمد الاسباب على نواح عدة. وقد تابعت ما كتب عن هذا الموضوع، ولكننا اذا اردنا الحوص في هذه المشكلة فيجب ان ننسأ اولا بالبيئة او البيئة التي نشأ فيها الشاب لان ما اكتسبه وتعلمه في هذا المجتمع الصغير سوف ينمقل ويتبلور مع الأيام وتتعمق صورته على ايام الشباب وبالتالي يمكن ان نتوقع النتائج فاما ان تكون حسنة او سيئة.

فواجب الاب والام لا يقتصر على الكد من اجل توفير الماكسل والميسر بل يتضمن ايضا الوقوف بجانب الابناء في لحظات الصراع

بعض الآباء يعتبرون انفسهم مسؤولين عن ابناءهم طيلة حياتهم.. وينسون ان ابناءهم يكبرون!!

الاسلام يتضمن الحل لمشاكل الشباب

الاولاد فيما اذا كانوا داخل البيت او خارجه. اما يوم العطلة فيفضيه الاب داخل البيت كما وفي يوم العطلة غالبا ما تخلق المشاكل ونبدأ الاخطاء الباقية بالظهور ثم يصنع البيت في مشكلة لا اول لها ولا آخر.

الاب ليس ديكتاتور

• الاخ سعيد مصطفى طيش - كريمة - الاعوار  
- اتضح لي من خلال مطالعتي للقضية ان بعض الردود كان فيها شيء من القسوة على الاباء.. فعندما يوصف الاب بالديكتاتور وبالمخلف فمعنى هذا ان الدنيا وينتشر مع الأيام وتتعمق صورته على ايام الشباب وبالتالي يمكن ان نتوقع النتائج فاما ان تكون حسنة او سيئة.

فواجب الاب والام لا يقتصر على الكد من اجل توفير الماكسل والميسر بل يتضمن ايضا الوقوف بجانب الابناء في لحظات الصراع

بعض الآباء يعتبرون انفسهم مسؤولين عن ابناءهم طيلة حياتهم.. وينسون ان ابناءهم يكبرون!!

الاسلام يتضمن الحل لمشاكل الشباب

الاولاد فيما اذا كانوا داخل البيت او خارجه. اما يوم العطلة فيفضيه الاب داخل البيت كما وفي يوم العطلة غالبا ما تخلق المشاكل ونبدأ الاخطاء الباقية بالظهور ثم يصنع البيت في مشكلة لا اول لها ولا آخر.

## حكاية

قدر لي ذات يوم ان اكون رفيقه في السفر.. والسفر كان طويلا وبعيدا. وكنت خلال ايام الرحلة الطويلة قريبا منه.. يفتقدني اذا لم يراني في الصباح، او عند موعد الغداء.. او العشاء.. او اذا حضر بقية اعضاء الوفد دون ان اكون بينهم.. وكنت احرص على ان افق الى جانبه دائما.  
«لعل المشاهد التي رايتها وانت صغير.. تكررت معي شخصيا وانا كبير..»  
كنت القى بك الاعداء عند مشارف الرملة.. ثم سرت مشيا على الاقدام.. حتى رام الله.. وانا حرموني من القدس.. ومن الوطن.. وابعدونني الى الجسر.. ابني اعقلوه.. زوجي منحوا من المهية..  
وحين كان يذكر زوجته تدمع عيناه.. ويروح يطوف النظر في ارجاء عانة الفندق او المطعم او الباص.. او الشارع.. العريض وكلما راي الناس يسيرون مع بعضهم البعض يتوقف ليتفرج وتروح عيناه تدمعان..  
«هي هناك.. بيتنا الان الاف كيلومترات.. وعشرات الحواجز.. هي صابرة.. هي رافعة خلفت لي هؤلاء الرجال الذين عرفتك بهم بعنان.. كبرهم في مركز مرموق.. والصغير لم يستطع ان يرى الاحتلال يدنس المدينة.. فثار.. وكانت النتيجة اعتقاله.. انت تعرف معنى ان يكون الابن سجين.. وتعرف كيف هي مشاعر الاب تجاه ابنه.. وتعرف كيف هي عواطف الزوج تجاه زوجته..»  
يتوقف صاحبنا في الحديث.. الدمع هو الذي يتحدث.. ينظر الي من خلف نظارتيه.. يسانني؟  
• ما بك؟  
• انا حزين من اجلك ومن اجلمهم.. ومن اجل الوطن.. انا مثلك لم اعرف طعم الراحة منذ زمن طويل... هذا الصخب الذي اراه في هذه الدنيا يعذبني.. مناظر الناس وهي على هذه الشاكلة تثير مشاعر الشوق في نفسي.. ارحم الناس امام الواجبات البراقة والمجلات والمطاعم والياصات.. وفي اروقة الصالات وعلى الطرقات.. وفي الحدائق يكاد يقتلع قلبي من جذوره.. لبدأ شاب القلب قبل اوانه وتجعد الوجه مع منتصف من الرحلة التي يبدو الجسم مترهلا دون تعب.. هذا حالي.. فكيف حالك وانا الذي اري منك ما اراه..

يستمر صاحبنا في الصمت.. ينظر من خلف النافذة وهو يتفرج على نهر الدانوب وهو يخترق مدينة بوايست الهنغارية ثم لا يلبث ان ينفض ويروح يزرع ارض الغرفة جيفة وهذابا ثم يتوقف ليسانتي:  
• ماذا تفكر يا صاحبي..  
• خاطرتي تخترق الاف كيلومترات وعشرات الحواجز لتصل الى هناك ثم تخترق الشوارع الجميلة الملوثة لتذهب الى البحر وتتفرج على ما كان فيه قبل اربعين عاما.  
ولا يملك صاحبنا الا ان يصمت فقد كان يبكي بصمت منذ ايام تلقى صاحبنا نبأ وفاة زوجته في القدس.. فاحتسب ذلك عند الله.. وحاول البعض اخذه الى المدينة المقدسة لحضور جنازة رفيقة العمر.. لكن لؤم العدو كان واضحا في عدم السماح له بالمجيء.. وحين ذهبت لتعزية كان الرجل يستقبل الناس.. وهو يتحامل على نفسه.. يستعين بايماه باله على قضاة وقدره وكان بين الفينة والاخرى يسرح بعينيه وهو جالس بيننا ويخيلت وانا اراه انه كان يخترق بهما عشرات الكيلومترات والحواجز ليصل الى هناك.. فاعلوه ان يستطيع ان يمشي الوطن من الذاكرة.

فوز الدين بسومي

## بلدي

بعثت اليك يا بلدي سلامي وانني لم تنزل ذكراك مني عشقتك منذ ان كانت حياتي نكل دقيقة في الهند تضي اجلس يا بلادي كل يوم فانت حبيبتي بل انت عمري لقد عاهدت ان ابقي وفيها

محمد عيسى الحوراني

## خدمات ومطالب

مهام كثيرة امام لجنة بلدية الزرقاء

في الواقع ان كافة الرؤساء الذين تعاقبوا على رئاسة بلدية الزرقاء قد بذلوا جهودا كثيرة من اجل جعل الزرقاء مدينة كبيرة واسعة وكبيرة تؤمن لها الخدمات.. وتكون مقرا للعديد من الصناعات المحلية.

هذه الأمور تحقق منذ أن تسلم رئاسة البلدية المرحوم السيد قاسم بولاد.. والتي انتهت برئاسة السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء.

والواقع أنه امام السيد القضاة مهام كثيرة عليه العمل مع زملائه على تحلها وانجازها.. خاصة وان الزرقاء مدينة كبيرة واسعة وتعتبر ثاني بلد في المملكة من حيث التضم السكان، فالزرقاء باحيايتها وشوارعها.. وامانيتها العامة بحاجة الى خدمات حقيقية لم تسطع هيئات البلدية السابقة ان تحققها لضعف الجهاز العامل وبالتالي ضعف الامكانيات المتوفرة.

فهل يضع السيد القضاة هذا التوجه بالاعتبار.. ويبدأ في وضع يده على الجرح فيعالجه بحزم.

كريم محمد الداهومي

الزرقاء - حي الحسين

لماذا لا يخصصوا فترة

للدعاية في التلفزيون

من خلال شاشة التلفزيون الصغيرة.. نلاحظ أن هناك قضية تشغل بال الكثيرين. تلك هي قضية الدعايات التي ترد اثناء عرض المسلسلات التلفزيونية او الفيلم او المسرحية، الأمر الذي يفقد المسلسل اهميته..

فلماذا لا يخصص وقت معين للدعاية.. فلنحرب كما تفعل باقي تلفزيونات العالم.. ونأمل ان يجد هذا الاقتراح الصدى المطلوب.

كالات سمير محي الدين

الحي الغربي من ايدون وليس النعيمة

ورد سنوا في الكلمة التي كتبها الاخ محمد خالد طلافه في عدد «الدستور» الصادر صباح الثلاثاء الماضي عن الحي الغربي في «فرن الجاسوس» من بلدة ايدون انه تمت الكتابة الى بلدة النعيمة والصحيح تمت الكتابة الى بلدية ايدون وليس النعيمة فانقضى التنبؤ.

اين بلدية وادي السير من هذه المنطقة؟!

الاخ المحرر..  
سكن في المنطقة المؤدية للكرات.. خلف مدرسة الصناعة في بيارز وادي السير..

هذه المنطقة مع الاسف، لم تحلها خدمات البلدية بعد.. فالتطريق من أول منعطف مدرسة الصناعة.. ونزولا الى الشارع.. ثم صعودا الى الكرات.. كليا لم تزل منذ فترة طويلة تعاني من الحفر والمطبات والأتربة والحجارة.. الأمر الذي يعيق حركة سير المرأة والسيارات معا في ذلك الشارع.. خاصة في هذا الفصل، فصل الشتاء..

لقد خاطبنا أكثر من مرة الاخوة المسؤولين في بلدية وادي السير أكثر من مرة.. وانتظرونا الاستجابة.. ولا زلنا ننتظر.. قبل من حل نرجو ذلك.

محمد حلمي ابو راس

حافظوا على جرش

بالاسم قدر لي ان ازور مدينة جرش الاثرية هذه المدينة الرومانية العظيمة التي تروي اسطورة تاريخية من العظمة وفن الهندسة المعمارية القديمة والتي تستقطب السياح من جميع انحاء العالم.

والتي اعادت الحياة اليها من جديد باحتضانها المبرجانات الدولية والتي تتال اعجاب زائريها.

فيما ان المعابد مثل معبد الشمس والمدرجات وشوارع الاعمدة والقصور والكناش والحمامات والبركتين وو.. الخ. اما المشكلة يا اخي العزيز.. عند زيارتك لهذه المدينة العظيمة نرجو ان تحافظ على نظافتها لان النظافة تعكس صورة التقدم الحضاري لبلدنا الحبيب الذي انعم الله عليه بهذه الثروة المشعة.. فلماذا نلقي بالنفايات بين الاناث.. ان مما يؤسف له ان بعض المعابد والدحايز اصبحت شبيهة بالمزمارق العامة ودورات المياه فهذا شيء لا يرضاه اي مواطن يحافظ على نظافة بلده ويعمل من اجل التقدم والرفق لوطنه.

لذلك نرجو من وزارة السياحة ان تضع مراقبين خصيصا لهذا الغرض وليكن شعارنا دائما النظافة من الايمان.

اديب محمود ابو الوفا

الزرقاء - حي رمزي

امام امين العاصمة

لقد كان لزيارة السيد امين العاصمة لجليل الزهرة اكبر الاثر في نفوس سكانه حيث انه قام باصدار توصياته القوية لاعادة تزييت جميع الشوارع فيه فكانت هذه خطوة مباركة انتظرنا ان نتحقق قبل سقوط الامطار ولكن ما تمنينا لم يتحقق بل حصل عكس تماما اذ ان مياه الشوارع عندنا اخذت تتجمع وتصب في شارع وحيد مسكين لم يله «التزفيت».. ومن سوء حظ سكان هذا الشارع انه شارع مغلق في نهايته. لذا فان جميع مياه الجبل اخذت تصب فيه واصبح بركة ضخمة من المياه الراكدة الاسنة والوجال والقاذورات.

لقد تقدمنا بشكوى خطية الى احد المهندسين واخرى شفوية الى مهندسين آخرين لكن للاسف الشديد لم يحدث شي.

وهنا نحن اليوم نطرق باب السيد امين العاصمة عشاء ينظر لشكوانا كلنا امل بالاستجابة الينا.. عنوان الشارع المطلوب تزييته هو: جبل الزهرة - مدخل ستوديو جولي - شارع البريد القديم.

عن سكان الشارع احمد علان

«ام الزيتون» بحاجة الى هذه الخدمات...

الاخ المحرر:  
هذا نداء نوجهه عن طريقكم الى الاخوة المسؤولين في وزارة البلديات..

فقربتنا «ام الزيتون» في لواء جرش تحتاج الى العديد من الخدمات.. الضرورية وفي طليعتها حاجتها الى فتح:

• عيادة صحية كاملة.  
• وشعبة بريد تؤمن الاتصالات الهاتفية والبريدية للمواطنين.

املنا كبير بالاخوة المسؤولين دراسة مطالب قربتنا «ام الزيتون» لعلها تتحقق لها هذه المطالبات الضرورية للسكان.

محمد سالم ابو ليمون



## جولة الكاميرا..

• حتى الارض الصراة احتلتها القمامة فابن يلعب الاولاد  
النظر من حي هملان التقطها الزميل حسن ابراهيم.

حسن فالح - عقربا

القمر ليس قمرا..

ان رؤيتنا الاشياء تختلف تبعا لقربنا منها او بعدنا عنها، كثير من الامور اراها جميلة من بعيد وتتشوه صورتها في اذهاننا اذا رايناها عن كثب..  
يا اجل القمر عندما نراه وننظر اليه من عالنا ولكن الذين ذهبوا اليه لم يطلعوا اخفاء مشاعرهم بالخيبه والنفور.. لان القمر يظل ينبوع ضياء تفيض منه عيوننا واخيلتنا ما دنا ننظر اليه من بعيد اما اذا حاولنا ان نراه من قرب فلن نجد غير الموت والجمود.

عبدالكريم البوريني الهاشمي الجنوبي



# حكومة عبيدات تفوز بثقة مواطن



ليس غيبه مؤقتة معاملة العملية الموجودة امانا غائبون ومهاجرون في كل ارفع الارض ... والحبل على الجرار.

هناك ظروف صعبة واحتلال بغضب واجرامات تعسف لا قبل للمواطن فيها ابدا وامكانيات الاردن محدودة ومطامير الدول العربية قاصره وضغط الدول الكبرى خلال الجميع واليهود سائرون في غيهم لتفريغ الارض وتهجير السكان والادلاء وقطع عرى كل الاخوة الشرقية وفي العالمين العربي والاسلامي نحن نعلم جدا حقائق مؤلمة عن الوضع في الضفة الغربية ومن خلال المعلومات اليومية ومن خلال الاحتكاك المباشر ومن الاتصال اليومي عبر الجسور نعلم هذا وزداد لنا كل يوم وطاقتنا محدودة ولكن لا نقف الا لامل لان وجودكم معنا جميعا من الضفة الغربية والضفة الشرقية في هذه القاعة هو امل يزيد اخواننا في الداخل ثقة بالصمود وهو امل يدعو الى كل من حزم حقائقه ان يفكها لا تحمله اكثر من طاقته ولكننا نقول انه امل جاد وارجو ان تتحمل جميعا مسؤولياتنا في دعم هذا الامل بكل صدق وبكل صراحة وبدون عواطف مع مراعاة النواحي الانسانية التي لا انفكاك ولاخاص منها ونشر بمسؤوليتنا تجاه حلها قبل كل شيء.

الضفة الغربية ونتائج اللغة العربية .. صناعة .. تجارة .. زراعة كلها تأتي ضمن قنوات يعاد النظر فيها من حين الى اخر ومن خلال كل الحكومات التي سبقتها والان اكثر من اي وقت مضى فان الظروف ادق والحال اصعب وسنعمل ما نستطيع لتحسين الحال لرفع شأنه من هذه المصاعب عن الناس اعطاهم المريد من الامم بالصمود للبقاء على الارض والتمسك فيها من خلال الاتصال المباشر وتقديم المساعدات .. هناك مساعدات وهناك قروض وهناك موازنة ومساعدات تقدم للقطاعات المهنية والفنانية ومراكز الشباب والجمعيات الخيرية والقطاعات الاقتصادية والصناعية والزراعية والتجارية والعمال والمستشفيات والموازنة تقدم للرواتب وتدفع رواتب الموظفين كما كانت وتشتج كل من يستطيع العودة والقامة في الضفة الغربية ومجرد اقامة هناك تعتبره ابقاء لائزامة من اي جهاز من لجهة الدولة.

حتى ولو لم تكن مستعدة له اي وظيفة ولا عمل، مجرد وجوده كسب لنا .. ونقدم رواتب موازنة الاقارب كاملة بالإضافة الى رواتب الموظفين وموازنة الاجرة الى الضفة بحراسة القلاني لقد اخفقتنا في الماضي في فعل في دفع الاخرين والخطر الذي يتهدد الامان للقدس.

وسندفع من اموال العمود واللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم القطاعات المتكثفة بحدود الامكانيات والموارد التي تاتيها وسنذل جهتنا سريعاً من الاخوة في منظمة التحرير لتشكل وفد بهدف اطلاق لفتحة العرب وضمهم امم مسؤوليتهم باستمرار حتى لا يتأخروا بدعمهم كثيرا.

ونحن الان امام مسألة الجسور وهي مسألة حساسة ربما يفكر فيها البعض تفكيراً شتى ماذا تريد من الجسور وماذا الاجرامات على الجسور وماذا تبحث وماذا كان توفيقها في التاريخ الغلاني او التاريخ القلاني لقد اخفقتنا في الماضي في التعامل مع الهجرة المستمرة والزيف المستمر من الارض المحتلة بشكل عام ومن الضفة الغربية بشكل خاص عبر الجسور.

لا نستطيع اغلاقها ولا نستطيع فتحها على مصرعها دون اي ضوابط، العملية التي اتجهنا اليها مؤخراً ومنذ سبعة اشهر عملية تنظيمية لصائبة قصد بها اولا واخيراً معرفة الواقع وماذا يجري هناك واين نحن، هل صيغ اتنا نستطيع ان نزيد الاحتلال في التهجير وهو المخطط الاول والاخير ماذا يريد الاحتلال من اهل الضفة الغربية وقطاع غزة وكل فلسطين لان يتزكوا هذه الارض الى اي مكان في الدنيا وتحت اية ظروف او اسباب.

طائفتا وامكانياتنا محدودة فاجتهدنا البقية في ١٩

## الديمقراطية ممارسة حرية .. وحق لكل مواطن كيف سنوفق بين العفو العام .. وبين سيادة القانون

هناك حالات خصوصية وانسانية ندرسها بما يريح الضمائر نسعى لتحقيق مضمون غذائي يكفي لمواجهة اعي تهديد خارجي ازمنة الاستحسانات بالانفراج

في رده على كلمات النواب

قضاة الملح واصول المحاكمات الجزائية ما امكن وما امكن هذه تتراوح حتى تصل الى التطبيق الكامل.

اذا اردت ان اعود للتجربة هناك عدد كبير من اخواننا المحامين كانوا ولا زالوا يشيرون بمستوى المحاكم الجزائية ليس لانها عرفت او مجارة للدولة ولكن لانها بالفعل توفرت ضمانات كبيرة لتحقيق العدالة لا تتساقط قراراتها محكمة استئناف هذا صحيح هناك نية لتشكيل محكمة استئناف عسكرية ولكن قراراتها حالها ترفع للمنتشر الحقوق في قيادة الجيش وترفع لرئيس الوزراء في بعض الحالات وتعرض على وزير العدل وديوان التشريع المستشار القانوني لتدقيق احكامها.

بالتجربة ربما كانت هناك احيانا ملاحظات على هذه المحاكم يعاد النظر فيها من ان الى اخر وتصوب اوضاعها.

اما بالنسبة للعفو العام الذي تطرق اليه بعض الاخوة النواب اقول بانه ليست لدي حساسيات بخصوص العفو العام ولكن هذا الحق لجلالة الملك كما تعلمون تومي الحكومة لحيانا بصادر عفو خاص او عفو عام حسب الظروف.

هناك اصوات طالبت قبل اسابيع بعفو عام بمناسبة عودة الحياة النيابية وبمناسبة مجيء الملك الجديد وهي معادلة اعتدنا عليها في هذا الوطن ولها خصوصية لا تروى ولا تتسع ولا يتعامل معها في غير هذا البلد حسب علمي.

لها ايجابياتها ولها سلبياتها ولكن يا اخوان اعتقد ان تطهير المجتمع اول قطشير السجون لا يتم الا بتطهير المجتمع من الشوائب والافسادات والقاسدين والشواغب وبمكسبي السر والقتل الذين كانوا يصليون وتتردون في قطع ايديهم وارجلهم من خلاف او بنفوسهم من الارض هناك لاجرمات ادارية تتم من حين الى اخر بحق بعض الجاعلين بالملحة العامة الذين احيانا تقصر الاحكام في المحاكم العادية عن ردهم.

هكذا القوانين والتشريعات الموجودة عندنا ربما تحتاج الى تعديل او تغيير في نصد هذه الثغرات ولا نلجأ للاساليب الاخرى للاجرامات الادارية او المحاكم العرفية.

العفو العام مرة اخرى مطلب انساني ولكن الواقع والواقع القوي والخط المستقيم يفرض علينا ان نسمي الاسماء تماماً بدون لف او دوران وان نقول للحقائق وان نضع النقاط على الحروف من سبيل.

اذا استعرضنا عددا من الحكوميين في القضايا الملحة لاجرة لانقاذ البلد التي بنت فيها للحاكم منذ ثلاث او اربع سنوات وحتى اليوم لم نجد ان المستفيدين من العفو العام سيكون من سرهوا اموال الشعب ومن سرهوا غذائهم وقوتهم سواء كانوا من الموظفين او من الوسطاء او من التجار او من المسامرة او من المتعاملين معهم الذين كانوا سبوا في تدبير ماسساتنا .. ضريبة الدخل التي كانت محل شكوى لكل مواطن في هذا البلد انما مؤسسة هامة دمروا فيها معظم موظفيها وهم من ابناء هذا الوطن من ضفت نفوسهم احيانا او دفعهم جشعهم او طمعهم احيانا اخرى او وضعت امامهم الاغراءات وكانوا طرفا في عملية غير قانونية اخلت بالمعادلة وبالتالي اساءت الى البلد ولى حقوق كل المواطنين والى خزانة الدولة والى لافقة ارتكبوها جريمة يعاقب عليها القانون.

الان ضريبة الدخل عصب الدوائر التي لها علاقة بالمال العام واما المواطنين والارباب والعرفاسين والتشاريح والمردود والموازنة والعدالة بين ما يخل وما يخرج الان الدائرة بخير والثقة تزداد فيها يوما بعد يوم لم يكن هذا عبثاً ولم يكن من الممكن السكوت على هؤلاء حتى يصل الخراب الى العظم ولات حين مندم.

الفئة الثانية .. للموظفون والتجار الذين وضعوا ضمانهم في جيوبهم ولم يحسوا مع اللواهن ولا مع المزارع ولا مع الدولة في نهجا النظيف والثاروا قضية خسر فيها الدولة والملايين وهي قضية انتاج البذرة في الاغوار.

الفئة الثالثة .. مهلة الشرب في

اخرى. والمحاولة مساعدة هؤلاء الناقلين وشاكتهم بشتى الطرق اتبعت الحكومة عدة اجراءات منها اعطاء اولوية للشاحنات الاردنية الخاصة وليس للشركات واخراج الشاحنات الاجنبية من ميناء العقبة واعطاء الفرصة للشاحنات الاردنية الخاصة لسجل في بلدان عربية اخرى والتي تعلمون جميعا ونحن نعلم انها ملوكة لاردنيين مقابل رسم خاص لا تدفعه الشاحنات الاردنية .. كما تم تحويل عدد من الشاحنات الملوكة للشركة الاردنية العراقية التي كانت محل شكوى الى ناقلات بترول معدة اعداداً فنياً خاصاً ايضاً لسد الحاجة وسمح للشاحنات الاردنية الخاصة بان تتحول الى ناقلات بترول لنقل جانب من نفط العراق لنساعتهم في الحصول على دخل جديد وتسديد ديونهم الى حد ما.

نفط من العراق الى ميناء العقبة للتصدير للخارج والى مصفاة البترول في الزرقاء ولا يزال هذا الامر مستمرا حتى الان ... للشك لم تحل تماماً وهناك دراسات الحكومة عملة هذه الشاحنات ويجاد بعض الحلول للوصول الى نهاية الازمة الملحة التي اخذت بالفعل الان تفريج والسيد وزير النقل عنده معلومات لولية اكيدة.

ان هناك تكدس في بعض المواقع للمضائق يحتاج الى شاحنات نقل معطلة تحول الى ناقلات بترول .. وهكذا يبدو الارتباك واضحا في عملية املاك هذه الشاحنات وتحويلها من اسلوب الى اخر ولكن بالتجربة والخطا يبدو ان البعض سيفهم الشمن وان الدولة مستعدة للمساعدة بغير الامكان وارجو ان ان لا تستمر هذه الازمة طويلا .. بدأت الازمة بالانفراج.

وهنا يتعلق بالحكم العرفية، اكثر من اخ من الاخوة النواب المحترمين اورد ملاحظته او طالب بالنظر في الحكم العرفية ومرة للحكم العسكري، ارجو ان ابين بكلام محسوب ما يلي:

اولاً، ليس هناك اعتداده على استقلال القضاء فلنكون حريصون على ان يبقى القضاء سلطة مستقلة لا تتأثر ايداً ان تجرأ حكومة تتحمل مسؤوليتها وتعرف حدودها بالاعتداده على استقلال القضاء او حصانه او الانعزال من حصانه.

فالاصل ان تتوفر الحصانة للقضاء وان لا يكون هناك اي سلطان عليه لغير القانون بحكم الدستور وهذا الامر حاصل في ظل قانون استقلال القضاء النافذ المعمول وهو قانون مثالي بما ورد فيه والحكومة ملتزمة بحكم الدستور وقانون استقلال القضاء باحترام هذا البلد.

اما الحكم العرفية في نوع من انواع الحكم الخاصة نظامية ودينية وخاصة هكذا ورد النص عليها في احكام العرفية بمهما لفتتلت اجتهداتنا في محاكم خاصة لاجازها للدستور بنص ملاده التامسة والتعنين وقفل في لملاده ١١٠ منه وهي نوع من انواع الحكم لفتتلت اجتهداتنا في محاكم خاصة لاجازها للدستور بنص ملاده التامسة والتعنين وقفل في لملاده ١١٠ منه

عندما توفرت للشكوى حاجات واستكمل صفاته ومعاملته الرئيسية واستطاع ان يبعد انخفص الاستدعاء من الخارج من مطمح العالم الماضي قرونه المئذ مرة واحدة مثلاً بدأ بالتخضع مرة واحدة واصبحت هناك لوائح ملوكة اشار اليها بعض الاخوة النواب وحقا كانت ملوكة.

شاحنات مربوطة كالخيول الميتة في الشمال والجنوب ولكن هناك حقائق تتعلق بهذا الموضوع هي ان المواطنين الاردني الذين كانت طاقته تسمح له بشراء شاحنة واحدة مع بعض القروض عمل المستحيل لتسريح اولاده من القوات المسلحة .. احيانا ومن دوائر الدولة احيانا اخرى ومن الشركات ليشتري لهم ثلاث شاحنات اضافية .. وفوجيء الجميع بان هذا فوق الطاقة وغير معقول وغير عمل وغير مهروس ويحمل الجميع مسؤولية هذا العمل .. لم تنتهز الدولة طويلاً فدرست .. هذه المشكلة وسأحاول ايجاد للخارج والحلول لها سواء بالاتصال مع البنوك هنا بواسطة البنك المركزي حتى لا تكون هذه الفكرة قاسية في حصول الدايون وارجاء وامهال، وتدخلات الدايون وقطع خطوط نقل اخرى مع بلدان

التي من اجله وضع ذلك الاختصاص. هذا حدث في الماضي ويحدث الان ويمكن ان يحدث في المستقبل نؤخذ من الحكم العرفية بعض القضايا التي كانت تنظر فيها وتعاد الى الحكم التقاضي.

بالنسبة لقانون الدفاع وللحاكم العرفية:

فاننا لا نقول باننا سنلغي قانون الدفاع والمحكمة العرفية. نلزم امامكم الان باليقول بأن الحكم العرفية في تشكيلها ضمن لها ان يكون مستوى القضاء مؤهلين وبمستوى جيد من حيث الشهادة او من حيث الخبرة وضمن لها كذلك ان تكون جلساتها عليه كما ضمن لها ان يتراق املها كل الضمان في هذا البلد دون اية قيود كما انها تطبق الى حد كبير احكام قانون

الباقي. هذه حقائق لا بد ان نبرزها لانها ملائمة للمواطن في هذا البلد. الدولة مسؤولة عن توفير هذه المواد وعن استمرار توفيرها بأسعار معقولة .. ونوعيات جيدة في كل الظروف حتى لا تبقى تحت رحمة الغير.

السكر مادة رئيسية يحتاجها كل اثنان هذا الوطن وربما خطر بالبال شيء حول هذه المادة. السكر يدفع جمارك للدولة بلغت عام ١٩٨٣ (٢.٥) مليون دينار وقد قامت الحكومة بتخفيض اسعاره من ٢١٠ فلسات للكيلو الى ١٨٠ فلساً وفرضت الرسوم الجمركية بعد ان انخفض سعره عالمياً.

المهم ماذا نريد .. وماذا اردت الحكومات السابقة .. وماذا نريد في المستقبل .. الاحتفاظ باحتياطي يكفي المملكة مدة نطمح ان تكون سنة ولا تقل عن ستة اشهر في كل الاحوال.

تقدر تكاليف هذه العملية بما لا يقل عن ٢٢ مليون دينار وحتى تستطيع الدولة ان توفّر هذا الاحتياطي لهذه المواد الرئيسية. هذه مسؤولية الدولة في بلد مستورد كالاردن بلد غير منتج حتى الان ولذلك هي فوق طاقة اي تاجر او مجموعة تجار او أي مؤسسات خاصة وكان الوضع قبل ذلك خاضعاً لطمع احيانا وبالباف في اخذ اسعار احيانا لغري والاحتكار في بعض الحالات احتكار عدد محدود من بعض تجار ابناء هذا الوطن لكل مادة كانوا يتحكمون بفرض السعر كما يريسون ويكسبون ربحاً لا يمكن تسميته بالربح لانه ربح فاحش على حساب كل ذي حاجة ودخل محدود في هذا البلد.

من هنا جاء دور وزارة التموين لا لتنافس لتاجر الاميل ولا لتنافس القطاع الخاص في عمليات معقولة انما لتحمّل مسؤولية توفير مواد اساسية رئيسية لا يمكن تركها تحت رحمة احد في اي ظرف من الظروف ويحق لنا جميعاً ان نفخر بهذا الانجاز دون مبالغة في ان تمتد وزارة التموين الى كل صغيرة وكبيرة، هذا مفهوم ومستوعب ولا يمكن ان تتطور وزارة التموين بأسواقها المختلفة حتى تحل محل الجميع.

هناك وجهات نظر اخرى مبنية على نظريات اقتصادية بان تقف الوزارة عند حد معين او تتجاوز خطاً معيناً او تتجاوز هذه امور تخضع للنقاش ولنا مصيرين على موقف واحد لا نحدد عنه الا للوقت لتعلق بتوفير المواد الاساسية الضرورية للمواطنين جميعاً وفي كل الظروف بشكل احتياطي لدة معقولة تستطيع معها ان لا تكون تحت تهديد احد في الداخل او في الخارج وما عدا ذلك كلها امور خاضعة للنقاش من ان الى اخر.

بعد عملية الريح الفاحش التي كان يربحها بعض التجار اصبح الوضع الان التجاري كلهم يتشاركون في المعاملات التي تطرحها الوزارة ويحققون ارباحاً ولكنها معقولة. الاسعار زفت وصمت لتعطي تجار ومنع الجملة والمفرق ارباحاً معقولة وهذا حق من وجهة نظر الحكومة، لذلك المستورد يربح وتاجر الجملة ويبيع الجملة يربح وتاجر المفرق يربح ولكنه ربح عادل ومعقول.

الاهم المقدمة احببت ان تكون واضحة للاخوة النواب المحترمين توصيها للنقاط التي اثرت. بعض التغييرات بالارقام عن المطاحن والصوامع وتكلفتها موجودة لدي.

مطحنة كلفه ٥,٥ مليون دينار بطاقة ٤٠٠ طن طحين يوميا للصوامع القديمة والتوسيع ولجبرة تفرغ البواخر ٢٠ مليون دينار تقريباً بسعة ٢٥٠ الف طن ولجبرة تفرغ ٤٠٠ طن بالساعة صولم في العقبة والجبيرة واريد مستودعات مبردة في المناطق ذاتها تكلفتها ٤,٥ مليون دينار بسعة تخزين ١١ الف طن صالحه ايضاً لتخزين اللحوم والخضار والفواكه.

ربما هناك بعض المعلومات يمكن توصيها بالاشارة الى ملاحظة احد الاخوة النواب حول مشروع مسلخ للدواجن سطر عطاء هذا المشروع قريباً ان شاء الله ونأمل ان لا يأخذ سنوات وطاقتة ٥ الاف طير بالساعة.

وفي عام ١٩٨٢ كان الدعم لمادة اللحم فقط الذي دفعت الحكومة من الموازنة ٩ ملايين دينار وساهمت وزارة التموين بمبلغ مليون دينار وفي السنة الماضية ١٩٨٣ الحكومة دفعت ٥ ملايين ووزارة التموين دفعت ٧ ملايين من القاش الذي حققته من مشاريعها كالصوامع والمطاحن.

دعم القمح يعني دعم رغيف الخبز ونؤتيه ان يبلغ هذا العام ١٢ مليون دينار رمد في الموازنة ٤ ملايين دينار فقط وستقوم الوزارة بتحمل

عمان - الدستور - بتر - فازت حكومة السيد احمد عبيدات بثقة مجلس النواب بأغلبية ٤٦ نائباً، وحجب الثقة عنها نائبان، وتعييب عن الجلسة بعذر ثلاثة نواب.

وشارك في مناقشة البيان الوزاري، الذي تقدمت به حكومة السيد عبيدات لجلس النواب يوم الاثنين الماضي (٢٤) نائباً تحدثوا بالنأياف اياً عن (١٢) نائباً وذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء وكبار المسؤولين ووكلاء الوزارات.

وقد لقي السيد عبيدات كلمة في ختام المناقشات رد فيها على النقاط التي اشارها السادة النواب اتهم متآشتم للبيان الوزاري حيث اشار الى الجهود التي تبذلها الحكومة لدعم مصود الاهل في الأراضي العربية المحتلة في وجه مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتفريغ الارض من سكانها الشرعيين.

أكد السيد عبيدات ان الحكومة تسعى جاهدة الى تحقيق مخزون غذائي يكفل للاردن مواجهة أي تهديد خارجي.

وفيما يلي النص الكامل لكلمة السيد عبيدات.

معالي الرئيس حضرات النواب المحترمين ...

بكل الشكر والامتنان استمعنا انا وزملائي الى كل ملاحظكم القيمة وبالصامه المسؤول ويقلب مفتوح استمعنا كل نقطة التبرير واخذناها بعين الاعتبار سواه اكانت ملاحظة عابرة او نقداً مباشراً او غير مباشر وسواء كانت رجاء او لفت نظر او اقتراح محدد في موضوع بعينه.

اسأل الله ان يعيننا على تحمل هذه المسؤولية لاننا كلما امعنا النظر واستمعنا الى اوزاننا المسؤولين والمواطنين ونواب الامة وممثلهم شمرنا بقتل المسؤولية.

ربما فانتنا بعض النقاط التي اشار اليها الاخوة النواب المحترمين ولم يتطرق لها بيان الحكومة ونشكر كل من اثار نقطة وذكرنا بها مرة اخرى.

لقد لخصنا هذه الملاحظات والنقاط في عدة مواضيع تركت معظمها على الشؤون الداخلية والخدمات وتطرق بعضها لما ورد في بيان الحكومة بالنشاط السياسي والقضية الفلسطينية والعلاقات مع الدول العربية والتحرك على الساحة الدولية.

ربما لا نستطيع ان امر على كل نقطة مكررة من كل اخ من الاخوة النواب لكنني اقول ان لجليل الرد على هذه النقاط بحدود المستطاع.

اثار بعض النواب مناقشة الحكومة للقطاع الخاص في التوسيع ... تصرفون جيداً ان تأسيس وزارة التموين جاء نتيجة الاختلافات التموينية التي حصلت في العام وفي عام ١٩٧٤ استست الوزارة وحصرت الحكومة استيراد المواد الرئيسية بالوزارة لتأمينها بكيفية كافية واسعار معقولة ونوعية جيدة والاهم من ذلك الاحتفاظ باحتياطي استراتيجي مخزون في داخل البلد وهو امر جوهري كنا نفتقر اليه في الماضي ونحن بعمد الله نوفر لدينا الان مخزون يعتبر ركناً اساسياً من اركان الانم الغذائي ولو من باب استيراد وتخزين من قمح وطنيين وسكر وارز ولحوم.

الحكومة استمرت بدعم هذه المواد بمبالغ تراوحت من سنة ١٩٨٠ حتى نهاية عام ١٩٨٢ بين ١٥ مليون دينار في سنة ١٩٨٠ و ١٤ مليون دينار سنة ١٩٨١ الى عشرة ملايين مليون دينار للقمح ايضاً سنة ١٩٨٢.

وفي عام ١٩٨٢ كان الدعم لمادة اللحم فقط الذي دفعت الحكومة من الموازنة ٩ ملايين دينار وساهمت وزارة التموين بمبلغ مليون دينار وفي السنة الماضية ١٩٨٣ الحكومة دفعت ٥ ملايين ووزارة التموين دفعت ٧ ملايين من القاش الذي حققته من مشاريعها كالصوامع والمطاحن.

دعم القمح يعني دعم رغيف الخبز ونؤتيه ان يبلغ هذا العام ١٢ مليون دينار رمد في الموازنة ٤ ملايين دينار فقط وستقوم الوزارة بتحمل



# حكومة عبيدات تفوز بثقة مجلس النواب



ليس غيبه مؤقتة بالمعادلة العملية الموجودة امامنا غائبون ومهاجرون في كل ارقاع الارض .. والحيل على الجرار ..

هناك ظروف صعبة واحتلال بغض واجراءات تصفية لا قبل للمواطن فيها ايدا وامكانيات الاردن محدودة وطاقت الدول العربية قاصره وضغط الدول الكبرى خذل الجميع والبيد سائرون في غيهم لتقريب الارض وتهجير السكان واذلالهم وقطع عرى كل الاخوة جغرافيا .. الخطة الانسانية والاجتماعية المنصفة العادلة كل هذه لهذه الخطط اما التفاصيل فكثيرة جدا قد لا تأتي عليها بعشرين صفحا صفي والامر من المؤسسات الصحفية عندما نأشر بوضع هذه الخطط موضع التنفيذ ونحن واتمم موجودين وسنبقى نتابع معنا ونناقش معا وطننا تاييدكم ونصحبكم ورايكم ومشارككم ومشركه المواطنين كافة في هذه العملية.

نحن نعلم ما نقول ونرجو الله التوفيق .. وفيما يتعلق باستثمار العلاقة بيننا وبين اخواننا المغاربة في مشاريع استثمارية والتأجير وجذبهم للوطن الام والغاية بالسلحة هذا في صلب صراحة وبدون عواطف مع مراعاة النواحي الانسانية التي لا ننكسك ولا نأمن منها ونشعر بمسؤوليتنا تجاه حلها قبل كل شيء.

الضفة الغربية ونتاج الضفة الغربية .. صناعة .. تجارة .. زراعة كلها تأتي ضمن قنوات يهاد النظر فيها من حين الى اخر ومن خلال كل الحكومات التي سبقتنا والان اكثر من اصبقت ضمن هذا المنظور ادق والخاله وقت وسنعمل ما نستطيع لتحسين الحال لرفع شيء من هذه الصاحب عن الناس لاطاعتهم المزيد من الاصل بالصمود للبقاء على الارض والتسك فيها من خلال الاتصال المباشر وتقديم المساعدات .. هناك مساعدات وهنالك قروض وهنالك موازنة ومساعدات تقدم للشباب الفنية والنوادي ومراكز للثقافة والجمعيات الخيرية والطاعات الاجتماعية والصناعية والزراعية والتجارية والعصام والمستشفيات والموانئ تقدم الرواتب وتدفع رواتب للموظفين كما كانت وتتسع كل من يستطيع العودة والاقامة في الضفة الغربية ومجرد اقامته هناك تعتبر ايفاء للالتزام مع اي جهاز من أجهزة الدولة ..

حتى ولو لم تكن مسؤلة له اي ولطف هناك .. مجرد وجوده كسب لنا .. وتدفع رواتب موازنة الاقارب كاملة بالاضافة الى رواتب الموظفين وموازنة الأجهزة المعنية بمراسلة المؤسسات للخدمة والتي كان لها دور فعال في دفع الاذى والخطر الذي يتهدد الاماكن المقدسة ..

وسندفع من اموال الصمود واللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة والقطاعات المختلفة بحدود الامكانيات والموارد التي تأتينا وسنبدل جودنا سريريا مع الاخوة في منطقة التحرير لتكثيف وقد يهدف اطلع اخوتنا العرب وقد وضعهم امام مسؤوليتهم باستمرار حتى لا يتأخر دعمهم كثيرا ..

ونحن الان امام مسألة الجسور وهي مسألة حساسة ربما يفكر فيها البعض تفكيرات شتى ماذا نريد من الجسور وماذا للثبات على الجسور وماذا للثبات وماذا كان توقيتها في التاريخ الحديث في الماضي الفلاني لقد اخفقتنا في الماضي في التعامل مع الهجرة المستمرة والنزيف المستمر من الارض المحتلة بشكل عام ومن الضفة الغربية بشكل خاص عبر الجسور ..

لا نستطيع اغلاقها ولا نستطيع فتحها على مصراعينا دون اي ضوابط، العملية التي اتجهنا اليها مؤخرا ومنذ سبعة أشهر عملية تنظيمية احصائية قصد بها اولا واخيرا معرفة الواقع وماذا يجري هناك واين نحن، هل صحيح اننا نستطيع مواجهة مخططات الاحتلال في التهجير وهو المخطط الاول والاخير ماذا يريد الاحتلال من اهل الضفة الغربية وقطاع غزة وكل فلسطين لا ان يتروكوا هذه الارض الى اي مكان في الدنيا وتحت اية ظروف او اسباب ..

طاقتنا وامكانياتنا محدودة فاتفهنا البقية ص ١٩

## الديمقراطية ممارسة حرية .. وحق لكل مواطن كيف سنوفق بين العفو العام .. وبين سيادة القانون هنالك حالات خصوصية وانسانية ندرسها بما يريح الضمائر نسعى لتحقيق مزجون غذائي يكفي لمواجهة اية تهديد خارجي أزمة السحاحات بدأت بالانفراج

المملكة فمضت تحملت المسؤولية صغيرا موظفا بسيطا في هذه الدولة وحتى الان انا اسمع هذه الشكوى والحكومات المتعاقبة تضع الخطط وتشكل اللجان وتجتمع برئاسة جلالة الملك وتوجوب للملك من جنوبها في شمالها وتزور الشارع والمضاحات والانابيب والخ والمياه الشرب في وضع مختل وكأنها احمقوا معجزة لا أحد يستطيع حلها ..

ما السبب .. خلل .. سرقه .. تطاول على القانون .. تخريب .. تلاعب بمقدرات الناس .. بمساء شربهم .. ماء الحياة .. حتى اتخذت الدولة اجراءات متلاحقة في سنوات متلاحقة وحتى وصلت في السنة الماضية الى بيت الداء كان هناك شبه عصابة في هذه المؤسسة اقول شبه عصابة لانني مطلع على التفاصيل منذ البداية من مهندسين وحوالهم المادية ممتازة ومراقبين وموظفين ومقاولين ومفذي عطامات كل هذا كان السبب الاول والاخير في تعثر هذه المؤسسة وفي الجريمة التي اقترفت بحق هذا الوطن وبناء شعبه طيلة السنوات الماضية ..

احلوا للمحاكم وحقق معهم تحقيقا عادلا وحكموا وصدرت احكام او صدرت الامور على الطريق الصحيح وبدأت الشكوى تخف وبدأت المشاريع تبدأ بطريقا بشكل اكثر سلامة واكثر صحة ربما يوجد حتى الان بعض الخلل لكن هذه خطوات كانت لازمة ويجب ان تستمر ..

هذه الاصناف وامثالها .. من الموظفين الذين يتلاعبون باموال الدولة طرف في الرشوة في الجمارك في الدوائر الحكومية الاخرى .. الاقارب .. في الزراعة .. سرقة اموال الناس .. سرقة مستودعات التموين .. من التموين .. هؤلاء هم الذين يستفيدون من العفو العام .. لا ادري كيف سوفيق فلان بين هذه الحقائق والمسؤولية اللهاء على عاتقنا جميعا وعلائكم والامانة التي حملناها جميعا من المواطنين ومن قائد هذا البلد ...

كيف سوفيق بين هذا وبين العفو العام عن هؤلاء فقط هم الذين سنباهم العفو العام .. او المجرمين المتخرفين الذين ارتكبوا جرائم متكررة وقد وعدت وارفعوا انفسا بريئة وخلفوا تعقيدات اجتماعية لازلت تعاني منها حتى الان .. بعد صدور احكام وقبيلها باجراءات ادارية ومساع اجتماعية وتدخلت من اهل الرأي والمشورة وحتى الان الامور معقدة .. فليست القانون ..

منحت فرص كثر في مرات سابقة لبعض هؤلاء حلت بعض المشاكل الانسانية ولكن اساءت الى الدولة والى النظام والقانون وسادته والى المواطنين في كل موقع ومع ذلك قلت ان هناك حالات انسانية سننظر فيها هناك حالات خاصة بعض ثلاث او اربع سنوات وحتى اليوم لم نجد ان المستفيدين من العفو العام سيكون من سرقوا اموال الشعب ومن سرقوا غذاء وقوتهم سواء كانوا من الموظفين من المصالحات او من التجار من الماسرة او من المتعاملين معهم الذين كانوا سببا في تدمير مؤسساتنا .. ضريبة الدخل التي كانت حيا مشكوى لكل مواطن في هذا البلد انها شؤنهم دائما ودراستها وتجميعها بما يريح الضمائر وما يخل بالمعالة ..

وهي جهة نظرا فيما يتعلق بالغفو العام وتطهير السجون ومرة اخرى اقول تطهير المجتمع هو تطهير السجون ..

وحول عودة الحياة النيابية احب ان اوضح اننا لم نقل ان الديمقراطية هي منة من الحكومات ولذلك الديمقراطية ممارسة حرية حق لكل انسان ولكل مواطن ..

سواء كان في الحكومة او خارج الحكومة لا ينبغي احد نشرها جميعا بالممارسة المسؤلة .. نحن ندفع عجلة الديمقراطية الى الامام معا .. من يضع القيود على ممارسة الديمقراطية غير موجود في هذه القاعة ..

اما كيف يكون المجتمع المتوازن .. الحكومة لم تبني تصورها للمجتمع المتوازن هذه الخطط لا يمكن وضعها في بيان وزاري بالتفصيل

لكننا نرى عليها في نقاط كثيرة عندما تحدثنا عن التعليم والتربية والثقافة وعقيدة الامة والاقتصاد والزراعية والتموين والاسعار والتشريعات الضريبية والمخطط التنموية والامن الاجتماعي والامن القومي .. كلها موازات كلها

قصة الصلح واصول المحاكمات الجزائية ما امكن وما امكن هذه تتراوح حتى تصل الى التطبيق الكامل ..

اذا اردت ان اعود للتجربة هناك عدد كبير من اخواننا الحامين كانوا ولا زالوا يشيدون بمستوى الحاكم العرفي ليس لانها عرفية او مجارة للدولة ولكن لانها بالفعل توفر ضمانات كبيرة لتحقيق العدالة لا تتناقص قراراتها لحكمة استئناف هذا صحيح هناك نية لتشكيل محكمة استئناف عسكريه ولكن قراراتها حاليا ترفع للمستشار الحقوقي في قياده الجيش وترفع لرئيس الوزراء في بعض الحالات وتعرض على وزير العدل وديوان التشريع المستشار القانوني لتحقيق احكامها ..

بالتجربة ربما كانت هناك احيانا ملاحظات على هذه المحاكم يعاد النظر فيها من ان الى اخر وتصوب اوضاعها ..

اما بالنسبة للعفو العام الذي تطرق اليه بعض الاخوة النواب اقول ولا ليست لدي حسابيات بخصوص العفو العام ولكن هذا الحق لجلالة الملك كما تعلمون توصي الحكومة احيانا باصدار عفو خاص او عفو عام حسب الظروف ..

هناك اصوات طالبت قبل اسابيع بعفو عام بمناسبة عودة الحياة النيابية وبمناسبة جلالة الملك وهي معادلة اعتدنا عليها في هذا الوطن ولها خصوصية لا تری ولا تسمح ولا يتعامل معها في غير هذا البلد بغير تعليمات ورواها في بعض المواقع وهكذا يبدو الارتباك واضحا في عملية امتلاك هذه الشاحنات وتحويلها من اسلوب الى اخر ولكن بالتجربة والخبرة يبدو ان البعض سيفهم الشمن وان الدولة مستعدة للمساعدة بقدر الامكان وارجو الله ان لا تستمر هذه الازمة طويلا .. بدأت الازمة بالانفراج ..

وفيما يتعلق بالمحاكم العرفية، اكثر من اخ من الاخوة النواب المحترمين اورد ملاحظه او طالب بالغائها مراه الحاكم العرفية ومراه الحاكم العسكري، ارجو ان ابين بكلام محسوب ما يلي ..

اولا : ليس هناك اعتداء على استقلال القضاء فكلنا حريصون على ان يبقى القضاء سلطة مستقلة لا يمكن ايدا ان تجرأ حكامه تتحمل مسؤوليتها وتعترف بحدودها بالاعتداء على استقلال القضاء او حصانته او الانقاص من حصانته ..

فالاصل ان تتوفر الحصانة للقضاء وان لا يكون هناك اي سلطان عليه لغير القانون بحكم الدستور وهذا الامر حاصل في ظل قانون استقلال القضاء النافذ المفعول وهو قانون مثالي بما ورد فيه والقانون ملزمه بحكم القوانين الخاصة بتأمين استقلال القضاء باحترام هذا البندا ..

اما الحاكم العرفية هي نوع من انواع الحاكم الخاصة بنظامية ودينه وخاصة هكذا ورد النص عليها في الدستور .. المحاكم العرفية مهما اختلفت اجتهاداتها هي محاكم خاصه اجازها الدستور بنص الماده التاسعه والنسب والصور في الماده ١١٠ منه وهي نوع من انواع المحاكم التي تمارس اختصاصها في القضاء وفقا لاحكام القوانين الخاصه بها ولذلك تمارس الحكمه العرفية اختصاصاتها بمقتضى قوانين سننستوربه والاختصاصات لها لتطبيق المصلحة العامه وظروف البلد ولكن يعاد النظر في بعض اختصاصاتها من ان الى اخر وهذا حق كلما زال السبب الذي من اجله وضع ذلك الاختصاص ..

هذا حدث في الماضي ويحدث الان ويمكن ان يحدث في المستقبل تؤخذ من المحاكم العرفية بعض القضايا التي كانت تنظر فيها وتعاد الى المحاكم النظامية ..

بالنسبة لقانون الدفاع والمحاكم العرفية .. فانا لا نقول باننا سنلغي قانون الدفاع والمحاكم العرفية ..

لنلزم امامكم الان بالقول بان المحاكم العرفية في تشكيلها ضمن لها ان يكون مستوى القضاء مهملين ومستوى جيد من حيث الشهاده ولا من حيث الخبره وضمن لها كذلك ان تكون جلساتها عليه كما ضمن لها ان يتراعى امامها كل اللامعين في هذا البلد دون اية قيود كما اننا طبق الى حد كبير احكام قانون

الآخر .. مشروع تحت الدراسة وسيطرح العطاء قريبا جدا وهو بناء مصنع لاعلاف بطاقة ٤٠ طن في الساعة .. هذه بعض الملاحظات احببت ان ايردها حول هذه النقاط عن النافسة ..

اما موضوع ارقام السيارات فكان سبب اتخاذ قرار تعديل نظام ارقام السيارات الصغيرة هو ان الدولة وجدت ان ارقام الموجوده في دائرة الترخيص تعلن عن بيعها بين فترة واخرى بحوالي ٢٠٠ دينار كانت تتلقاها ايد محتلكره لاجل علاقه لها بالسيارات ولا ينقل الركاب وعملها وبعد ذلك تبنيها او توجرها باضعاف مضاعفه واصبحت هناك سوق سوداء واضح هناك استقلال ..

كانت تنتقل للملكية وترهن وتباع السيارة دون اي ضوابط وتعقيدات لتحتل المحاكم والاجرة طويلا لذلك ارات وزارة الداخلية في ذلك الوقت منعاً للاستغلال والاحتكار ان تقوم دائرة الترخيص بتأخير ارقام الراغبين عن فسنه ولكل من يطلب وحتى لا تضر باصحاب الحقوق السابقة الذين كان يجوزهم ارقام محتل لهم بيعها او تأجيرها لمدة عشر سنوات الان الذي سيؤدي على مالك هذا الرقم مبلغ يعادل ٢٠٠٠ دينار او ما يقاربه وفي هذا الاجراء كما ترى انصاف وعدل بالاضافه انه يتضمن قضاء على نوع من المتاجرة والاستغلال لحق اشخاص الدولة في الاصل ولا يرسق لاحد ان يسيء استقلاله وينتسك هناك مشكلة الان حسب المعلومات المتوفرة لدى ..

اما موضوع الشاحنات فهو موضوع مؤلم تتحمل مسؤوليته عدة اطراف المواطنين وبعض المؤسسات الوطنية والدولة ربما في فترة من الفترات تتحمل مسؤوليتها والدولة تتحمل المسؤولية في كل الظروف دون ان تكون مدانة بتحمل هذه المسؤوليه .. واجبنا ان تقوم بذلك وان تتحمل المسؤولية ..

فقد تزايد الطلب بصورة مفاجئة على الشاحنات بعد نشوب الحرب العراقية / الإيرانية حيث بدأ العراق يستورد معظم احتياجاته عن طريق ميناء العقبة بعد ان تعذر استخدام ميناء البصرة بسبب الحرب ..

ولم يكن عدد الشاحنات الاردنية كاف لنقل الاف الاطنان في تلك الفترة الى العراق ولذلك قبلت الدولة بالامر لطلب شراء شاحنات اجنبية من دول كثيرة فرنسية وبلغارية ونمساوية وغيرها ..

واما ضيق الساحات في النقية البضاء الوحيد .. والاستيعاب حاجات العراق للملحة انتاج الدولة شركة النقل العراقية الاردنية بتمول من الدولتين .. هذه الشاحنات باحتياجها قامت مع كل سيارات الشحن الاردنية الخاصة في ذلك الوقت بنقل ملايين البضائع ويعمل متواصل ليل ونهارا .. غذاء وتموين وعقدا وخزيرة ومواد اساسية ووليه للتصنيع واستمرار الحياة في العراق لم تكن القاذرة للعراق لوجودها في ذلك الوقت كانت هناك فوائد جمة للمواطنين الاردنيين ولو ان اضرارا بالغة لحقت بالطرز عندنا لاننا ندفع ثمنه حتى الان ولكن هذا هو الواقع ..

عندما توفرت للعراق الشقيق حاجته واستكمل تصديره ومعامله الرئيسية واستطاع ان يصد النفخ الاستيراد من الخارج منذ مطلع العام الماضي فوقع الكساد مرة واحدة مثلما بدأ بالتحسن مرة واحدة واصبحت هناك اوضاع مؤلة اشار اليها بعض الاخوة النواب وحفا كانت مؤلة ..

شحنات مربوطة لكثير من المية في الشمال والجنوب ولكن هناك حقائق تتعلق بهذا الموضوع في ان المواطن

الاردني الذي كانت طاقته تسمح له بشراء شاحنة واحدة مع بعض القروض عمل المستحيل لتسريح اولاده من القوات المسلحة .. احيانا ومن موثر الدولة احيانا اخرى ومن الشركات لم يترى لهم ثلاث شاحنات اضافية .. وفوقها لبيعها بان هذا فوق الطاقة وغير معقول وغير عمل وغير مدروس ويتمثل الجميع مسؤولية هذا العمل .. لم تنتظر الدولة طويلا فدرست .. هذه المشكلة وحاولت ايجاد المخرج والحل لها سواء بالاتصال مع العراق او بالاتصال مع البنوك هنا بواسطة البنك المركزي حتى لا تكون هناك البنوك القاسية في تحصيل الديون وارجاء وامهال وتدخلات ادارية وقطع خطوط نقل اخرى مع بلدان

الباقي .. هذه حقائق لا بد ان نبرزها لانها ملك للمواطن في هذا البلد .. الدولة مسؤلة عن توفير هذه المواد وعن استمرار توفيرها باسعار معقولة .. ونوعيات جيدة في كل الظروف حتى لا نبقي تحت رحمة الغير ..

السكر مادة رئيسية يحتاجها كل لئناء هذا الوطن وربما خطر بالبال شيء حول هذه المادة .. السكر يدفع جمارك للدولة بلغت عام ١٩٨٣ (٢.٥) مليون دينار وقد قامت الحكومة بتخفيض اسعاره من ٢١٠٠ فلسات للكيلو الى ١٨٠ فلسا وقرضت الرسوم الجمركية بعد ان انخفض سعره عالميا ..

المهم ماذا نريد .. وماذا ارادت الحكومات السابقة .. وماذا نريد في المستقبل .. الاحتفاظ باحتياطي يكفي المملكة مدة نطمح ان تكون سنة ولا تقل عن ستة اشهر في كل الاحوال ..

تقدر تكاليف هذه العملية بما لا يقل عن ٢٢ مليون دينار حتى تستطيع الدولة ان توفّر هذا الاحتياطي لهذه المواد الرئيسية، هذه مسؤولية الدولة في بلد مستورد كالاردن بل غير منتج حتى الان ولذلك هي فوق طاقة اي تاجر او مجموعة تاجر او اي مؤسسات خاصة وكان الوضع قبل ذلك خاضعا لطمع احيانا وللمبالغة في اخذ اسعار احيانا اخرى والاحتكار في بعض الحالات اعتقد عدد محدود من بعض تاجر ابناء هذا الوطن لكل مادة كالموا يتحكمون بفرض السعر كما يريدون ويكسبون ربما لا يمكن تسميته بماربع لانه ربح فاحش على حساب كل ذي حاجة ودخل محدود في هذا البلد ..

من هنا جاء دور وزارة التموين لا لتنافس التاجر الاصيل ولا لتنافس القطاع الخاص في فعاليات معقولة انما لتحتمل مسؤوليتها في توفير مواد اساسية رئيسية لا يمكن تركها تحت رحمة احد في اي ظرف من الظروف ويحق لنا جميعا ان نفخر بهذا الانجاز دون مبالغة في ان تمتد وزارة التموين الى كل صغيرة وكبيرة ، هذا مفهوم ومستوعب ولا يمكن ان تتطور وزارة التموين باسواقها المختلفة حتى تحل محل الجميع ..

هناك وجهات نظر اخرى مبنية على نظريات اقتصادية بان تقف الوزارة عند حد معين او تتجاوز خطا مبنيا او لا تتجاوز هذه امور تخضع للنقاش ولنا مضمين على تقوله واحد لا نريد عنه الا المواقف المتعلق بتوفير المواد الاساسية الضرورية للمواطنين جميعا في كل الظروف بشكل اجتماعي لدة معقولة تستطيع معها ان لا تكون تحت تهديد احد في الداخل او في الخارج وما عدا ذلك فكلها امور خاضعة للنقاش من ان الى اخر ..

بعد عملية الربح الصب التي كان يربحها بعض التجار اصبح الوضع الان التجار كلهم يشتركون في العطاءات التي تطرحها الوزارة ويستحقون ارباحا ولكنها معقولة ..

الاسعار وضعت وصممت لتعطي تاجر نصف الجمله والفرق ارباحا معقولة وهذا حق من وجهه نظر الحكومة، لذلك المستورد يربح وتاجر الجمله ونصف الجمله يربح وتاجر الفرق يربح ولكنه ربح عادل ومعقول ..

هذه المقدمة احببت ان تكون واضحة للاخوة النواب المحترمين توضحها للنقاط التي اثرت ..

بعض التفاصيل بالارقام عن المطاحن والصوامع وتكلفاتها موجودة لدي ..

مطحنه بكلفة ٥.٥ مليون دينار بطاقة ٤٠٠ طن طحين يوميا الصوامع القديمة والتوسع واجهزة تخريج البواخر ٢٠ مليون دينار تقريبا بسعة ٣٥٠ الف طن واجهزة تخريج ٤٨٠ طن بالساعة صوامع في العقبة والجديدة واريد مستودعات مبردة في المناطق ذاتها تكلفتها ٤.٥ مليون دينار بسعة تخزين ١١ الف طن صالحه اذيا لتخزين للحوم والخضار والفاكهة .. ربما هناك بعض المعلومات يمكن توضيحها بالاشارة الى ملاحظة احد الاخوة النواب حول مشروع مصلح للدواجن سيطرح عطاء هذا المشروع قريبا ان شاء الله ونأمل ان لا يأخذ سنوات وطاقته ٥ الاف طير بالساعة ..

الذي تقدمت به حكومة السيد عبيدات لجلس النواب يوم الاثنين الماضي (٢٤) نائبا تحدثوا بالنائب ايضا عن (١٢) نائبا وذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس النواب امس برئاسة السيد عاكف الفايز

رئيس المجلس وحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة الوزراء وكبار المسؤولين ووكلاء الوزراء ..

وقد لقي السيد عبيدات كلمة في ختام المناقشات رد فيها على النقاط التي اثارها السادة النواب اثناء مناقشتهم للبيان الوزاري حيث اشار الى الجهود التي تبذلها الحكومة لدعم صمود الاصل في الاراضي العربية المحتلة في وجه مخططات سلطات الاحتلال الاسرائيلي لتفريغ الارض من سكانها الشرعيين ..

وأكد السيد عبيدات ان الحكومة تسعى جاهدة الى تحقيق مزجون غذائي لكردن مواجهة اي تهديد خارجي ..

وفيما يلي النص الكامل لكلمة السيد عبيدات ..

بكل الشكر والامتنان استمعنا انا وزملائي الى كل ملاحظاتهم القيمة وبالاضافة المسؤول وقبل مفتوح استوعبنا كل نقطة اثرت واخذناها بعين الاعتبار سواء اكانت ملاحظة عابرة او نقدا مباشرا او غير مباشر وسواء كانت رجاء او لفت نظر او اقتراحا محمدا في موضوع بعينه ..

اسال الله ان يعيننا على تحمل هذه المسؤولية لاننا كلما امكننا النظر واستمعنا الى اخواننا المسؤولين والمواطنين ونواب الامة وممثلهم شعرنا بثقل المسؤولية ..

ربما فاقتنا بعض النقاط التي اشار اليها الاخوة النواب المحترمين ولم يتطرق لها بيان الحكومة وشكر كل من اثار نقطة وذكرنا بها مرة اخرى ..

لقد لخصنا هذه الملاحظات والنقاط في عدة مواضيع ركزت معظمها على الشؤون الداخلية والخدمات وطرق بعضها لا ورد في بيان الحكومة بالشايط السياسي والقضية الفلسطينية والعلاقات مع الدول العربية والتحرك على الساحة الدولية ..

ربما لا نستطيع ان امر على كل نقطة مكررة من كل اخ من الاخوة النواب لكنني احاول ان اجمل الرد على هذه النقاط بقدر المستطاع ..

اتر بعض النواب مناقشة الحكومة للقطاع الخاص في التموين .. تصرفون جيذا ان تأسيس وزارة التموين جاء نتيجة للاختناقات التموينية التي حصلت في العالم وفي عام ١٩٧٤ استست الوزارة وحصرت الحكومة استيراد المواد الرئيسية بالوزارة لتأمينها بكميات كافية واسعار معقولة ونوعية جيدة والامر من ذلك الاحتفاظ باحتياطي استراتيجي مخزون في داخل البلد وهو امر جوهري كنا نفكر اليه في الماضي ونحن بعدد انه يتوفر لدينا الان مخزون يعتبر ركنا اساسيا من اركان الامن الغذائي ولو من باب استيراد وتخزين ما نحتاجه من قمح وطحين وسكر وارز ولحوم ..

الحكومة استمرت بدعم هذه المواد بمبالغ تراوحت من سنة ١٩٨٠ حتى نهاية عام ١٩٨٣ بين ١٥ مليون دينار في سنة ١٩٨٠ و ١٤ مليون دينار سنة ١٩٨١ الى عشرة ملايين دينار فقط للقمح سنة ١٩٨٢ و ١٢ مليون دينار للقمح ايضا سنة ١٩٨٣ ..

وفي عام ١٩٨٢ كان الدعم لمادة القمح فقط الذي دفعته الحكومة من الموازنة ٩ ملايين دينار وساهمت وزارة التموين بمبلغ مليون دينار وفي السنة الماضية ١٩٨٣ الحكومة دفعت ٥ ملايين ووزارة التموين دفعت ٧ ملايين من الغائش الذي حققت من مشاريعها كالمصوامع والمطاحن ..

دعم القمح يعني دعم رغيف الصائغ ونوعه ان يبلغ هذا العام ١٢ مليون دينار رعد في الموازنة منه ٤ ملايين دينار فقط وستقوم الوزارة بتحمل

## في رد على كلمات النواب



## فوز حكومة عبيدات

الى هذه العفلية التنظيمية لتكشف الحقائق هذه والحكومة مستعدة في جلسة خاصة حسب رغبتكم سرية او علنية لتطالعكم على تفاصيل مذبلة فيما يتعلق بحجم الهجرة والزيف الذي كان يستمر ويستمر الى ان طبقت هذه الاجراءات بكل ما فيها من الم ولكن لها ايجابيات كثيرة ولها سلبيات نراها كل يوم ونحن مطالبون كما بدنا في الماضي، وكل شهر نتعد اجتماعا للهجرة المعنية لمراجعة كل التغيرات سواء كان اسلوب التعامل مع هذا المواطن المنقول للتعلم الذي قطع الجسر قبل ثوان وهو ذليل اسلوب التعامل معه واسلوب الكلام معه الى طبيعة الاجراء نفسه.

اذن، ماذا نريد منه ولماذا نسمح له ولماذا لا نسمح، وتعامل مع مواطن اردني بموجب القانون وبين الحرج وبين الواجب وبين المسؤولية وبين الواقع المر تاتي اجراءاتنا في نهاية الدقة مرفوعة كليا ثم تناقش ثم تقبل.

الم في البداية وفي السنة وفي النهاية ولكنها اجراءات مستمرة وقد انتجت واحب ان اقول لكم ان الانصاح الاولي الموجود عندي قد انتج واسطعكم على التفاصيل في جلسة خاصة ان اردتم لان هذا موضوع يتعلق بنا جميعا ويتعلق بمستقبلنا ويتعلق بقدرةنا وبمقاومتنا لسلطات الاحتلال، كيف تقاوم مخططاتهم للتويزد والتهمير والاستيلاء على الارض وطرد الناس منها ولود ان اوضح مع الاحتفاظ بمعادلة معقولة ان تدعم الصمود شيئا وان نجد فرص العمل لبعض وان نعفيهم من خدمة العلم احيانا وان نسلو لهم احيانا وان نمنعهم احيانا لخرى وان نستقبل الانتاج وان نشجع كذا وان تمنع كذا، هذه المعادلة كلها بحاجة الى ان تطالعكم عليها بكل امانة ووضوح ومسؤولية وقفة بما لها وما عليها.

## في مذكرة الى المجلس الاقتصادي العربي

### العراق يطالب بالغاء قرار النظام السوري بخلق الحدود ومنع مرور النفط العراقي

تونس - و.أ.ج - تقدم للعراق بمذكرة رسمية الى الدورة - ٣٦ - للمجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للجامعة العربية طالب فيها بالغاء قرار النظام السوري المتعلق بخلق حدوده مع العراق ومنع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية.

واكدت المذكرة العراقية التي من المقرر ان يبحثها المجلس في دورته المقبلة التي تبدأ الاثنين المقبل ان قرار النظام السوري يمثل في مجمله خرقا واضحا ومخالفة صريحة لاتفاقية تنظيم النقل بالعبور والموافقة عام ١٩٧٧ والتي تبين لكل دولة موقعه عليها الحق باستخدام جرافيه الدول الاطراف المتعاقدة الاخرى في الاستيراد والتصدير.

واوضحت المذكرة ان النظام السوري خالف نص الفقرة الرابعة من المادة السادسة من الاتفاقية المذكورة حيث منح مزايا وتسهيلات لدولة ليست طرفا في الاتفاقية تعادل او تزيد عن تلك الممنوحة بموجب احكامها.

ولفت العراق في مذكرته الانتظار الى ان اتفاقية تنظيم النقل بالعبور تنص على ان الاسباب السياسية لا تحول دون تنفيذ احكامها وهو امر لم يلتزم به النظام السوري.

وطالب العراق بالغاء الاجراءات التي اتخذها النظام السوري ضد العراق التزاما باحكام الاتفاقيات الدولية كما دعا الامانة العامة لمجلس الجامعة العربية بمطالبة هذا الموضوع وعرض النتائج على الاجتماع القادم للجنة الفنية المشرفة على تنفيذ اتفاقية تنظيم النقل بالعبور الترانزيت.

## عرفات يصل الى الجزائر مالي تؤكد دعمها للقيادة الشرعية للمنظمة

الجزائر - ق.ن.ا - ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل الى الجزائر الليلة الماضية قادما من مالي بعد زيارة لها في اطار جولته الافريقية.

وقد اجتمع السيد عرفات فور وصوله الجزائر مع السيد محمد شريف مساعيه مسؤول الامانة العامة لحزب جبهة التحرير الوطنية الجزائرية حيث بحثت تطورات الاوضاع على الساحة الفلسطينية والموقف السياسي العربي.

واطلع السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه في قاعة السيد عرفات السيد مساعيه

## الغادي ولا تناقشه

ولذلك الحكومة تعد الاخوة في اية جلسة قادمة ان تعظم بالصورة الكاملة ولكم رايمكم في اي يوم قادم.

وموضوع الجسور والسفينة الغربية لا استطاع ان ادعى ان لدى الكثير حول هذا الموضوع نحن لا زلنا في الايام الاولى ولو اردت ان تعامل في الارقام ممكن ان اكون دقيقا في كل شي ففتح ملتزمون بما قلناه في البيان الوزاري بكل دقة ونرجو الله ان يمكننا من الوفاء بالتزامنا بتعاونكم وتقدم الجميع وارجو الله ان يلهم اخواننا العرب ان يكونوا معنا وهناك دلائل قد تبشر بالخير نرجو ان نتحقق في هذا الصدد.

في اعتقادي ان هذه الملاحظات تشكل معظم الملاحظات التي اثارها الاخوان.

وهناك موضوع الكهرباء، قد يكون احد الاخوة قد اثار موضوع الماء والقرى العطشى وارجو ان لا يتأخر في هذا الموضوع موضوع الماء تمت معالجته بطريقة مستارة ولم يبق الا عدد محدود جدا من القرى لكن ليس هناك قرى عطشى وهناك تفصيلات ستاتي على ذكروها فيما بعد في جلسات قادمة.

اما موضوع الكهرباء فقد كان محل اهتمام الحكومة السابقة ومن اولوياتها ولذلك عندما تطرقتنا للكهرباء وللا والواصلات قلنا انه تم فيها انجاز كبير لا ننكره ومن واجبا ان نكمل هذه الخطوات.

موضوع الكهرباء في الشمال والوسط والجنوب تتقاسمه كهرباء اريد سلطة الكهرباء وشركة كهرباء عمان بقروض دوليه وبمساهمات بعض المواطنين وبمساهمات بعض المجالس البلدية والقروية وهناك خطة لكهربة عدد للواقع واكثر من خطه نفذ بعضها تنفيذا كاملا ولم تنفذ الخطط الاخرى بشكل كامل لان موايدها لم تكن هناك واجتماع للموازنة لاعادة النظر في موضوع الكهرباء وقد كانت المنطقة التي اثار اليها القلق المحترم من المناطق التي هي بحاجة الى رعاية حقيقية.

الكهرباء حول عمان تجاوزتها وخطوط الضغط العالي وكل الذي سنعاه كان موجودا وصحيا ولكن جرى الاتساق على ان مشروع الحكومة في شجرة هذه القرى بين عامي ١٩٨٥/٨٦ وكبارتها باذن الله خلال عام ١٩٨٦ والذي نحن الان في بدايته وبعضها ستنار بعد شهرين او ثلاثة.

منطقة حسان او حسان بالذات وما حولها التي اثار اليها الاخ النائب اعتقد انها الان تحت التنفيذ وتقوم الان بتزويد الاعمدة وستنار قريبا.

ربما بعض القرى المجاورة التي تتلحق في منطقة مينه هي المقصوده بالذات وهذه دورها قادم.

واذا كان هناك امكانية للاسراع فيها اكثر نحن جاهزون ولن يكون هناك قرارات انشاء الله في هذا الموضوع ما دام هناك خطط موضوعه لتأمين ذلك واموال مرصوده وامكانية للجهازه للتنفيذ وللوضع ليس خارج اي خطه حتى نقول ان هذه المنطقة من خارج تدخل بالقرض الروسي او البنك الدولي، لا هي في الحقيقة من ضمن هذه الخطط هذا ما استطعنا ان اقول.

واذا كان هناك نقاط اخرى سهوت عنها ربما هي نقاط مكمله واكتفي في الختام اكرر شكري لكل الاخوة النواب المحترمين الذين ابداوا الزمهم وملاحظاتهم وطرحوا اسئلة او اقتراحات وارجو الله سبحانه وتعالى ان يمكننا من تنفيذ ما قلناه به بموعودكم وبمهم الشباب والله اسأل ان يوفق الجميع لخدمة هذا البلد وخير شعبه في ظل راية الحسنيين والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

وبعد اعلان فوز الحكومة بثقة مجلس النواب شكر السيد احمد فقييد المجلس وقال اتوجه بالشكر العميق لكل اخ منحتني ثقته كما اتوجه بالشكر العميق لكل اخ حبيبنا وعنا والسلام عليكم وبركات.

## استعلت في لبنان

انه قال ان اشتباكات عنيفة تقع عند اطراف اللطار. الا ان حركة اللامعة الجوية في المطار لم تتوقف.

وقال السيد مروان حمادي احد كبار مساعدي جنبلات ان الاشتغال الجديد في الموقف في منطقة بيروت الشرقية يرجع الى الجيش اللبناني الذي يقوم بعملية تصعيد عسكري للضغط على الحزب التقدمي الاشتراكي حتى يقدم بعض التنازلات.

وذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان السيد ولده جنبلات اجري محادثة هاتفية جديدة مع اللعوث السعودي رفيق الحريري، وقال نفس المصدر ان هذه المحادثة لم تتناول الخطة الامنية الجديدة ولكنها تناولت اخر تطورات الموقف في لبنان بصفة عامة.

وتشهد الشاحنة الجنوبية من بيروت اشتباكات مماثلة بين الجيش اللبناني النظامي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

لم تتمكن هذه المصادر من تحديد حجم الاضرار او الاصابات وان كانت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي قد اكدت عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم طفلتان من العاشرة في احدى القرى الجبلية.

وذكرت معلومات ان البوارج الاميركية اشتركت في القصف الا ان الناطق باسم المارينز نفى ذلك نفيا مطلقا.

وفي هذه الاثناء وصفت مصادر سياسية للمساءلة التي تجري من اجل وضع حد لهذا التدهور والمضي نحو تنفيذ الخطة الامنية المعقدة لبيروت والجليل بأنها تمر بمرحلة غامضة رغم ان هذه الخطة لا تعتبر هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة

لحسم الصراع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

لم تتمكن هذه المصادر من تحديد حجم الاضرار او الاصابات وان كانت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي قد اكدت عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم طفلتان من العاشرة في احدى القرى الجبلية.

وذكرت معلومات ان البوارج الاميركية اشتركت في القصف الا ان الناطق باسم المارينز نفى ذلك نفيا مطلقا.

وفي هذه الاثناء وصفت مصادر سياسية للمساءلة التي تجري من اجل وضع حد لهذا التدهور والمضي نحو تنفيذ الخطة الامنية المعقدة لبيروت والجليل بأنها تمر بمرحلة غامضة رغم ان هذه الخطة لا تعتبر هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة

لحسم الصراع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

## استعلت في لبنان

انه قال ان اشتباكات عنيفة تقع عند اطراف اللطار. الا ان حركة اللامعة الجوية في المطار لم تتوقف.

وقال السيد مروان حمادي احد كبار مساعدي جنبلات ان الاشتغال الجديد في الموقف في منطقة بيروت الشرقية يرجع الى الجيش اللبناني الذي يقوم بعملية تصعيد عسكري للضغط على الحزب التقدمي الاشتراكي حتى يقدم بعض التنازلات.

وذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان السيد ولده جنبلات اجري محادثة هاتفية جديدة مع اللعوث السعودي رفيق الحريري، وقال نفس المصدر ان هذه المحادثة لم تتناول الخطة الامنية الجديدة ولكنها تناولت اخر تطورات الموقف في لبنان بصفة عامة.

وتشهد الشاحنة الجنوبية من بيروت اشتباكات مماثلة بين الجيش اللبناني النظامي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

لم تتمكن هذه المصادر من تحديد حجم الاضرار او الاصابات وان كانت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي قد اكدت عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم طفلتان من العاشرة في احدى القرى الجبلية.

وذكرت معلومات ان البوارج الاميركية اشتركت في القصف الا ان الناطق باسم المارينز نفى ذلك نفيا مطلقا.

وفي هذه الاثناء وصفت مصادر سياسية للمساءلة التي تجري من اجل وضع حد لهذا التدهور والمضي نحو تنفيذ الخطة الامنية المعقدة لبيروت والجليل بأنها تمر بمرحلة غامضة رغم ان هذه الخطة لا تعتبر هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة

لحسم الصراع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

لم تتمكن هذه المصادر من تحديد حجم الاضرار او الاصابات وان كانت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي قد اكدت عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم طفلتان من العاشرة في احدى القرى الجبلية.

وذكرت معلومات ان البوارج الاميركية اشتركت في القصف الا ان الناطق باسم المارينز نفى ذلك نفيا مطلقا.

وفي هذه الاثناء وصفت مصادر سياسية للمساءلة التي تجري من اجل وضع حد لهذا التدهور والمضي نحو تنفيذ الخطة الامنية المعقدة لبيروت والجليل بأنها تمر بمرحلة غامضة رغم ان هذه الخطة لا تعتبر هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة

لحسم الصراع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

## استعلت في لبنان

انه قال ان اشتباكات عنيفة تقع عند اطراف اللطار. الا ان حركة اللامعة الجوية في المطار لم تتوقف.

وقال السيد مروان حمادي احد كبار مساعدي جنبلات ان الاشتغال الجديد في الموقف في منطقة بيروت الشرقية يرجع الى الجيش اللبناني الذي يقوم بعملية تصعيد عسكري للضغط على الحزب التقدمي الاشتراكي حتى يقدم بعض التنازلات.

وذكرت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي ان السيد ولده جنبلات اجري محادثة هاتفية جديدة مع اللعوث السعودي رفيق الحريري، وقال نفس المصدر ان هذه المحادثة لم تتناول الخطة الامنية الجديدة ولكنها تناولت اخر تطورات الموقف في لبنان بصفة عامة.

وتشهد الشاحنة الجنوبية من بيروت اشتباكات مماثلة بين الجيش اللبناني النظامي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل واصيب ثمانية اخرون بجراح.

ولم يعترف الجيش اللبناني بسقوط موقعه في كنيسته الا ان مصادر القوة متعددة الجنسيات قالت ان الجيش اللبناني شن هجوما مضادا لدى غروب الشمس لاستعادة الموقع.

وقال مراسلون غربيون ان الجيش اللبناني يقف المنطقة بعدد قذيفة كل ١٥ ثانية.

كما ذكر اشتباكات عنيفة مماثلة في اقليم الخروب في الشوف الاسفل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات القوات الكاثوليكية حيث يتبادل الطرفان الاشتباكات بكافة انواع الاسلحة على محاور برجبا والبرجين والديبيه سيلين والداسور والناصع.

وبدأت حدة القصف المدفعي والصاروخي المتبادل تخف اعتبارا من الساعة السابعة والنصف مساء الا ان المصادر الامنية ذكرت ان الاشتباكات مازالت تدور بصورة متقطعة على معظم الحماوز.

وتكثفت السلطات اللبنانية في المواطنين ان يلزموا للنزاع حتى قبل ان تبدأ اسلحة حظر التجول في الثامنة مساء وذلك نظرا لفرارة القصف الذي يتعرض له المناطق السكنية سواء في بيروت او في القرى الجبلية في المتن شرقي العاصمة اللبنانية.

ووضعت المصادر الوضع الأمني المتدهور الذي بلغ ذروته مساء امس بالانتهاء مع تعلق حتى الان في وضع حد للقصف المتبادل الذي اوقع العديدين من الضحايا والحق اضرارا كبيرة بالمباني والممتلكات.

لم تتمكن هذه المصادر من تحديد حجم الاضرار او الاصابات وان كانت مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي قد اكدت عن سقوط ثلاثة قتلى بينهم طفلتان من العاشرة في احدى القرى الجبلية.

وذكرت معلومات ان البوارج الاميركية اشتركت في القصف الا ان الناطق باسم المارينز نفى ذلك نفيا مطلقا.

وفي هذه الاثناء وصفت مصادر سياسية للمساءلة التي تجري من اجل وضع حد لهذا التدهور والمضي نحو تنفيذ الخطة الامنية المعقدة لبيروت والجليل بأنها تمر بمرحلة غامضة رغم ان هذه الخطة لا تعتبر هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة

لحسم الصراع بين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات الكاثوليكية من جهة وحركة امل والقرى الوطنية من جهة اخرى على محاور طريق صيدا القديمة والمطلح ان التي تصل منطقة الشياح وعين الرمانة اضافة الى محاور في السلم ومحيط المطار ورجع البراجنة امتدادا الى الحدت والشويكات وكفر شيما

وقال ناطق بلسان ميليشيا حركة امل ان قواته تمكنت امس من احتلال موقع الجيش اللبناني في كنيسته سان ميشيل على محفل غالييري سعمال واصف ان احد الميليشيات قتل



شؤون العرب

سريد يعرف هوية الذين حاولوا الاعتداء على حياة رؤساء البلديات

ذكرت صحيفة - يديعوت احرونوت - بأن عضو الكنيست يوسي سريد كشف النقاب أثناء اجتماعه مع عضوي الكنيست اسحق رابين وامونون لين عن ان المخابرات العامة الاسرائيلية تعرف هوية الاشخاص الذين حاولوا قتل حوالي ثلاث سنوات التعرض لحياة عدد من رؤساء بلديات الضفة الغربية وأضاف بأنه هو الآخر يعرف هويتهم ولو كشف النقاب عن اسمائهم لاهتزت الارض.

وأضافت الصحيفة بأنه لدى وصول فحوى هذا التصريح الى عضو الكنيست غنيسولا كويهن توجهت إلى المستشار القانوني للحكومة مطالبة بالكشف عن اسمائهم.

الارهاب ضد العرب يحظى بتأييد بين الجمهور الاسرائيلي

صرح تبدي كوليك رئيس بلدية القدس في اجتماع عقده حركة «بيضة» في القدس بأن قتلها كيبورا من الاسرائيليين يؤيد اعمال الارهاب ضد العرب. وأضاف بان ارجابا كالبدي تمارس الحركة المسلحة «بيضة» ن. ن. ت. لا يستطيع الصمود اذا لم يشعر بان هناك تأييدا له بين الجمهور. وانتقد كوليك بشدة المحاولات التي تقوم بها الدوائر الحكومية وبعض المؤسسات الخاصة والتي تهدف الى توطيد ١٥ بيتا يقال بان ملكيتها تعود لليهود في الاحياء الاسلامية في القدس القديمة. وقال بان انتقاده هذا ينبع من مبادئ صهيونية صرفة لان من يناهز بتوطين هذه البيوت ينسى بان هناك المئات من البيوت العربية في القدس تعود ملكيتها للعرب ويسكنها اليهود الان.

وتساءل كوليك عن نتيجة هذا التوسيع في الاحياء الاسلامية واجاب على سؤاله بان النتيجة هي زيادة الاحتكاك وابعاد سكان عن المدينة. وتطرق كوليك الى المدرسة الدينية «برخات ابراهيم» في عقبة الخالدية في القدس فقال بان ٧٠ في المائة من طلابها هم من اصحاب سوابق وانها ليست في الواقع معهدا دينيا لان مركز المعاهد الدينية لا يعترف بها ودعا الى اخلاء طلابها الحاليين واستبدالهم بطلاب آخرين.

اسرائيل بصدد اغلاق قنصليات لها في الخارج

تعتزم اسرائيل اغلاق قنصلياتها في زيمبابوي و ستراسبورج وميلانو وفي عدد اخر من الدول الاجنبية بسبب تقليص ميزانية وزارة الخارجية. وقصفت الحكومة الاسرائيلية ميزانيات كافة وزاراتها بهدف تحقيق تخفيض نسبة تسعة بالمائة من ميزانياتها العامة الجديدة للعام الحالي البالغة ٢٠ بليون دولار وتم بالفعل ارسال بلاغات لهذه القنصليات في الاستفسار عن خدمات مستخدميها المحليين.

وذكر راديو اسرائيل ان مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ابدت غضبا واستياء من هذه الخطوة موضحة ان التقييم الدبلوماسي الاسرائيلي في الخارج عانى تقلصا شديدا في السنوات الماضية وأنه بتنفيذ هذا القرار سواجح صعوبات في تنفيذ المهمات الملقاة عليه.

العشور على جثة جندي اسرائيلي في هرتسليا

عثر شرطة هرتسليا على جثة جندي اسرائيلي يبلغ من العمر ١٩ عاما بالقرب من محطة القطارات في البلدة وتعتقد الشرطة بأنه قتل أثناء قيامه بالفرار من للقطار أثناء سيره.

انخفاض شعبية شامير وأورعاد

اظهر استطلاع للرأي العام الاسرائيلي أجرته المذكورة مينا تسميح مديرية معهد - مداحا - لاستطلاعات الرأي العام ونشرت مجلة - كوتيريت راشيت امس بان شعبية اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وكويهن اورغاد وزير المالية في انخفاض مستمر، فقد اربح ٧٢ في المائة من الاسرائيليين في استطلاع جرى في شهر تشرين ثاني الماضي عن رضاهم عنه، مقابل ٦١ في المائة اعربوا في الاستطلاع الحديث عن رضاهم عنه ان اي شعبية رئيس الوزراء انخفضت خلال هذه الفترة بنسبة ١١ في المائة. كما انخفضت شعبية وزير المالية بنسبة ١٥ في المائة.

# موشي آرنس يسعى لضرب الضفيرة العنصرية

## فهل تنجح المعارضة في كبح جماح الحكومة قبل فوات الأوان

بقلم: مكسيم غيلان

متطوع بل روح تجارية التي تميز بها البائع المتجول في الفيتو. اليهودية الحقيقية بعيدة عن الاسرائيلي المتدين المتوسط، التقليدي و «القمي» كيدع السماء عن الارض. لم نصادف يهوديا حقيقيا - لقد اعتقدوا لسبب ما انه ابن المريح.

هناك عدة امور مشتركة بين آرنس وشارون ونهمان. انهم مصريون على قلب اسرائيل الى دولة عظمى مركزية في الامبراطورية الشبه نابليونية، والتي تستلطف على منطقة مقطعة الى دوليات صغيرة، تابعة «للعناصر» لادايان ولطوائف مختلفة تعيش في هذه المنطقة. يؤيد هؤلاء الثلاثة مذنب «لن يحدث ابدا»... اي انهم على استعداد لعمل كل شيء مع غيرهم وقطع لكي لا تسقط اية شمسة من رأسهم، وثلاثتهم مستعدون للتعاظم مع اي منفذ حكم اعدام بدل ان ينظروا الى الضحية كحليفة اليهودي والاسرائيلي الطبيعية في كل مكان تتواجد فيه.

وأخيرا - يراود الثلاثة القلق من فكرة ان يذهب ان تكون دولة عظمى ذرية وصاحبة تكنولوجيا متطورة - في حين تخفي هذه النظرة الثقافية ظاهريا، في حقيقة الامر قلق رجل المغاور الباحث عن عصي اكبر، التي يمكن بواسطتها توجيه ضربات قوية اكثر للعدو وحجر اضم يمكنه قذفه الى مسافة اقية.

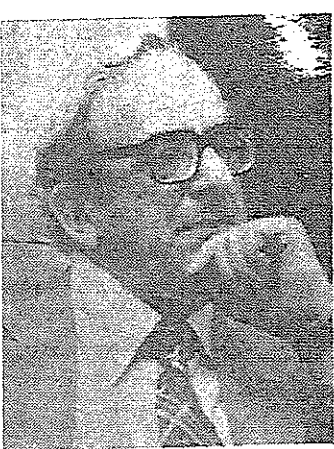
وايضا يعتبر كل من وزير الدفاع السابق، ووزير الدفاع الجديد ووزير العلم، أناس اصحاب ثقافة وتربية وجهت لهدف آخر - تؤهلهم لكي يكونوا «تفزيونيين» بشكل انجع، منفذي سياسة القوة بنجاعة. وكل قرابة بين ثقافتهم وبين الاخلاق او روح العدالة هي مجرد صدفة. لقد منعم محيطهم وتربيتهم من ان يكونوا «صبايين» بذلك الولاء الذي ادخل المصانع عند شعب اسرائيل خلال الف سنة وذلك استطاع الحفاظ على بقائه. هذا الولاء هو الاخلاق اليهودية وباختصار، هناك أمر مشترك آخر بين اولئك الزعماء الساميين المستقلين الثلاثة - وربما الحاليين - ثلاثتهم اشكنازيون ابنا «جيل الكارثة» ولذلك ينظرون الى كل عدو ومضامض على انه تازي، وليسا قادرين على الفهم ان اسرائيل يمكن ان تكون شيء يختلف عن الفيتو - الكبير او الصغير، اكثر سلاحا او اقل ومثل الكثيرين من ابناء جيلهم الانكساريين، لا يستطيع اولئك الثلاثة ادراك الفكرة انه يمكن التعايش بسلام مع شعوب تختلف قليلا عن الشعب الاسرائيلي.

ولنقل الامر بوضوح، وبصوت مرتفع - لكي لا يهيننا اولادنا باننا لم نفعل شيئا وبأننا لم نقل شيئا، حين كان هذا الوجود في رحم أمه، وهو الوطنية المتطرفة: انهم يخطون باسرائيل وشعب اسرائيل نحو كارثة جديدة، كارثة سيكون فيها سكان الدولة اول من يصاب.

السؤال الوحيد هو اذا كنا... وشعوب المنطقة الآخرين متضررين ثانويين فان قسما منهم غير مستعد بالتسليم مع هذا القضاء. ليس من اجل المستقبل فقط - مع ان المستقبل هو المهم - انما لذكرى الماضي الجميل الذي كان لهذا الشعب، والماضي الاقصر ولكن الجميل ايضا الذي كان للحضارة العبرية في سنوات ازدهار اسرائيل الجديدة - حين كانت تزدهر الاوهام بان هذه البلاد ستفعل باحترام الدين عن الدولة.

لهذا - سنحارب هذا النظام حتى نهلك - سنحارب بكل الطرق القانونية ولا حاجة للتأكيد باننا سننجح، واضمح اننا سننجح في نهاية الامر - لان طريقنا هي الطريق الوحيدة سننجح قبل ان يفرق النظام ابناء البلاد في بحر من الدم والمعالجة - او اذا كنا سننجح في منع حلول الكارثة على هذا الشعب للمرة الالف.

عن «بمراحف»



• اسحق نافون

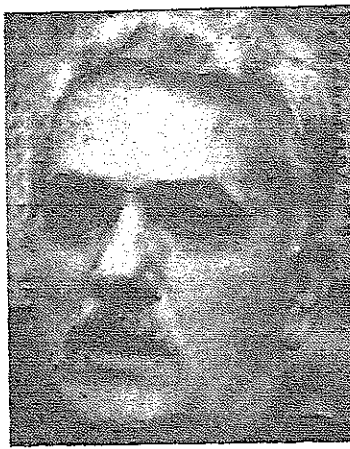
صفحات «بمراحف»، كان يوسع سمع نفس الامور هذا الشهر، من ثم رجل الليكود مثير كوهن الذي قال بان اسرائيل ارتكبت خطأ مصيريا حين لم تطرد بعد حرب الالام الستة قورا ٢٠٠ - ٣٠٠ ألف عربي فلسطيني من الضفة الغربية، مثلما فعلت سنة ١٩٤٨ لعرب اللد والرملة والجليل «جروسلوم بوست ١٧ - ٢٠ - ٨٣». الشككة هي انه لا توجد اية قيود لاولئك الثلاثة - ولكن من يؤيدهم في ضعيف الخفيف ويعدم حكمهم البالغ - لانه لا توجد عندهم اية صلة حقيقية للتراث اليهودي الذي تطور خلال الالف سنة الماضية. ويتقيد مسكين «الكنعانية» منذ الالام



• سامير صامير

الاولى لاسرائيل، يعود صغار اليهود اولئك الى اخلاق الصحراء «لم تكن عندنا اية غابات في المنطقة» ويقدفون الماء مع الطفل خارجا وتأثير الحضارة الغربية والشرقية معا - مع عادة اعتبار الغرب اكثر من اللازم.

لا يوجد اي عامل مشترك بين السلطة الحالية وكل مثاليه وبين اليهودي الحقيقي، الاسرائيلي او المهجري. لا يفهمون ان اليهودية هي مزيج من مختلف التأثيرات العالمية الشاملة وللثراث الثاني الذي استمر على مدى الف سنة: من الفهم الممزوج بالاسف على ما يحرك الغرب، ومن الرغبة القوية بالبقاء على قيد الحياة، من اعتبار الغير ومن تنفيذ الوصايا - بدل التصرف حسب قواعد المصلحة الضيقة والانانية. لا توجد اية روح مرحلة عند السلطة او تابعيه. يفرضون حين يضحك الغير. لا توجد لديهم اية حضارة حقيقية ويبدو ان «اليساريين» هم اناس مثقفون - يهودية او عربية - غير اكيدة تماما. لا يوجد عندهم روح الواقع.



• الجنرال ساعري

هم «مازوخيين» شخصيات مسكينة جدا. ولا غرابة اذا كان الشعب يهتف بفرح، «بيغن وشارون ملوك اسرائيل» اذا كان الخيار - رؤساء بدون هذه الروح. من هم الرجال الاقوياء في هذه السلطة؟ ثلاثة وزراء وكل واحد على حدة: موشي آرنس، اريئيل شارون ويوفال نهمان. من الجانب الاول، ودافيد ليفي من الجانب الآخر.

ستتميز قسرة ما بعد بيغن بعلامات سلطة ثلاث شخصيات فتاكة: آرنس - شارون - نهمان. الجناح «اليسر» الذي ستمثل فيه الطوائف الشرقية. وسيبقى «الوسط» في أيدي يوزارم اريهور



• اريئيل شارون

وهكذا واجهنا وضع يجلس فيه آرنس، اكبر الصقور في المقعد الذي مازال سائحا من مؤخرة اريئيل شارون دون ان يشعر المقعد - والذي يجلس عليه وزير الدفاع في المناطق المحتلة في جنوب لبنان - بأي فرق. لان آرنس لا يختلف جوهريا عن شارون. ومثل وزراء الدفاع الذين سبقوه في المعراج يصمت آرنس وينفذ، عززة اخرى ودونم آخر، مدينة استيطانية اخرى ونقطة اخرى. قتل آخر وسجين عربي من وسط رجسالات الادب والضقة الغربية وقطاع غزة.

سيعزم شارون وارنس ايضا



• رابين ويغور

الضقة. بسرعة او على مهل، كل ذلك حسب احتياجات الليكود، وحسب الامكانيات المتوفرة. لكن الهم مازال مستمرا - ويوسر انحطاط اسرائيل الاخلاقي والعملية بنفس السرعة بالضبط. لان اولئك هما ثومان - الاحتلال وتعرضنا للتدمر القومي الذاتي.

\*\*\*

في الوضع الحالي، لا توجد جدوى من الوهم بأنه قد تقوم فجأة قوى جديدة، زعماء ذو خيال قد يبنوا الكارثة ويضعوا حدا فجاجيا للتدهور القومي.

ولهذا فمن الواضح الان نوعية السلطة التي ستسود البلاد بعد انصهار رابين عن المسرح الجماهيري. حكومة دولة عدوانية مبنية على عنصرية مطلقة وعلى ميول توسعية غير منقطعة، من الواجب ان تتم بلورتها في أيدي رجال اقوياء، ظالمين بدون قيود من بين سياسيينها.

ولنتحدث بصراحة - معظم زعماء الليكود، وكل زعماء المعراج تقريبا



• آرنس يبر جنودا في لبنان

الى كل الذين نهمم صورة اسرائيل الديمقراطية.. الى كل الذين يناهلون من اجل المساواة في الحقوق والحياة المشتركة باحترام.. الى اصحاب الضمائر - قفوا واطبقوا صرختم واعيدوا العدل الى نصابه.

تقدم قانون مخصصات الاطفال بصيغته الحالية للكنيست لقراره وهو يميز بين الاولاد العرب واليهود يمس من جهة واحدة بالولد العربي ويحرمه حقه في لغة الخير «التي يشترتها اليوم بدون دعم حكومي» ومن جهة ثانية يمس بالاسس الديمقراطية التي تستند اليها قوانين الدولة ووثيقة الاستقلال الداعية الى المساواة بدون تمييز في القومية والعرق والدين.

فقط الموقف الصارم والمسؤولية والضمير عند المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية البروفسور اسحق زمير منعت اقرار القانون في اللحظة الاخيرة، لكن التفتيش عن طرق واطر فارغة وكاذبة لغرض جوهر القانون بعد تعديته لان

التمييز ظل قائما. ليست هذه المرة الاولى التي يمارس فيها التمييز ضد المواطنين العرب في اسرائيل لكن دعمهم هذا التمييز بالشرائع القانونية يعد ظاهرة مقلقة جدا، والمواطن العربي يسأل ويحق: وماذا بعد؟ ومن ضمن في المستقبل ان الارملة العربية التي لم يخدم احد ابنائها في الجيش ستحصل على مخصصات التأمين التابعة لزوجها؟

بأية دولة سنعيش؟ في دولة تحولت قوانينها ووثيقة استقلالها الى مجموعة كلمات بلا معنى وبدون تغطية قانونية واخلاقية ام في دولة تقهر بالمساواة بين كافة مواطنيها؟

«هآرتس»

اخبار من الارض المحتلة

ندوة ثقافية في كلية الآداب للبنات

اقام منتدى عمال الخدمات الاجتماعية الانسانية بالقدس ندوة ثقافية بعنوان «المؤسسات الايوائية وسيلة ام حدف» وذلك في كلية الآداب للبنات - دار الطفل بالقدس.

حفل تعارف لطلبة الفيزياء بالنجاح

اقام نادي الفيزياء لجامعة النجاح الوطنية حفل تعارف لطلبة السنة الاولى حضرها طلبة القسم واساتذته وطلبة السنوات الاخرى ومجلس الطلبة.

وقد تحدث عميد القسم عن القسم ومميزاته. وفي النهاية وزع النادي الحلوى على الحاضرين.

لجنة الشبيبة في بيت ليد

تأسست في قرية بيت ليد قضاء طولكرم لجنة شبيبة للعمل الاجتماعي، وستقوم خلال الالام القادمة بعمل تعاوني يشمل على حملة نظافة في القرية.

وفد من القنصلية الفرنسية يزور نادي شباب الخليل

قام الملحق الثقافي في القنصلية الفرنسية بالقدس ومساعدته بزيارة لنادي شباب الخليل الرياضي وذلك تلبية للدعوة الموجهة لهما من النادي حيث اجتمعا مع رئيس واعضاء الهيئة الادارية واللجنة الرياضية في النادي واطلعا على نتائج الزيارة الاخيرة لوفد النادي لفرنسا ثم قاما بزيارة للحرر الابراهيمي الشريف ومصانع الزجاج والفخار والخزف.

هذا وقد تناولوا طعام الغداء في بيت رئيس النادي الحاج محمد محمود الفويوي.

وقد ارب الملحق الثقافي عن بالغ شكره لرئيس واعضاء النادي للحناءة الكريمة.

طلبة النجاح يعانون من مشكلة المواصلات

ما زال طلبة جامعة النجاح الوطنية في مدينة طولكرم ومنطقة عنتبا يعانون من مشكلة المواصلات حيث يتأخرون يوميا عن محاضراتهم. ويناشدون شركات الباصات التعاون مع مجلس طلبة الجامعة لحل هذه المشكلة علما بأن «الفجر» كانت قد وجهت هذا النداء اكثر من مرة.

ارتياح المواطنين لعودة معتمد الجوازات

اعرب المواطنون عن ارتياحهم لعودة معتمد الجوازات بعد انقطاع دام حوالي ثلاثة اشهر. ويذكر ان المعتمد يقوم كل يوم احد بالدوام في اوقاف جنين لتسهيل معاملات جواز السفر.

الموافقة على طلب غرفة تجارة القدس تخفيض الضريبة

تلقت غرفة تجارة القدس اشعارا من البلدية تضمن الموافقة على طلب الغرفة تخفيض الضريبة بحيث تبقى في مستوى السنة المالية الماضية.

اما فيما يتعلق بالمحلات المغلقة والكبيرة المستغلة جزئيا فان على التجار المعنيين مراجعة دائرة المالية بصورة منفردة خلال مدة لا تتعدى العاشر من الشهر الجاري.

اصابة ١١ شخصا في حادثي طرق في قطاع غزة

انقلبت سيارة بيجو ستينش على طريق خان يونس - القرارة كان يستقلها سبعة ركاب والسائق، وقد اصيبوا جميعا باصابات بالغة ونقلوا الى مستشفى ناصر في خان يونس ولدى التحقيق تبين ان السائق كان يقود سيارته بسرعة.

كما اصطدمت سيارة (بيجو) بأحد جدران جباليا البلد وكان يستقلها ثلاث سيدات امين بجراح مختلف ونقلن الى مستشفى الشفاء وقد تبين ان السائق لا يحمل رخصة قيادة.

سكان طمسون يشكون من تراكم اكوام القمامة

اعرب عدد من اهالي القرية عن تذمرهم من تراكم اكوام القمامة في الساحات والاماكن العامة الامر الذي يؤدي الى انتشار الامراض وتشويه المنظر العام.

الانتهاء من تسجيل طلبة القطاع الذين سيلتحقون بمعاهد المعلمين

انتهت مديرية التعليم في القطاع من تسجيل الطلاب والطالبات الراغبين في الالتحاق بدور المعلمين والمعلمات والاصلين على المعدلات المطلوبة.

نشاطات لجنة الطلبة الثانويين بالقدس

اقامت لجنة الطلبة الثانويين بالقدس مؤرخا محاضرة عن الوضع، ومهرجان طلابي تخلله سكتش مسرحي وبرامج س. ج. وشاركت في عدة اعمال تطوعية مع لجنة المنطقة للعمل التطوعي منها كطف الزيتون في مستشفى المقاصد وشق شارع في حوسان.

غرفة تجارة القدس تطالب بتعزيز اعمال الحراسة

بعثت غرفة تجارة القدس مذكرة الى مدير الشرطة طالبت فيها بضرورة تعزيز الحراسة وفتح مراكز الشرطة التي كانت قائمة قبل العام ١٩٦٧ وذلك للحد من حوادث السرقة التي ازدادت في الآونة الاخيرة.

بشار الخفش مديرا لدائرة تسجيل جنين

عين بشار روجي الخفش مديرا لمكتب تسجيل اراضي جنين خلفا للحاج مصطفى عاشور الذي احيل على التقاعد اعتبارا من يوم امس الاول.

انتهاء امتحانات الجامعة الاسلامية

انتهت امس الخميس امتحانات طلبة الجامعة الاسلامية التي استمرت اسبوعين وستبدأ عطلة الفصل الدراسي الاول لطلبة الجامعة يوم السبت ٤ الجاري.

فني خدمة المسنين

القدس: روبرت مينا مرمو	٤٥
القدس: عائدة فرح سالم شريده	٣٨
رفيديا - نابلس: يوسف بطرس عبد النور	٧٢
القدس - بيت حنينا: الحاج عديم محمود الفر - ابو توفيق	٧٩
نابلس: نوله عارف فسه - ام عمر	٦٧
غزة: الحاجة امونه خليل عبد النبي - ام رمضان	٧٠
بيت لحم - الدهيش: الحاجة فاطمه محمد مطح - ام صالح	٧٥
جنين: الحاج مسعود ابو السباع	٦٥
رحمهم الله جميعا	







